

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»**

ПРИНЯТО:
на заседании
методического
совета
от 10.04.2023
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
10.04.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3A67B70C922E6ED288D1E9993DCCCA774AB9A8CB
Владелец:
Гриценко Юлия Владимировна
Действителен: 28.01.2022 с по 28.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса филиграни»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
Срок реализации программы:
с 01.09.2023 по 31.05.2023
Количество часов: 35 ч.
Автор-составитель программы:
Биккинина Зульфия Талгатовна,
педагог дополнительного образования,
воспитатель – высшая квалификационная
категория

Сургут, 2023 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса филиграни»

№	Наименование разделов и подразделов программы	стр.
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	АННОТАЦИЯ.....	5
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6
2.1.	Актуальность	6
2.2.	Принципы.....	7
2.3.	Направленность программы.....	7
2.4.	Отличительная особенность программы.....	8
2.5.	Цель и задачи программы.....	8
2.6.	Планируемые результаты освоения программы.....	9
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
3.1.	Учебный план на 2023 – 2024 учебный год.....	10
3.2.	Содержание учебно-тематического плана на 2023 – 2024 учебный год.....	11
3.3.	Календарный учебный график программы на 2023 – 2024 учебный год	16
3.4.	Перспективы дальнейшего развития программы	16
4	ФОРМА ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.....	19
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	20
5.1.	Материально-техническое обеспечение.....	20
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
6.1.	Список литературы, используемый педагогом для подготовки занятий.....	21
6.2.	Список литературы для детей и родителей по тематике занятий.....	21
6.3.	Интернет-ресурсы.....	21

I. ПАСПОРТ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЧУДЕСА ФИЛИГРАНИ»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44 «Сибирячок»

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса филигрании»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. автора (разработчика)	Биккинина Зульфия Талгатовна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Срок реализации программы	с 01.09.2023 по 31.05.2024
Количество часов на реализацию программы	35 ч.
Где, когда и кем утверждена общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Принята на педагогическом совете (№ 2 от 10.04.2023 года), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг»
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с историей, основными понятиями, способами и приёмами работы техники «квиллинг». 2. Формировать умения следовать устным инструкциям. 3. Повысить познавательный интерес к национальной культуре коренных народов Севера через знакомство с праздниками коренных народов Севера. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей старшего дошкольного возраста способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать у воспитанников внимание, память, глазомер, логическое и пространственное воображение; художественный вкус, творческие способности и фантазию. 3. Развивать умение создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. 2. Воспитывать аккуратность и осторожность при работе с ножницами, клеем и зубочисткой. 3. Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированы основные понятия, способы и приёмы работы техники «квиллинг». - Сформированы практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг». - Сформированы художественный вкус, творческие способности и фантазия. - Имеет представления об истории возникновения квиллинга. - Умеет создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали. - Умеет работать коллективно, в соответствии с общим замыслом,

	договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.
Формы занятий	групповая
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Методы работы: традиционные методы обучения - словесный (устное изложение, беседа, рассказ); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.) - Педагогические технологии: технология игрового обучения; личностно-ориентированная технология. - Формы организации занятия: групповая; индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей). - Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам во вторую половину дня с 16.00 до 16.25. Продолжительность занятия составляет 25 минут. - Алгоритм занятия: беседа по ТБ, игровая мотивация, ознакомление с технологической картой изготовления работы, разбор последовательности выполнения того или иного элемента техники «квиллинг», изготовление композиции, выставка работы. - Форма итоговых мероприятий: результатом работы является участие детей в творческих выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня, изготовление подарков к различным праздникам. - Дидактические материалы: <i>наглядные пособия</i> – схемы изготовления элементов «квиллинга», схемы-модели по работе с инструментами, инструкции, иллюстрации, плакаты, в соответствии с тематикой, книги по квиллингу, фотографии с различных выставок, правила техники безопасного поведения при выполнении работы. Карточка технологических карт изготовления поделок.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - Место проведения: кабинет ИЗО-студии. - Перечень оборудования кабинета: столы и стулья для воспитанников и педагога, стенд для размещения мини-выставки с работами. - Перечень оборудования, необходимого для проведения занятия (<i>инструменты, материалы и приспособления</i>: бумажные полоски шириной 3 мм, 5 мм, 7 мм (разного цвета), полоски гофрированного картона (разного цвета), зубочистки (по количеству детей), приборы для квиллинга (по количеству детей), офицерская линейка (по количеству детей), пинцеты (по количеству детей), ножницы (по количеству детей), цветной картон (по количеству детей), клей (по количеству детей). - Техническое оснащение занятий – интерактивная доска SMART, беспроводная портативная колонка, USB флэш-накопитель (спокойная музыка). Компьютерные (мультимедийные) презентации (авторские разработки): «История появления бумаги и картона», «История возникновения квиллинга», «Основные правила композиции», инструкционные карты (основные и базовые элементы техники «квиллинг»)

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса филиграни» художественной направленности является самостоятельной разработкой с учётом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет и реализуется в МБДОУ № 44 детский сад «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг в период с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.

Программа состоит из 4 разделов: введение, базовые основы квиллинга, изготовление композиции и подведение итогов

Целью программы является формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг».

В процессе обучения воспитанники познакомятся с различными приёмами работы с бумагой; будут знать основные понятия и основные формы квиллинга; научатся следовать устным инструкциям, читать технологические карты изделий; создавать изделия и композиции, выполненными в технике «квиллинг» пользуясь технологическими картами и схемами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; приобретут навыки работы в коллективе.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Новое — это хорошо забытое старое!»

Актуальность программы. Ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Решить эту проблему можно с помощью искусства работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сделать подарок, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Казалось бы, обычный материал, бумага, а приобрёл новое современное направление, им можно работать в разных техниках (бумагокручение (бумажная филигрань), конструирование, мозаика, аппликация).

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «квиллинг». Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Актуальность программы состоит в том, что ребёнок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создаёт среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объёмные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Учитывая всё выше сказанное, для осуществления всестороннее развитой личности, наряду с физическим, умственным и нравственным развитием, для художественного развития мы разработали и апробировали на практике в нашем образовательном учреждении МБДОУ № 44 «Сибирячок» дополнительную общеразвивающую программу «Чудеса филигрании» художественной направленности (далее по тексту программа).

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию – задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

При разработке программы учитывались следующие **принципы**:

- принцип «от простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ;
- принцип доступности – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- принцип наглядности – иллюстративность, наличие дидактических материалов;
- принцип демократичности и гуманизма – взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей;

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудеса филиграни» художественной направленности составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как С.В. Мячина, И.А. Шабунина, В.А. Осипова.

Программа разработана в соответствии с:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17 февраля 2023 г. N 26-ФЗ).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 год».
3. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей).
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование» о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
8. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №533).
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель).
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

15. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями от 30.12.2022).

16. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

17. Устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Направленность программы: художественная направленность.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ни одной из дополнительных образовательных программ МБДОУ № 44 «Сибирячок» не представлено данное направление в работе с бумагой в технике «квиллинг». Программа дополнена элементами тематических занятий с национально - культурным компонентом, позволяющая расширить познавательный интерес детей о праздниках коренных народов Севера.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Количество обучающихся в группе: 9

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет): воспитанники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета, наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Дети ещё не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно, поэтому педагог берет на себя роль наставника. К возрастным особенностям внимания также относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха - физкультминутки и релаксирующие паузы.

Срок освоение программы: с 01.09.2023 по 31.05.2024

Объём программы: 35 часов

Режим занятий: занятия проходят проводится 1 раз в неделю (1 занятие - 1 академический час) по пятницам во вторую половину дня с 15.40 до 16.05. Продолжительность занятия составляет 25 минут. Так как работа техника «квиллинг» трудоёмкая и кропотливая, то для получения положительного результата на одну тему выделяется 2 занятия. Каждое занятие включает в себя как теоретическую, так и практическую часть: в теоретическую часть входит: поэтапный показ и разъяснение способов и приёмов изготовления фигурок из цветных бумажных полос в технике «квиллинг»; в практическую часть входит: сам процесс выполнения поделки, используя необходимые инструменты (разноцветные полоски, клей ПВА, небольшие ножницы для вырезания деталей, зубочистки для кручения деталей, пинцет (щипчики) для захватывания отдельных частей, чертёжная линейка) и наглядный материал.

Уровень освоения программы: стартовый.

Цель: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг»

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с историей, основными понятиями, способами и приёмами работы техники «квиллинг».

2. Формировать умения следовать устным инструкциям.

3. Формировать у детей старшего дошкольного возраста познавательный интерес к природному миру Севера через выполнения композиций в технике «квиллинг».

4. Повысить познавательный интерес к национальной культуре коренных народов Севера через знакомство с праздниками коренных народов Севера.

Развивающие:

1. Развивать у детей старшего дошкольного возраста способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

2. Развивать у воспитанников внимание, память, глазомер, логическое и пространственное воображение; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

3. Развивать умение создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали.

Воспитывающие:

1. Воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Воспитывать аккуратность и осторожность при работе с ножницами, клеем и зубочисткой.

3. Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.

Условия реализации: организационно-педагогические условия для реализации программы должны обеспечивать реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов, обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Для определения соответствия применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным психофизическим особенностям и способностям обучающихся организация, осуществляющая образовательную деятельность, проводит диагностику обучающихся.

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Каждое занятие включает в себя как теоретическую, так и практическую часть: в теоретическую часть входит: поэтапный показ и разъяснение способов и приёмов изготовления фигурок из цветных бумажных полос в технике «квиллинг»; в практическую часть входит: сам процесс выполнения поделки, используя необходимые инструменты и наглядный материал

Условия формирования групп: наполняемость одной учебной группы не должна превышать 9 человек.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Дополнительные условия: программа реализуется при условии комплектовании группы.

Планируемые результаты освоения программы:

- Сформированы основные понятия, способы и приёмы работы техники «квиллинг».
- Сформированы практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг».
- Сформированы художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- Имеет представления об истории возникновения квиллинга.
- Умеет создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали.
- Умеет работать коллективно, в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2023 – 2024 учебный год (старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет)

Таблица 1

№ п/п	Название темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Всего	Теория	
Раздел 1. Введение					
1.1.	Знакомство с инструментами.	1	0,5	0,5	Вводный
1.2.	«История квиллинга»	1	0,5	0,5	Текущий
Раздел 2. Базовые основы квиллинга					
2.1.	«Основные элементы квиллинга»	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.2.	«Закрытые и открытые формы квиллинга»	1	0,5	0,5	Практическая работа
Раздел 3. Изготовление композиции					
3.1.	«Дождь»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.2.	«Веточка рябины»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.3.	«Мухомор»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.4.	«Виноград»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.5.					
3.6.	«Гаёжный медведь»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.7.					
3.8.	Открытка ко Дню матери»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.9.					
3.10.	«Варежка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.11.					
3.12.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.13.	«Новогодняя ёлка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.14.					
3.15.	«Рождественские колокольчики»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.16.					
3.17.	«Натюрморт»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.18.					
3.19.	«Звезда для папы»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.20.					
3.21.	«Мимоза для мамы»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.22.					
3.23.	«Ворон»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.24.					
3.25.	«Верба»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.26.	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.27.	«Пасхальное яйцо»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.28.					
3.29.	«Цветы севера»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.30.					
Раздел 4. Подведение итогов					
4.1	Выставка работ «Югорские фантазии квиллинга»	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого	35	11,5	23,5	

Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Тема 1.1. Знакомство с инструментами.

Программное содержание: рассказ коротко о себе. Знакомство друг с другом. Соблюдение техники безопасности (далее по тексту ТБ) при работе с режущими, колющими инструментами и клеем. Беседа, правила работы с инструментами и материалами. Познакомить детей с историей возникновения бумажной филигранны «квиллинг»

Теория: техника безопасности при работе с режущими (ножницы), колющими (зубочистка) инструментами и клеем

Практика: изготовление коллажа по технике безопасности при работе (ножницы), колющими (зубочистка) инструментами и клеем

Тема 1.2. «История квиллинга»

Программное содержание: познакомить детей с историей возникновения бумажной филигранны «квиллинг»; основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Теория: просмотр презентации, беседа: «История возникновения бумаги, техники квиллинга»

Практика: составление альбома с разными видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная)

РАЗДЕЛ 2. БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ КВИЛЛИНГА

Тема 2.1. «Основные элементы квиллинга»

Программное содержание: формировать умение скручивать основные элементы техники «квиллинг»: «ролл», «свободный ролл», «капелька», «треугольник» из разноцветных полосок шириной 3 мм, офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «ролл», «свободный ролл», «капелька», «треугольник».

Практика: воспитанники с помощью педагога изготавливают основные элементы квиллинга: «ролл», «свободный ролл», «капелька», «треугольник» из разноцветных полосок шириной 3 мм, офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея.

Тема 2.2. «Закрытые и открытые формы квиллинга»

Программное содержание: формировать умение скручивать закрытые («глаз», «квадрат», «ромб», «полумесяц», «стрела», «капля», «треугольник») и открытые («сердечко», «рожки», «завиток», «веточка», «ландыш») формы квиллинга из разноцветных полосок шириной 3 мм, офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «ролл», «свободный ролл», «капелька», «треугольник».

Практика: воспитанники с помощью педагога изготавливают закрытые («глаз», «квадрат», «ромб», «полумесяц», «стрела», «капля», «треугольник») и открытые («сердечко», «рожки», «завиток», «веточка», «ландыш») формы квиллинга

РАЗДЕЛ 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

Тема 3.1. «Дождь»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Дождь». Формировать умение скручивать основной элемент техники «квиллинг» - «капелька». из голубых полосок шириной 3-5 мм, офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Закрепить умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Квиллинг» - «капелька». Изучение технологической карты изготовления поделки «Дождик». ТБ при выполнении работы.

Практика: воспитанники с помощью педагога выполняют основной элемент «капелька» из полосок голубого цвета шириной 3-5 мм, офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Дождь»

Тема 3.2. «Накормим снегирей рябиной»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Накормим снегирей рябиной»; с основным понятием «композиция». Формировать умение скручивать основные элементы техники «квиллинг» - «свободная спираль», «глаз» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов шириной 3-5 мм, с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Закрепить умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об базовых элементах техники «квиллинг»: «свободная спираль», «глаз». Изучение технологической карты изготовления поделки «Накормим снегирей рябиной». ТБ при выполнении работы

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют основные элементы «свободная спираль», «глаз». Конструируют из приготовленных элементов композицию «Накормим снегирей рябиной»

Тема 3.3. «Мухомор»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Мухомор». Продолжать знакомство с основными формами «тугой ролл», «свободный ролл» и способами их изготовления из полосок белых цветов шириной 3-5 мм, с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Закрепить умение правильно располагать элементы на листе бумаги.

Теория: беседа по технологической карте, об основных элементах техники «квиллинг»: «тугой ролл», «свободный ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Мухомор». ТБ при выполнении работы

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют основные элементы «тугой ролл», «свободный ролл». Конструируют из приготовленных элементов композицию «Мухомор»

Тема 3.4 – 3.5. «Виноград»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Виноград». Формировать умение скручивать основные элементы техники «квиллинг» - «свободная спираль», «тугой ролл», «свободный ролл» из полосок зелёных цветов шириной 3-5 мм, с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Закрепить умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основной формы в композициях.

Теория: беседа по технологической карте, об базовых элементах техники «квиллинг»: «свободная спираль», «тугой ролл», «свободный ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Виноград». ТБ при выполнении работы

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют основные элементы «свободная спираль», «тугой ролл», «свободный ролл». Конструируют из приготовленных элементов композицию «Виноград»

Тема 3.6 – 3.7. «Таёжный медведь»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Таёжный медведь». Закрепить умение скручивать основные элементы техники «квиллинг» - «полукруг», «капелька», «глаз», «свободный ролл» из полосок черных, белых и коричневых цветов шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Воспитывать уважение к национальным традициям малой родины (Югра) через знакомство с хантыйским праздником «Яны пике» (медвежий праздник). Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основных (закрытых) элементах техники «квиллинг»: «полукруг», «капелька», «глаз», «свободный ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Таёжный медведь». ТБ при выполнении работы.

Практика: воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют основные (закрытые) элементы «полукруг», «капелька», «глаз» из полосок черных, белых и коричневых

цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Таёжный медведь».

Тема 3.8 – 3.9. «Открытка ко Дню матери»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Открытка ко Дню матери».

Теория: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Открытки ко Дню матери». Закрепить умение скручивать основные элементы техники «квиллинг» – «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник» из полосок разных цветов шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Закреплять знание детей об общественном празднике «День Матери». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Практика: воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют основные (закрытые) «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник» из полосок разных цветов шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов открытку ко Дню матери.

Тема 3.10 – 3.11. «Варежка»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Варежка». Закрепить умение скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «тугая спираль», «треугольник», «глаз»; умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдать ТБ при выполнении работы

Теория: беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «тугая спираль», «треугольник», «глаз». Изучение технологической карты изготовления поделки «Варежка». ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с помощью педагога выполняют базовые элементы «тугая спираль», «треугольник», «глаз» из полосок белого цвета, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Варежка»

Тема 3.12. «Снеговик»

Программное содержание: знакомство детей с технологической картой изготовления поделки «Снеговик». Формирование умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «свободная спираль», «капелька», «глаз». Формирование умения правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «свободная спираль», «капелька», «глаз». Изучение технологической карты изготовления поделки «Снеговик». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с помощью педагога выполняют основные элементы «свободная спираль», «капелька», «глаз» из полосок белых, оранжевых и черных цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Снеговик».

Тема 3.13 – 3.14. «Новогодняя ёлка»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Новогодняя ёлка». Закрепление умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Новогодняя ёлка». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с помощью педагога выполняют основные элементы «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл» из полосок разного цвета, зубочистки, ножниц и клея. Дети собирают поделку в единую композицию из приготовленных элементов

Тема 3.15 – 3.16. «Рождественские колокольчики»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Рождественские колокольчики». Закрепление умения скручивать основные элементы

техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Рождественские колокольчики». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с помощью педагога выполняют основные элементы «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл» из полосок разного цвета, зубочистки, ножниц и клея. Дети собирают поделку в единую композицию из приготовленных элементов

Тема 3.17 – 3.18 «Натюрморт»

Программное содержание: знакомство с технологической картой изготовления композиции «Натюрморт». Закрепление умения выполнять элемент «разрезанный круг», «глаз», «треугольник», «капелька»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги.

Теория: беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «разрезанный круг», «глаз», «треугольник», «капелька». Изучение технологической карты изготовления поделки «Цветы Севера». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «разрезанный круг», «глаз», «треугольник», «капелька»; из полосок белого цвета, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Натюрморт».

Тема 3.19 – 3.20 «Звезда для папы»

Программное содержание: знакомство с технологической картой изготовления поделки «Звезда для папы». Формирование умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «миндальный орех» и «рулончик». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «миндальный орех», «рулончик». Изучение технологической карты изготовления поделки «Звезда для папы». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «миндальный орех», «рулончик» из полосок жёлтых и красных цветов шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Звезда для папы».

Тема 3.21 – 3.22 «Мимоза для мамы»

Программное содержание: знакомство с технологической картой изготовления поделки «Мимоза для мамы». Закрепление умения выполнять элемент «свободный ролл», «тугой ролл»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги.

Теория: беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «свободный ролл», «тугой ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Мимоза для мамы». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «свободный ролл», «тугой ролл»; из полосок жёлтого цвета шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Мимоза для мамы».

Тема 3.23 – 3.24 «Ворон»

Программное содержание: знакомство с технологической картой изготовления поделки «Вороний день». Закрепление у детей умение выполнять элементы «капелька», «глаз», «полукруг»; умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдение ТБ при выполнении работы. Воспитание уважения к национальным традициям малой родины через знакомство с хантыйским праздником «Вурна Хатл» (вороний день).

Теория: беседа об базовых элементах техники «свободный ролл», «капелька», «глаз», «завиток», «рулончик». Изучение технологической карты изготовления поделки «Ворон». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «капелька», «глаз», «полукруг» из полосок черных, серых и белых цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Ворон».

Тема 3.25 «Верба»

Программное содержание: знакомство с технологической картой изготовления поделки «Верба». Закрепление умения выполнять элемент «капля», «треугольник»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги.

Теория: беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «капелька», «треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Верба». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «капелька», «треугольник»; из полосок серого цвета шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Верба».

Тема 3.26 «Ландыши»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Ландыши». Закрепление умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «капелька», «тугой ролл»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «капелька», «тугой ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Ландыши». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с помощью педагога выполняют основные элементы «капелька», «тугой ролл»; из полосок белого цвета, шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея. Дети собирают поделку в единую композицию из приготовленных элементов

Тема 3.27 – 3.28 «Пасхальное яйцо»

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления поделки «Пасхальное яйцо». Закрепление умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл», «треугольник»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл», «треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Пасхальное яйцо». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с помощью педагога выполняют основные элементы «капелька», «глаз», «треугольник», «тугой ролл», «свободный ролл», «треугольник» из полосок разного цвета шириной 3-5 мм с зубочистки, ножниц и клея. Дети собирают поделку в единую композицию из приготовленных элементов.

Тема 3.29 – 3.30 «Цветы Севера»

Программное содержание: знакомство с технологической картой изготовления поделки «Цветы Севера». Закрепление умения выполнять элемент «капелька», «стрелка»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги.

Теория: беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «стрелка», «капелька». Изучение технологической карты изготовления поделки «Цветы Севера». Соблюдение ТБ при выполнении работы.

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «стрелка», «капелька» из полосок голубых, красных и зелёных цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из приготовленных элементов композицию «Цветы Севера».

РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Тема 4.1. Выставка работ «Югорские фантазии квиллинга»

Программное содержание: формировать умение с небольшой помощью педагога выполнять работу на тему: «Югорские фантазии квиллинга»; умение скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки. Сформировать умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдать ТБ при выполнении работы

Теория: Беседа: «ТБ при выполнении работы»

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют работу по замыслу для итоговой выставки «Югорские фантазии квиллинга».

Календарный учебный график программы

Таблица 2

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Чудеса филигрании»					
Стартовый уровень обучения					
Период	1 полугодие		2 полугодие		Итого
	Количество недель	Количество часов	Количество недель	Количество часов	Количество часов
01.09.2023 – 31.05.2024	18 недель	18 ч.	17 недель	17 ч.	35 ч.
Сроки и формы организации контроля					
Май, наблюдение в ходе занятий					

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Знакомство с инструментами»	Кабинет ИЗО-студии	Вводный
2		08	15.40 – 16.05	Групповая	1	«История квиллинга»	Кабинет ИЗО-студии	Текущий
3		15	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Основные элементы квиллинга»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
4		22	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Закрытые и открытые формы квиллинга»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
5		29	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Дождь»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
6	Октябрь	06	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Веточка рябины»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
7		13	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Мухомор»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
8		20	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Виноград»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
9	27							
10	Ноябрь	03	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Гаёжный медведь»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
11		10						

12		17	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Открытка ко Дню матери»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
13		24						
14	Декабрь	01	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Варежка»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
15		08						
16		15	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Снеговик»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
17		22	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Новогодняя ёлка»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
18		29						
19		Январь	12	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Рождественские колокольчики»	Кабинет ИЗО-студии
20	19							
21	26							
22	Февраль	02	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Натюрморт»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
23		09	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Звезда для папы»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
24		16						
25	Март	01	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Мимоза для мамы»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
26		15						
27		22	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Ворон»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
28		29						
29	Апрель	05	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Верба»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
30		12	15.40 – 16.05	Групповая	1	«Ландыши»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
31		19	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Пасхальное яйцо»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
32		26						
33	Май	17	15.40 – 16.05	Групповая	2	«Цветы Севера»	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
34		24						
35		31	16.00 – 16.25	Групповая	1	Выставка работ «Югорские фантазии квиллинга»	Кабинет ИЗО-студии	Выставка

Перспективы дальнейшего развития программы

1. Обогащение развивающей среды для работы с детьми.
2. Внедрение данного опыта работы в педагогический процесс дошкольного учреждения.
3. Размещение опыта работы на сайте ДОУ, в СМИ.
4. Представление опыта на городских семинарах, конференциях и его публикации в сборниках научных трудов и на образовательных порталах в сети интернет.
5. Участие воспитанников в конкурсах различных уровней.

IV. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Мониторинг освоения творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг» проводится в конце года в ходе наблюдения на занятиях.

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы (диагностическая карта)

Таблица 4

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Правильно пользоваться необходимыми инструментами	Знания детей об истории возникновения техники «квиллинг»	Знание основных элементов квиллинга: «ролл», «свободный ролл», «глаз», «полукруг», «завиток», «капелька»	Знание базовых элементов квиллинга: «тугая спираль», «треугольник», «миндальный орех», «рулончик», «стрела»	Умение детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу	Умение составлять из частей единое целое
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Результаты оценки качества

Таблица 5

№ п/п	Уровень	Количество детей	Показатель в %
1	Оптимальный		
2	Достаточный		
3	Низкий		

Диагностика.

Оптимальный. Умеет работать с инструментом труда (ножницами, зубочисткой), самостоятельно изготавливает основные и базовые элементы техники «квиллинг». Понимает роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения. Умеет самостоятельно выкладывать из изготовленных форм композиции.

Достаточный. Хорошие знания об истории возникновения технологии «квиллинг». Элементы квиллинга выполняет с небольшой помощью педагога. Знает название основных и базовых элементов техники «квиллинг», но с затруднением их выполняет. При помощи педагога составляет композиции.

Низкий. Плохо знает историю возникновения технологии «квиллинг». С затруднением называет элементы квиллинга. Скручивает элементы квиллинга при помощи педагога. Не умеет составлять композиции.

Оценка результатов: по всем показателям определяются три уровня выполнения заданий: оптимальный, достаточный, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы работы: традиционные методы обучения - словесный (устное изложение, беседа, рассказ); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Педагогические технологии: технология игрового обучения; личностно-ориентированная технология.

Формы организации занятия: групповая; индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (1 занятие - 1 академический час) по пятницам во вторую половину дня с 15.40 до 16.05. Продолжительность занятия составляет 25 минут. Так как работа техника «квиллинг» трудоёмкая и кропотливая, то для получения положительного результата на одну тему выделяется 2 занятия. Каждое занятие включает в себя как теоретическую, так и практическую часть: в теоретическую часть входит: поэтапный показ и разъяснение способов и приёмов изготовления фигурок из цветных бумажных полос в технике «квиллинг»; в практическую часть входит: сам процесс выполнения поделки, используя необходимые инструменты (разноцветные полоски, клей ПВА, небольшие ножницы для вырезания деталей, зубочистки для кручения деталей, пинцет (щипчики) для захватывания отдельных частей, чертёжная линейка) и наглядный материал.

Алгоритм занятия: беседа по ТБ, игровая мотивация, ознакомление с технологической картой изготовления работы, разбор последовательности выполнения того или иного элемента техники «квиллинг», изготовление композиции, выставка работы.

Форма итоговых мероприятий: результатом работы является участие детей в творческих выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня, изготовление подарков к различным праздникам.

Работа с родителями: знакомство родителей с работой дополнительной образовательной услугой (видео ролик), организация онлайн мастер-классов на цифровых платформах ZOOM, TEAMS, участие в выставках.

Дидактические материалы: наглядные пособия – схемы изготовления элементов «квиллинга», схемы-модели по работе с инструментами, инструкции, иллюстрации, плакаты, в соответствии с тематикой, книги по квиллингу, фотографии с различных выставок, правила техники безопасного поведения при выполнении работы. Картотека технологических карт изготовления поделок.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место проведения: кабинет ИЗО-студии.

Перечень оборудования кабинета: столы и стулья для воспитанников и педагога, стенд для размещения мини-выставки с работами.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятия (*инструменты, материалы и приспособления:* бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм (разного цвета), полоски гофрированного картона (разного цвета); по количеству детей: зубочистки, приборы для квиллинга, офицерская линейка, пинцеты, ножницы, цветной картон, клей.

Техническое оснащение занятий – интерактивная доска SMART, беспроводная портативная колонка, USB флэш-накопитель (спокойная музыка).

Компьютерные (мультимедийные) презентации (авторские разработки): «История появления бумаги и картона», «История возникновения квиллинга», «Основные правила композиции», инструкционные карты (основные и базовые элементы техники «квиллинг»)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемый педагогом для подготовки занятий

1. Богатова И.В «Квиллинг. 25 моделей и композиций из гофрированного картона» – Мартин, 2018
2. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2015
3. Добрусина А «Квиллинг. Чудеса из бумаги» – Феникс, 2017
4. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» – Изд.: Мой мир, 2015
5. Зайцева А.А «Искусство квиллинга: магия бумажных лент» - М.: Эксмо, 2014
6. Селезнева Е.В «Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей» – Литера, 2012
7. Новикова Н. И. Традиционные праздники манси.- М., 2017
8. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 205.
9. Торманова А.С «Большая энциклопедия. Квиллинг» – АСТ, 2015
10. Хребтищева Е.С «Поделки в технике квиллинг своими руками» – Эксмо-Пресс, 2016
11. Чернецов В. Н. Периодические обряды и церемонии у обских угров, связанные с медведем. – 2019
12. Шилкова Е.А «Квиллинг. Искусство поделок из бумаги» – Т8, 2017
13. Югория. Энциклопедия ХМАО: Ханты – Мансийск, 2019.
14. Фаина Г.В. Специальная дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов / Г. В. Фаина. - Балашов: Николаев, 2004

Список литературы для детей и родителей по тематике занятий

1. Московкая О.С «Чудо-завитки. Детский квиллинг» – Карапуз, 2018
2. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» – М.: Мир книги, 2015

Интернет-ресурсы:

1. https://cdt-tmr.edu.yar.ru/docs/programma_kvilling.pdf
2. <https://masterclassy.ru/>
3. <https://stranamasterov.ru/>