

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от 23.04.2025

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
23.04.2025

Подписано электронной подписью
Сертификат:
1A9BDB6D890320B7CA6AADCF80F0DB
Владелец:
Гриценко Юлия Владимировна
Действителен: 17.06.2024 с по 10.09.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумажные фантазии»
художественной направленности

Срок реализации программы:
9 месяцев
Количество часов в год: 38 часов
Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Автор-составитель программы:
Полищук Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
2.	АННОТАЦИЯ	3
3.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
4.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
4.1	Введение	5
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	6
4.3	Актуальность программы	7
4.4	Направленность программы	7
4.5	Уровень освоения программы	7
4.6	Отличительные особенности	7
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	7
4.8	Срок реализации программы	7
4.9	Объём программы/количество часов	7
4.10	Режим занятий	7
4.11	Формы обучения	7
4.12	Цель и задачи программы	7
5.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
5.1	Содержание программы	8
	Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год	8
	Содержание учебно-тематического плана	9
5.2.	Планируемые результаты	11
	Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год	11
5.3.	Условия реализации программы	15
	Методическое обеспечение программы	15
	Материально-техническое обеспечение программы	15
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	16
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	16
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	18

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Программа состоит из 4 разделов: введение, базовые основы оригами, изготовление поделки и подведение итогов.

Целью обучения является формирование творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги. В процессе обучения воспитанники познакомятся с различными приёмами работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами и квиллинга; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать технологические карты изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; приобретут навыки работы в коллективе.

3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок»

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Полищук Ольга Васильевна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 23.04.2025), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	формирование творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> 1. познакомить детей с базовыми формами оригами и квиллинга; 2. формировать умения детей следовать устным инструкциям, читать схемы, пооперационные карты изделия; 3. обучать технологии «оригами» и «квиллинг». <u>Развивающие:</u> 1. развивать глазомер при работе с бумагой; 2. развивать мелкую моторику рук; 3. развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;

	<p>4. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>1. воспитывать устойчивый интерес к искусству оригами;</p> <p>2. воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</p> <p>воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>У ребенка сформированы представления об основных базовых формах оригами и квиллинга.</p> <p>Умение владеть различными приемами работы с бумагой.</p> <p>Ребенок следует устным инструкциям, умеет читать схемы, пооперационные карты изделия;</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;</p> <p>Способен создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.</p>
<p>Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы</p>	<p>9 месяцев</p>
<p>Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы</p>	<p>В неделю – 1 час;</p> <p>За 9 месяцев – 38 часов.</p>
<p>Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе</p>	<p>от 4 до 5 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Групповая; фронтальная; индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).</p>
<p>Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Словесный (устное изложение, беседа, рассказ); - Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); - Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». 2. Оборудование кабинета: столы и стулья для воспитанников и педагога, стенд для размещения мини-выставки с работами. 3. Инструменты и расходные материалы: бумага для оригами и квиллинга (по количеству детей), писчая бумага (по количеству детей), журнальная бумага (по количеству детей), цветная бумага (по количеству детей), цветные карандаши (по количеству детей), фломастеры (по количеству детей), клей карандашный

	<p>(по количеству детей), цветной картон (по количеству детей), гофрированная бумага, ножницы (по количеству детей).</p> <p>4. Техническое оснащение занятий – интерактивная доска SMART, беспроводная портативная колонка, USB флэш-накопитель (спокойная музыка).</p> <p>5. Компьютерные (мультимедийные) презентации (авторские разработки): «История появления бумаги и картона», «История возникновения оригами и квиллинга», карты - схемы (основные и базовые элементы техники «оригами» и «квиллинг»).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества» ... Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству,

Но как научить мыслить нестандартно, творчески маленького человека? Как помочь ему открыть и выразить себя наиболее полно? Как в условиях современного общества с его растущей механизацией и компьютеризацией, неуклонно снижающейся долей ручного труда, дать ему возможность почувствовать радость и гордость от сделанного своими руками? Именно эти вопросы помогает решать дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии», позволяющая сформировать у обучающихся интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством и творческой деятельности в целом.

4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» ориентирована на обучающихся 4-5 лет и реализуется в МБДОУ № 44 «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3 Актуальность программы

Работа с бумагой сегодня активно внедряется в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Посещая занятия в процессе которых создаются фигуры у ребенка вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы, способствующие:

- развитию у детей навыков мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки, например дошкольникам, такие навыки позволяют быстрее научиться писать;
- развивается пространственное воображение, глазомер, способность концентрировать внимание, запоминать, начинает работать фантазия, творческий потенциал;
- формируется еще один способ выражения себя, поскольку оригами может служить средством установления контакта и налаживания коммуникации с детьми. Это прекрасное психотерапевтическое средство.

4.4 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность.

4.5 Уровень освоения программы стартовый

4.6 Отличительные особенности

программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Программа «Бумажные фантазии» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном; нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 4 до 5 лет, количество обучающихся 18 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности. Программа особенно будет интересна и полезна тем обучающимся, которые проявляют интерес к декоративному искусству

4.8 Срок реализации программы: 9 месяцев.

4.9 Объём программы/количество часов: 38 часов.

4.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю.

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выставки.

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: Групповая; фронтальная; индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

4.12 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

1. познакомить детей с базовыми формами оригами и квиллинга;
2. формировать умения детей следовать устным инструкциям, читать схемы, пооперационные карты изделия;
3. обучать технологии «оригами» и «квиллинг».

Развивающие:

1. развивать глазомер при работе с бумагой;
2. развивать мелкую моторику рук;
3. развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;
4. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Воспитательные:

1. воспитывать устойчивый интерес к искусству оригами;
2. воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
3. воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год
Один (1) академический час равен 20 минутам.

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
2.	Материал - бумага	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
3.	Техника «Квиллинг».	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
4.	Основные формы скручивания бумаги	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
5.					
6.	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
7.	«Завитки», «Спирали в виде стружки»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
8.	«Глаз», «Лист»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
9.	«Полукруг», «Стрела»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
10.	Итоговое занятие «Коллективная работа»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
11.	Развлекательная программа «Поле чудес»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
12.	Изготовление аппликаций в технике «Квиллинг»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
13.					
14.	Объёмные и бахромчатые цветы	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
15.	Дары осени	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
16.	Объёмная снежинка	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
17.	Композиция на диске	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
18.	Подкова на счастье	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
19.	Объёмное панно «Зоопарк»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
20.	Композиция «Ура! Пришла весна»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
21.	Семейное древо	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
22.	Изготовление украшений в изученной технике	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
23.					
24.	Изготовление изделий в технике оригами	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
25.					
26.	Искусство модульного оригами	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
27.	Рыбка	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
28.	Змейка	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
29.	Пингвинёнок	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный

30.	Мышка	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
31.	Карандашница из модулей	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
32.	Тюльпаны	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
33.	Фоторамка	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
34.	Виноград	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
35.	Открытка	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
36.	Забавные игрушки из гофрированного картона	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
37.	Итоговое занятие «Коллективная работа»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
38.	Выставка творческих работ	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с целями и задачами объединения на текущий учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Проективная диагностика. Работа в рамках коллективного творческого проекта «Что нам стоит город построить?».

Раздел 1. Материал - бумага

Теория. Знакомство с материалом – бумага. История возникновения и ее свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Знакомство с техникой «квиллинг».

Раздел 2. Техника «Квиллинг»

Теория. Понятие «квиллинг»? Знакомство с историей возникновения этого вида творчества. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика. Просмотр мастер- класса по разметке и нарезания полосок для работы в данной технике.

Раздел 3. Основные формы скручивания бумаги

Тема 3.1. «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр видеоматериалов и презентаций. Знакомство с условными обозначениями, обозначающими приемы и операции. Изготовление форм «Капля», «Треугольник», «Долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.2. «Завитки», «Спирали в виде стружки»

Теория. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Завиток», «Спираль в виде стружки», показать обозначение этих форм на схеме.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.3. «Глаз», «Лист»

Теория. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Глаз», «Лист», показать обозначение этих форм на схеме.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.4. «Полукруг», «Стрела»

Теория. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Полукруг», «Стрела», показать обозначение этих форм на схеме.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.5. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение форм в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практика. Выполнение «Коллективной работы», с использованием основных форм изученной техники «Квиллинг».

Тема 3.6. Развлекательная программа «Поле чудес»

Практика. Проведение развлекательной программы «Поле чудес» с конкурсами и викторинами по изученной теме.

Раздел 4. Изготовление аппликаций в технике «Квиллинг»

Тема 4.1. Объёмные и бахромчатые цветы

Теория. Знакомство с простейшими и более сложными приемами изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Технология изготовления объёмных и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Основные приёмы работы при сборке цветов.

Практика. Изготовление простых цветов «Роза», «Ирис», «Сирень» из базовых форм данной техники. Изготовление бахромчатых цветов.

Тема 4.2. Дары осени

Теория. Знакомство с технологической картой изготовления поделки «Дары осени». Презентация примеров работ.

Практика. Разработка схемы поделки. Выполнение заготовки из базовых форм. Сборка поделки.

Тема 4.3. Объёмная снежинка

Теория. Знакомство с технологической картой изготовления поделки «Объёмная снежинка». Презентация примеров работ.

Практика. Выполнение индивидуальной работы по изученной теме. Разработка схемы поделки. Выполнение заготовки из базовых форм. Сборка поделку.

Тема 4.4. Композиция на диске

Теория. Знакомство с техникой выполнения работы на диске, показ фотографий.

Практика. Разработка дизайна своей композиции на диске. Изготовление заготовок и сборка композиции.

Тема 4.5. Подкова на счастье

Теория. Знакомство с примерами оформления работы «Подкова на счастье». Рассказать о традициях и оберегах.

Практика. Разработка дизайна своей подковы. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют подкову, на счастье.

Тема 4.6. Объёмное панно «Зоопарк»

Теория. Знакомство со способами выполнения поделки «Зоопарк». Подбор цветовой гаммы.

Практика. Самостоятельное выполнение заготовки для объёмного панно «Зоопарк». Сборка поделки. Оформление композиции.

Тема 4.7. Композиция «Ура! Пришла весна»

Теория. Знакомство со способами выполнения поделки «Весна». Подбор цветовой гаммы.

Практика. Самостоятельное выполнение заготовки для композиции «Ура! Пришла весна». Оформление композиции.

Тема 4.8. Семейное древо

Теория. Знакомство со способами выполнения поделки «Семейное древо». Подбор цветовой гаммы. Показ фотографий.

Практика. Самостоятельное выполнение заготовки для своего семейного древа. Сборка поделки. Оформление работы.

Тема 4.9. Изготовление украшений в изученной технике

Теория. Просмотр презентации «Украшения». Технология разработки дизайна своих украшений (серёжки, браслеты, кольца, подвески, брелки).

Практика. Выполнение необходимых заготовок. Сборка украшений.

Раздел 5. Изготовление изделий в технике оригами

Тема 5.1. Искусство модульного оригами

Теория. Понятие «модульное оригами», история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

Практика. Складывание модулей по схеме.

Тема 5.2. «Рыбка»

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «рыбки». Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.3. «Змейка»

Теория. Знакомство с технологией выполнения «змейки» из модулей. Показ фотографий готовых работ.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «змейка» из модулей. Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.4. «Пингвинёнок»

Теория. Знакомство с технологией выполнения «пингвинёнка» из модулей.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «пингвинёнка» из модулей. Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.5. «Мышка»

Теория. Знакомство с технологией выполнения «мышки» из модулей.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «мышка» из модулей. Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.6. Карандашница из модулей

Теория. Знакомство с технологией выполнения «карандашница» из модулей. Показ презентации.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «карандашница» из модульного оригами. Обучающиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

Тема 5.7. Тюльпаны

Теория. Рассказ о технологии выполнения поделки.

Практика. Изготовление поделки тюльпаны из модульного оригами. Самостоятельная работа по заготовкам модулей. Сборка тюльпана из готовых модулей.

Тема 5.8. Фоторамка

Теория. Рассказ о технологии выполнения фоторамки из модулей. Показ презентации.

Практика. Выполнение работы по изготовлению фоторамки из модульного оригами. Самостоятельная работа по заготовкам модулей.

Тема 5.9. Виноград

Теория. Рассказ о технологии выполнения фруктов в технике модульного оригами. Повторение техники безопасности.

Практика. Выполнение работы по изготовлению фруктов из модульного оригами.

Тема 5.10 Открытка

Теория. Презентации изготовление поделки – открытки. Обучающиеся разрабатывают дизайн открытки.

Практика. Выполнение необходимых заготовок. Сборка открытки

Тема 5.11. Забавные игрушки из гофрированного картона

Теория. Познакомить с технологической картой изготовления забавных игрушек из гофрированного картона. Показать примеры работ.

Практика. Учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из гофрированного картона. Собирает поделку.

Тема 5.12. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория. Повторить понятие «композиция». Способы и правила её составления. Применение форм в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практика. Выполнение «Коллективной работы», с использованием основных форм изученной техники «Квиллинг».

Тема 5.13. Выставка творческих работ

Практика: выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Групповая	1	Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	Кабинет доп. образования № 3	Вводный
2				Групповая	1	Материал - бумага	Кабинет доп. образования № 3	Текущий
3				Групповая	1	Техника «Квиллинг».	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
4				Групповая	1	Основные формы скручивания бумаги	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
5	Октябрь			Групповая	1	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
6				Групповая	1	«Завитки», «Спирали в виде стружки»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
7				Групповая	1	«Глаз», «Лист»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
8				Групповая	1	«Полукруг», «Стрела»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
9				Групповая	1	Итоговое занятие «Коллективная работа»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
10	Ноябрь			Групповая	1	Итоговое занятие «Коллективная работа»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа

11				Групповая	1	Развлекательная программа «Поле чудес»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
12				Групповая	1	Изготовление аппликаций в технике «Квиллинг»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
13				Групповая	1	Объёмные и бахромчатые цветы	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
14	Декабрь			Групповая	1	Дары осени	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
15				Групповая	1	Итоговое занятие «Коллективная работа»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
16				Групповая	1	Объёмная снежинка	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
17				Групповая	1	Композиция на диске	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
18	Январь			Групповая	1	Подкова на счастье	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
19				Групповая	1	Объёмное панно «Зоопарк»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
20				Групповая	1	Композиция «Ура! Пришла весна»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
21	Февраль			Групповая	1	Семейное древо	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
22				Групповая	1	Изготовление украшений в изученной технике	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
23				Групповая	1	Изготовление изделий в технике оригами	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
24				Групповая	1	Искусство модульного оригами	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
25	март			Групповая	1	Рыбка	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
26				Групповая	1	Змейка	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа

27				Групповая	1	Пингвинёнок	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
28				Групповая	1	Мышка	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
29				Групповая	1	Изготовление украшений в изученной технике	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
30	Апрель			Групповая	1	Изготовление изделий в технике оригами	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
31				Групповая	1	Карандашница из модулей	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
32				Групповая	1	Итоговое занятие «Коллективная работа»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
33				Групповая	1	Выставка творческих работ	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
34				Групповая	1	Карандашница из модулей	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
35	Май			Групповая	1	Фоторамка	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
36				Групповая	1	Открытка	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
37				Групповая	1	Итоговое занятие «Коллективная работа»	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа
38				Групповая	1	Выставка творческих работ	Кабинет доп. образования № 3	Практическая работа

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
 - Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Каждое занятие включает в себя как теоретическую, так и практическую часть:

в теоретическую часть входит: поэтапный показ и разъяснение способов и приёмов изготовления;

в практическую часть входит: сам процесс выполнения поделки, используя необходимые

инструменты, бумага и наглядный материал.

Педагогические технологи: технология игрового обучения; личностно-ориентированная технология.

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	10	Для работы педагога и детей
Бумага для оригами	10	Для работы педагога и детей
Писчая бумага	10	Для работы педагога и детей
Журнальная бумага	10	Для работы педагога и детей
Бумага и инструменты для квиллинга	10	Для работы педагога и детей
Цветная бумага	10	Для работы педагога и детей
Цветные карандаши	10	Для работы педагога и детей
Цветной картон	10	Для работы педагога и детей
Гелевые блески	10	Для работы педагога и детей
Тематические наклейки для оригами	10	Для работы педагога и детей
«Бегающие глазки» для оригами	10	Для работы педагога и детей
Клей карандашный	10	Для работы педагога и детей
Фломастеры	10	Для работы педагога и детей

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Мониторинг освоения творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги проводится в конце года и в ходе наблюдения на занятиях.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

Диагностика сформированности умения детей 4-5 лет представления об основных базовых формах работы с бумагой

При оценивании учебных достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии» используются: наблюдение, беседа, анкетирование, опрос, анализ продуктов деятельности, презентация творческих проектов с последующим обсуждением, выставка работ.

1. текущий контроль знаний по окончании изученной темы (контрольные опросы, контрольные задания, оценки самостоятельных работ детей, выставок, творческих заданий, анализ участия детей в выставках и конкурсах);

2. обсуждение;

3. самооценка;

4. педагогическая диагностика (анкетирование обучающихся, их родителей; личные беседы с обучающимися);

5. анализ открытых занятий;

6. анализ детских работ;

7. педагогическое наблюдение;

8. контрольные задания.

К формам отслеживания результатов учебно-воспитательной работы относятся также методы педагогического наблюдения. Примером может стать ведение педагогом «Сводной таблицы наблюдения» в течение учебного года. Сводная таблица наблюдений помогает спланировать работу так, чтобы обучающийся овладел всеми разделами программы, получил разносторонние знания и умения. Вместе с тем таблица даёт возможность выявить сильные стороны в развитии каждого обучающегося, давая им возможность развиваться. В процессе

занятий каждый обучающийся может работать на своем уровне сложности и с учетом своих психологических особенностей.

В качестве методов диагностики личностных изменений обучающихся в рамках обучения по данной программе используются наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология определения личностных качеств обучающихся заключается в том, что совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной).

Технология мониторинга личностного развития ребенка предполагает документальное оформление полученных результатов на каждого обучающегося. С этой целью педагогом оформляется диагностическая карта учета личностных качеств развития обучающегося.

Диагностическая карта заполняется дважды в течение учебного года. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого учащегося, а также планировать темп индивидуального развития. К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать обучающемуся, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Результаты оценки качества

Начало года:

Оптимальный уровень:	_____	детей	_____	%
Достаточный уровень:	_____	детей	_____	%
Низкий уровень:	_____	детей	_____	%

Конец года:

Оптимальный уровень:	_____	детей	_____	%
Достаточный уровень:	_____	детей	_____	%
Низкий уровень:	_____	детей	_____	%

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов:

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.- 148 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.: Росмэн, 1996. – 356 с.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003.- 84 с.
4. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003.- 240 с.
5. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.
6. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
7. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти- Полигон С.- Петербург, 1998. – 138 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н. Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.

Интернет-ресурсы:

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс]. 2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2006.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценки результативности освоения программы						Всего баллов
		Освоение правил охраны труда и техники безопасности при работе	Освоение правил работы ножницами, клеем	Навык организации рабочего места	Навык оформления итоговой работы	Приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности	Приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								