

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»  
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

ПРИНЯТО:  
на заседании  
методиче-  
ского совета  
от 10.04.2023  
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий  
МБДОУ № 44 «Сибирячок»  
Ю.В. Гриценко  
10.04.2023

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
3A67B70C922E6ED288D1E9993DCCCA774AB9A8CB  
Владелец:  
Гриценко Юлия Владимировна  
Действителен: 28.01.2022 с по 28.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ  
«ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ»**

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет  
Срок реализации программы:  
01.09.2023 по 31.05.2024  
Количество часов за 9 месяцев: 38  
Автор - составитель:  
Пермякова Анастасия Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Сургут  
2023 г.

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Полное название общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа по развитию познавательных способностей посредством использования интерактивной песочницы «Чудеса на песке»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Пермякова Анастасия Михайловна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Рассмотрена и принята на методическом совете (протокол №2 от 10.04.2023), утверждена заведующим МБДОУ №44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	-
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Формировать у детей с помощью интерактивной песочницы элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, видеть себя в природе не потребителем, а другом и защитником ее.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> 1. Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета. <u>Развивающие:</u> 1. Развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру. <u>Воспитательные:</u> 1. Воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру.
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения программы дополнительной общеразвивающей программы	1. Сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета. 2. Развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру. 3. Воспитано экологическое сознание, нравственное отношение к миру.
Срок реализации программы	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024
Количество часов в неделю /год, необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы	1 занятие в неделю 38 занятий за 9 месяцев
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 3 до 6 лет

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 «Сибирячок» (далее - Программа) определяет содержание и организацию дополнительного образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников воспитательно-образовательного процесса.

*Программа разработана в соответствии с:*

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17 февраля 2023 г. N 26-ФЗ).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 год».
3. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направлениям дополнительного образования детей).
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование» о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
8. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №533).
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель).
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.
15. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями от 30.12.2022).
16. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».
17. Устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

**Направленность программы – естественнонаучная.**

**Новизна программы** определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

**Актуальность и целесообразность программы.** Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей

детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии, и в этом ему поможет дополнительная общеразвивающая программа по естественнонаучному развитию «Чудеса на песке».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 3-6 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как, Н.Ф. Бережная, С.Ю. Кондратьева, А.В. Валиева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.

**Предложенная образовательная программа педагогически целесообразна**, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. При разработке программы учитывались **принципы**:

- принцип постепенности предполагает планирование изучаемого познавательного материала и творческого процесса последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания и умели его применять в практической деятельности постепенно;
- принцип наглядности: иллюстрации, фотографии и т.д. Предлагаемый материал должен в обязательном порядке быть в доступном месте и меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков;
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей и непременно в творческой форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;
- принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению;
- принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе;
- принцип практического применения знаний. Необходимо добиваться от детей не заучивания, а перехода теоретических знаний в практические умения;
- принцип преемственности. Педагог дополнительного образования и семья: родители являются первыми воспитателями ребенка и полноправными участниками педагогического процесса.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что основной задачей является формирование познавательной активности через игры с песком.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса на песке» от 3 до 6 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как Н.Ф. Бережная, С.Ю. Кондратьева, А.В. Валиева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.

**Адресат программы** заключается в том, что детское творчество оказывает влияние на качественные изменения личности в связи с усвоением способов деятельности, приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает логическое мышление, способность анализировать, делать выводы и умозаключения, при этом доказывая свою точку зрения.

**Уровень освоения программы:**

Стартовый

**Цель:** формировать у детей с помощью интерактивной песочницы элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, видеть себя в природе не потребителем, а другом и защитником ее.

**Задачи:**

Образовательные:

1) Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета. Развивающие:

1) Развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру.

Воспитательные:

1) Воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

**Условия реализации программы:**

Организационно-педагогические условия для реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Для определения соответствия применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям и способностям обучающихся организация, осуществляющая образовательную деятельность, проводит диагностику обучающихся.

Каждое занятие включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

Обучение проводится в оборудованном учебном кабинете с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

Наполняемость одной учебной группы не должна превышать 9 человек.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие дети дошкольного возраста (3-6 лет)

Оборудование: интерактивная песочница, планшет.

Игровой материал: совочки, грабельки, лопатки, сито, формочки, миниатюрные игрушки (транспорт, растения, животные).

Природный материал: камешки, ракушки, шишки, семена и т.д.

Бросовый материал: трубочки, крышки, пластмассы, дерева, картонные коробки и т.д.

Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- 1) Сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- 2) Развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру.
- 3) Воспитано экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

**Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации** – день открытых дверей, открытые занятия, выступление на утренниках, учебно-исследовательские конференции; один раз в квартал (май).

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

#### Учебный план программы на 2023 - 2024 учебный год Младший возраст от 3 до 4 лет

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности	1	5 минут на каждом занятии	10 минут на каждом занятии	Входной
2	Следы на песке	1			Текущий
3	Путешествие в подводное царство-государство	1			Текущий
4	Извержение вулкана	1			Текущий
5	Путешествие в ледниковый период	1			Текущий
6	Удивительное Сафари	1			Текущий
7	Круговорот воды в природе	1			Текущий
8	Маленький художник	1			Текущий
9	Воздушные шарики	1			Текущий
10	Мир динозавров	1			Текущий
11	В гостях у песочной феи	1			Текущий
12	Мы волшебники	1			Текущий
13	Животные Африки	1			Текущий
14	Зоопарк	1			Текущий
15	Сказочные дома	1			Текущий
16	Радуга для друзей	1			Текущий
17	В гостях у Песочной Феи	1			Текущий
18	Путешествие по природным зонам	1			Текущий
19	Животные в разных природных зонах	1			Текущий
20	Почва Части реки: исток, устье, русло, притоки	1			Текущий
21	Природные богатства ХМАО	1			Текущий
22	Реки и озера нашего края	1			Текущий

23	Животные и времена года	1		Текущий
24	День и ночь	1		Текущий
25	Ландшафт	1		Текущий
26	Домашние животные	1		Текущий
27	Хищные животные	1		Текущий
28	Времена года	1		Текущий
29	Сетка	1		Текущий
30	Цвет и форма	1		Текущий
31	Долина бабочек	1		Текущий
32	Раскраска	1		Текущий
33	Циклопы и Драконы	1		Текущий
34	Цифры и счет	1		Текущий
35	Путешествие в сказку	1		Текущий
36	Путешествие на остров Сокровищ	1		Текущий
37	День рождения Песочной феи	1		Текущий
38	Использование природных ресурсов	1		Текущий
39	Итоговое занятие Вот чему мы научились. Полет фантазии	1		Итоговый

### **Содержание программы:**

#### **I. Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.**

1. Теория: Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.

Практика: Упражнение для снижения психофизического напряжения – «Здравствуй, песок!».

Упражнение для регуляции мышечного напряжения, расслабление - «Песочный дождик». Упражнение для развития тактильной чувствительности, воображения – «Необыкновенные следы».

#### **II. Следы на песке.**

1. Теория: Освоение приема получения изображения путем отпечатков.

Практика: закрепить знания детей о том, какие следы оставляют разные животные.

#### **III. Путешествие в подводное царство-государство.**

1. Теория: Знакомство с объектами подводного мира.

Практика: закрепить знания детей о морских обитателях, их характерных особенностях путем привлечения к созданию подводного царства.

#### **IV. Извержение вулкана.**

1. Теория: Знакомство с природным явлением –извержение вулкана.

Практика: Создание интерактивного объекта — вулкана. На глазах детей происходит процесс возбуждения вулкана - образования и выхода лавы, выброса пепла.

#### **V. Путешествие в ледниковый период.**



1. Теория: Знакомство с животным миром ледникового периода; экологическими процессами периода развития жизни на Земле; последствиях ледникового периода.

Практика: создание страны ледникового периода.

#### **VI. Удивительное Сафари.**

1. Теория: Знакомство с Африкой, ее растительном и животном мире.

Практика: закрепить представления детей о растительном и животном мире путем создания Сафари – парка.

#### **VII. Круговорот воды в природе**

1. Теория: Познакомить с круговоротом воды в природе. формировать представления об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе

Практика: закрепить представления детей об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе.

#### **VIII. Маленький художник**

1. Теория: познакомить детей с режимом «Художник» и сформировать представления об объектах изображения, их форме, расцветке.

Практика: Рисование на песке различных объектов и раскрашивание их в разные цвета регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности.

#### **IX. Воздушные шарики**

1. Теория: познакомить с игрой «Воздушные шарики» и сформировать представления о цвете, форме, скорости.

Практика: Наблюдения и исследования за формирующимся в игре пространством. Использование в деятельности правой и левой руки.

#### **X. Мир динозавров**

1. Теория: знакомство детей с древними животными-динозаврами.

Практика: Наблюдение за различными версиями исчезновения динозавров с лица Земли – метеоритные атаки (дожди), обледенение (ледниковый период) и создание страны динозавров.

#### **XI. В гостях у песочной феи**

1. Теория: формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика: создание песочной страны.

#### **XII. Мы волшебники**

1. Теория: сформировать представление детей о волшебном песке.

Практика: создание волшебной страны.

#### **XIII. Животные Африки**

1. Теория: знакомство с Африкой и животном мире.

Практика: закрепить представления детей о животном мире путем создания парка.

#### **XIV. Зоопарк**

1. Теория: создание условия для социально-эмоционального опыта детей путем расширения их представлений об окружающем мире.

Практика: закрепить знания детей о животных, которые живут в зоопарке, ввести в активный словарь детей слово вольер

1. Теория: формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика: создание сказочного дома.

## **XVI. Радуга для друзей**

1. Теория: познакомить детей с природным явлением – радуга, со всеми цветами радуги и последовательностью их расположении

Практика: создание радуги в интерактивной песочнице.

## **XVII. В гостях у Песочной Феи**

1. Теория: сформировать представление детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить). Развивать стремление к труду, наблюдательность, и аккуратность

Практика: закрепить знания детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить).

## **XVIII. Путешествие по природным зонам**

1. Теория: сформировать представление о разнообразии природных зон на Земле и причину их возникновения. Систематизировать знания о растительном и животном мире, о способах приспособления растений и животных к условиям обитания в природной зоне

Практика: закрепить знания детей об разнообразии природных зон на Земле и причине их возникновения.

## **XIX. Животные в разных природных зонах**

1. Теория: сформировать представления о приспособленности животных к разным местообитаниям.

Практика: закрепить знания детей о приспособленности животных к разным местообитаниям.

## **XX. Почва. Части реки: исток, устье, русло, притоки**

1. Теория: формировать у детей представление о значении почвы в природе; познакомить с составом почвы, ее свойствами.

Практика: закрепить представления детей об о значении почвы в природе; познакомить с составом почвы, ее свойствами.

## **XXI. Природные богатства ХМАО**

1. Теория: дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники.

Практика: создание заповедника ХМАО.

## **XXII. Реки и озера нашего края**

1. Теория: познакомить детей с реками края и его главной рекой Обь: откуда она берет начало, почему ее так называют. Познакомить детей с озерами.

Практика: закрепить знания детей об реках края и его главной рекой Обь.

## **XXIII. Животные и времена года**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о жизни диких животных в разные времена года.

Практика: закрепить знания детей о жизни диких животных в разные времена года.

**XXIV. День и ночь** 1. Теория: создать условия для развития представлений о смене дня и ночи. Практика: закрепить знания детей о смене дня и

ночи. **XXV. Ландшафт**

1. Теория: сформировать представления о суше и воде, о плодородных и безжизненных землях, о горных и равнинных поверхностях Земли.

Практика: закрепить знания детей о суше и воде, о плодородных и безжизненных землях, о горных и равнинных поверхностях Земли.

#### **XXVI. Домашние животные**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о домашних животных.

Практика: закрепить знания детей о домашних животных.

#### **XXVII. Хищные животные**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о хищных животных.

Практика: закрепить знания детей о хищных животных.

#### **XXVIII. Времена года**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о разных временах года.

Практика: закрепление знаний детей о разных временах года.

#### **XXIX. Сетка**

1. Теория: сформировать представление детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

Практика: закрепить знания детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

#### **XXX. Цвет и форма**

1. Теория: сформировать представление детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.

Практика: закрепить знания детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.

#### **XXXI. Долина бабочек**

1. Теория: сформировать представление детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания

Практика: закрепить знания детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания

#### **XXXII. Раскраска**

1. Теория: сформировать представление детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о контуре и деталях; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

Практика: закрепить знания детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о контуре и деталях; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

#### **XXXIII. Циклопы и Драконы**

1. Теория: сформировать представления детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

Практика: закрепить знания детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

#### **XXXIV. Цифры и счет**

1. Теория: сформировать представление детей цифрах и числах, расположении предметов в пространстве.

Практика: закрепить знания детей о цифрах и числах, размерах, расположении предметов в пространстве.

#### **XXXV. Путешествие в сказку**

1. Теория: сформировать представления о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий).

Практика: закрепить знания о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий)

### **XXXVI. Путешествие на остров Сокровищ**

1. Теория: создать атмосферу праздника, получить заряд положительных эмоций и хорошего настроения.

Практика: путешествие на остров Сокровищ.

### **XXXVII. День рождения Песочной феи**

1. Теория: развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений, развитие умений выполнять действия по инструкции; развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитание чувства радости.

Практика: создание подарка для песочной феи.

### **XXXVIII. Использование природных ресурсов**

1. Теория: Формирование представлений о природных ресурсах, их использовании.

Практика: закрепить знания о природных ресурсах, их использовании.

### **XXXIX. Итоговое занятие Вот чему мы научились. Полет фантазии**

1. Теория: закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Практика: демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь			Групповая	0,5 часа	Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности	Зимний сад	Входной
2				Групповая	0,5 часа	Следы на песке	Зимний сад	Текущий
3				Групповая	0,5 часа	Путешествие в подводное царство-государство	Зимний сад	Текущий
4				Групповая	0,5 часа	Извержение вулкана	Зимний сад	Текущий
5	Октябрь			Групповая	0,5 часа	Путешествие в ледниковый период	Зимний сад	Текущий

6				Группо- вая	0,5 часа	Удивительное Сафари	Зимний сад	Текущий
7				Группо- вая	0,5 часа	Круговорот воды в природе	Зимний сад	Текущий
8				Группо- вая	0,5 часа	Маленький ху- дожник	Зимний сад	Текущий
9				Группо- вая	0,5 часа	Воздушные ша- рики	Зимний сад	Текущий
10	Ноябрь			Группо- вая	0,5 часа	Мир динозавров	Зимний сад	Текущий
11				Группо- вая	0,5 часа	В гостях у песоч- ной феи	Зимний сад	Текущий
12				Группо- вая	0,5 часа	Мы волшебники	Зимний сад	Текущий
13				Группо- вая	0,5 часа	Животные Аф- рики	Зимний сад	Текущий
14				Группо- вая	0,5 часа	Зоопарк	Зимний сад	Текущий
15	Де- кабрь			Группо- вая	0,5 часа	Сказочные дома	Зимний сад	Текущий
16				Группо- вая	0,5 часа	Радуга для дру- зей	Зимний сад	Текущий
17				Группо- вая	0,5 часа	В гостях у Песоч- ной Феи	Зимний сад	Текущий
18				Группо- вая	0,5 часа	Путешествие по природным зо- нам	Зимний сад	Текущий
19	Январь			Группо- вая	0,5 часа	Животные в раз- ных природных зонах	Зимний сад	Текущий
20				Группо- вая	0,5 часа	Почва Части реки: ис- ток, устье, русло, притоки	Зимний сад	Текущий

21			Групповая	0,5 часа	Природные богатства ХМАО	Зимний сад	Текущий
22	Февраль		Групповая	0,5 часа	Реки и озера нашего края	Зимний сад	Текущий
23			Групповая	0,5 часа	Животные и времена года	Зимний сад	Текущий
24			Групповая	0,5 часа	День и ночь	Зимний сад	Текущий
25			Групповая	0,5 часа	Ландшафт	Зимний сад	Текущий
26	Март		Групповая	0,5 часа	Домашние животные	Зимний сад	Текущий
27			Групповая	0,5 часа	Хищные животные	Зимний сад	Текущий
28			Групповая	0,5 часа	Времена года	Зимний сад	Текущий
29			Групповая	0,5 часа	Сетка	Зимний сад	Текущий
30			Групповая	0,5 часа	Цвет и форма	Зимний сад	Текущий
31		Апрель		Групповая	0,5 часа	Долина бабочек	Зимний сад
32			Групповая	0,5 часа	Раскраска	Зимний сад	Текущий
33			Групповая	0,5 часа	Циклопы и Драконы	Зимний сад	Текущий
34			Групповая	0,5 часа	Цифры и счет	Зимний сад	Текущий
35	Май		Групповая	0,5 часа	Путешествие в сказку	Зимний сад	Текущий
36			Групповая	0,5 часа	Путешествие на остров Сокровищ	Зимний сад	Текущий

37			Групповая	0,5 часа	День рождения Песочной феи	Зимний сад	Текущий
38			Групповая	0,5 часа	Использование природных ресурсов	Зимний сад	Текущий
39			Групповая	0,5 часа	Итоговое занятие Вот чему мы научились	Зимний сад	Текущий

Примечание: данное планирование реализуется при наличии группы

**Учебный план программы на 2023 2024 учебный год  
Средний возраст от 4 до 5 лет**

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности	1	5 минут на каждом занятии	15 минут на каждом занятии	Входной
2	Следы на песке	1			Текущий
3	Путешествие в подводное царство-государство	1			Текущий
4	Извержение вулкана	1			Текущий
5	Путешествие в ледниковый период	1			Текущий
6	Удивительное Сафари	1			Текущий
7	Круговорот воды в природе	1			Текущий
8	Маленький художник	1			Текущий
9	Воздушные шарики	1			Текущий
10	Мир динозавров	1			Текущий
11	В гостях у песочной феи	1			Текущий
12	Мы волшебники	1			Текущий
13	Животные Африки	1			Текущий
14	Зоопарк	1			Текущий
15	Сказочные дома	1			Текущий
16	Радуга для друзей	1			Текущий
17	В гостях у Песочной Феи	1			Текущий
18	Путешествие по природным зонам	1			Текущий

19	Животные в разных природных зонах	1			Текущий
20	Почва Части реки: исток, устье, русло, притоки	1			Текущий
21	Природные богатства ХМАО	1			Текущий
22	Реки и озера нашего края	1			Текущий
23	Животные и времена года	1			Текущий
24	День и ночь	1			Текущий
25	Ландшафт	1			Текущий
26	Домашние животные	1			Текущий
27	Хищные животные	1			Текущий
28	Времена года	1			Текущий
29	Сетка	1			Текущий
30	Цвет и форма	1			Текущий
31	Долина бабочек	1			Текущий
32	Раскраска	1			Текущий
33	Циклопы и Драконы	1			Текущий
34	Цифры и счет	1			Текущий
35	Путешествие в сказку	1			Текущий
36	Путешествие на остров Сокровищ	1			Текущий
37	День рождения Песочной феи	1			Текущий
38	Использование природных ресурсов	1			Текущий
39	Итоговое занятие Вот чему мы научились. Полет фантазии	1			Итоговый

### Содержание программы:

#### III. Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.

1. Теория: Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.

Практика: Упражнение для снижения психофизического напряжения – «Здравствуй, песок!».

Упражнение для регуляции мышечного напряжения, расслабление - «Песочный дождик». Упражнение для развития тактильной чувствительности, воображения – «Необыкновенные следы».

#### IV. Следы на песке.

1. Теория: Освоение приема получения изображения путем отпечатков.

Практика: закрепить знания детей о том, какие следы оставляют разные животные.

#### III. Путешествие в подводное царство-государство.



1. Теория: Знакомство с объектами подводного мира.

Практика: закрепить знания детей о морских обитателях, их характерных особенностях путем привлечения к созданию подводного царства.

#### **IV. Извержение вулкана.**

1. Теория: Знакомство с природным явлением –извержение вулкана.

Практика: Создание интерактивного объекта — вулкана. На глазах детей происходит процесс возбуждения вулкана - образования и выхода лавы, выброса пепла.

#### **V. Путешествие в ледниковый период.**

1. Теория: Знакомство с животным миром ледникового периода; экологическими процессами периода развития жизни на Земле; последствиях ледникового периода.

Практика: создание страны ледникового периода.

#### **VI. Удивительное Сафари.**

1. Теория: Знакомство с Африкой, ее растительном и животном мире.

Практика: закрепить представления детей о растительном и животном мире путем создания Сафари – парка.

#### **VII. Круговорот воды в природе**

1. Теория: Познакомить с круговоротом воды в природе. формировать представления об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе

Практика: закрепить представления детей об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе.

#### **VIII. Маленький художник**

1. Теория: познакомить детей с режимом «Художник» и сформировать представления об объектах изображения, их форме, расцветке.

Практика: Рисование на песке различных объектов и раскрашивание их в разные цвета регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности.

#### **IX. Воздушные шарики**

1. Теория: познакомить с игрой «Воздушные шарики» и сформировать представления о цвете, форме, скорости.

Практика: Наблюдения и исследования за формирующимся в игре пространством. Использование в деятельности правой и левой руки.

#### **X. Мир динозавров**

1. Теория: знакомство детей с древними животными-динозаврами.

Практика: Наблюдение за различными версиями исчезновения динозавров с лица Земли – метеоритные атаки (дожди), обледенение (ледниковый период) и создание страны динозавров.

#### **XI. В гостях у песочной феи**

1. Теория: формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика: создание песочной страны.

#### **XII. Мы волшебники**

1. Теория: сформировать представление детей о волшебном песке.

Практика: создание волшебной страны.

#### **XIII. Животные Африки**

1. Теория: знакомство с Африкой и животном мире.

Практика: закрепить представления детей о животном мире путем создания парка.

#### **XIV. Зоопарк**

1. Теория: создание условия для социально-эмоционального опыта детей путем расширения их представлений об окружающем мире.

Практика: закрепить знания детей о животных, которые живут в зоопарке, ввести в активный словарь детей слово волвер

#### **XV. Сказочные дома**

1. Теория: формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика: создание сказочного дома.

#### **XVI. Радуга для друзей**

1. Теория: познакомить детей с природным явлением – радуга, со всеми цветами радуги и последовательностью их расположении

Практика: создание радуги в интерактивной песочнице.

#### **XVII. В гостях у Песочной Феи**

1. Теория: сформировать представление детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить). Развивать стремление к труду, наблюдательность, и аккуратность

Практика: закрепить знания детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить).

#### **XVIII. Путешествие по природным зонам**

1. Теория: сформировать представление о разнообразии природных зон на Земле и причину их возникновения. Систематизировать знания о растительном и животном мире, о способах приспособления растений и животных к условиям обитания в природной зоне

Практика: закрепить знания детей об разнообразии природных зон на Земле и причине их возникновения.

#### **XIX. Животные в разных природных зонах**

1. Теория: сформировать представления о приспособленности животных к разным местообитаниям.

Практика: закрепить знания детей о приспособленности животных к разным местообитаниям.

#### **XX. Почва. Части реки: исток, устье, русло, притоки**

1. Теория: формировать у детей представление о значении почвы в природе; познакомить с составом почвы, ее свойствами.

Практика: закрепить представления детей об о значении почвы в природе; познакомить с составом почвы, ее свойствами.

#### **XXI. Природные богатства ХМАО**

1. Теория: дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники.

Практика: создание заповедника ХМАО.

#### **XXII. Реки и озера нашего края**

1. Теория: познакомить детей с реками края и его главной рекой Обь: откуда она берет начало, почему ее так называют. Познакомить детей с озерами.

Практика: закрепить знания детей об реках края и его главной рекой Обь.

#### **XXIII. Животные и времена года**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о жизни диких животных в разные времена года.

Практика: закрепить знания детей о жизни диких животных в разные времена года.

**XXIV. День и ночь** 1. Теория: создать условия для развития представлений о смене дня и ночи. Практика: закрепить знания детей о смене дня и ночи.

**XXV. Ландшафт**  
1. Теория: сформировать представления о суше и воде, о плодородных и безжизненных землях, о горных и равнинных поверхностях Земли.

Практика: закрепить знания детей о суше и воде, о плодородных и безжизненных землях, о горных и равнинных поверхностях Земли.

#### **XXVI. Домашние животные**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о домашних животных.

Практика: закрепить знания детей о домашних животных.

#### **XXVII. Хищные животные**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о хищных животных.

Практика: закрепить знания детей о хищных животных.

#### **XXVIII. Времена года**

1. Теория: способствовать обогащению знаний детей о разных временах года.

Практика: закрепление знаний детей о разных временах года.

#### **XXIX. Сетка**

1. Теория: сформировать представление детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

Практика: закрепить знания детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

#### **XXX. Цвет и форма**

1. Теория: сформировать представление детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.

Практика: закрепить знания детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.

#### **XXXI. Долина бабочек**

1. Теория: сформировать представление детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания

Практика: закрепить знания детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания

#### **XXXII. Раскраска**

1. Теория: сформировать представление детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о контуре и деталях; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

Практика: закрепить знания детей об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о контуре и деталях; о фоне и окраске; о цветовой палитре.

#### **XXXIII. Циклопы и Драконы**

1. Теория: сформировать представления детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

Практика: закрепить знания детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

#### **XXXIV. Цифры и счет**

1. Теория: сформировать представление детей цифрах и числах, расположении предметов в пространстве.

Практика: закрепить знания детей о цифрах и числах, размерах, расположении предметов в пространстве.

#### **XXXV. Путешествие в сказку**

1. Теория: сформировать представления о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий).

Практика: закрепить знания о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий)

#### **XXXVI. Путешествие на остров Сокровищ**

1. Теория: создать атмосферу праздника, получить заряд положительных эмоций и хорошего настроения.

Практика: путешествие на остров Сокровищ.

#### **XXXVII. День рождения Песочной феи**

1. Теория: развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений, развитие умений выполнять действия по инструкции; развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитание чувства радости.

Практика: создание подарка для песочной феи.

#### **XXXVIII. Использование природных ресурсов**

1. Теория: Формирование представлений о природных ресурсах, их использовании.

Практика: закрепить знания о природных ресурсах, их использовании.

#### **XXXIX. Итоговое занятие Вот чему мы научились. Полет фантазии**

1. Теория: закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Практика: демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь			Групповая	0,5 часа	Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности	Зимний сад	Входной
2				Групповая	0,5 часа	Следы на песке	Зимний сад	Текущий
3				Групповая	0,5 часа	Путешествие в подводное царство-государство	Зимний сад	Текущий

4				Группо- вая	0,5 часа	Извержение вул- кана	Зимний сад	Текущий
5	Ок- тябрь			Группо- вая	0,5 часа	Путешествие в ледниковый пе- риод	Зимний сад	Текущий
6				Группо- вая	0,5 часа	Удивительное Сафари	Зимний сад	Текущий
7				Группо- вая	0,5 часа	Круговорот воды в природе	Зимний сад	Текущий
8				Группо- вая	0,5 часа	Маленький ху- дожник	Зимний сад	Текущий
9				Группо- вая	0,5 часа	Воздушные ша- рики	Зимний сад	Текущий
10	Ноябрь			Группо- вая	0,5 часа	Мир динозавров	Зимний сад	Текущий
11				Группо- вая	0,5 часа	В гостях у песоч- ной феи	Зимний сад	Текущий
12				Группо- вая	0,5 часа	Мы волшебники	Зимний сад	Текущий
13				Группо- вая	0,5 часа	Животные Аф- рики	Зимний сад	Текущий
14				Группо- вая	0,5 часа	Зоопарк	Зимний сад	Текущий
15	Де- кабрь			Группо- вая	0,5 часа	Сказочные дома	Зимний сад	Текущий
16				Группо- вая	0,5 часа	Радуга для дру- зей	Зимний сад	Текущий
17				Группо- вая	0,5 часа	В гостях у Песоч- ной Феи	Зимний сад	Текущий
18				Группо- вая	0,5 часа	Путешествие по природным зо- нам	Зимний сад	Текущий
19	Январь			Группо- вая	0,5 часа	Животные в раз- ных природных зонах	Зимний сад	Текущий

20			Групповая	0,5 часа	Почва Части реки: исток, устье, русло, притоки	Зимний сад	Текущий
21			Групповая	0,5 часа	Природные богатства ХМАО	Зимний сад	Текущий
22	Февраль		Групповая	0,5 часа	Реки и озера нашего края	Зимний сад	Текущий
23			Групповая	0,5 часа	Животные и времена года	Зимний сад	Текущий
24			Групповая	0,5 часа	День и ночь	Зимний сад	Текущий
25			Групповая	0,5 часа	Ландшафт	Зимний сад	Текущий
26	Март		Групповая	0,5 часа	Домашние животные	Зимний сад	Текущий
27			Групповая	0,5 часа	Хищные животные	Зимний сад	Текущий
28			Групповая	0,5 часа	Времена года	Зимний сад	Текущий
29			Групповая	0,5 часа	Сетка	Зимний сад	Текущий
30			Групповая	0,5 часа	Цвет и форма	Зимний сад	Текущий
31	Апрель		Групповая	0,5 часа	Долина бабочек	Зимний сад	Текущий
32			Групповая	0,5 часа	Раскраска	Зимний сад	Текущий
33			Групповая	0,5 часа	Циклопы и Драконы	Зимний сад	Текущий
34			Групповая	0,5 часа	Цифры и счет	Зимний сад	Текущий

35	Май			Группо- вая	0,5 часа	Путешествие в сказку	Зимний сад	Текущий
36				Группо- вая	0,5 часа	Путешествие на остров Сокровищ	Зимний сад	Текущий
37				Группо- вая	0,5 часа	День рождения Песочной феи	Зимний сад	Текущий
38				Группо- вая	0,5 часа	Использование природных ре- сурсов	Зимний сад	Текущий
39				Группо- вая	0,5 часа	Итоговое заня- тие Вот чему мы научились	Зимний сад	Текущий

Примечание: данное планирование реализуется при наличии группы

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы  
(диагностическая карта)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сенсорные способности	Творческие про- явления	Гуманность к окру- жающему миру
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

### Результаты оценки качества Начало

года:

Оптимальный уровень: \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Достаточный уровень: \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень: \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Конец года:

Оптимальный уровень: \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %  
Достаточный уровень: \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %  
Низкий уровень: \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

#### 4. Методическое обеспечение программы

##### Специфические подходы и формы занятий, планируемых по каждой теме/ разделу

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Вступительная часть занятия включает организационный момент, активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями; особое приветствие и повторение правил работы с песком.

Основная часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания; упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности; игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия.

Заключительная часть включает подведение итогов; упражнение на релаксацию; рефлексия; ритуал прощания.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта детского сада;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в мае).

##### Приемы и методы организации образовательного процесса, техническое оснащение занятий, дидактический материал

Метод обучения, согласно принятому в педагогике определению, характеризуется единым подходом к решению поставленной задачи, определяет характер всей деятельности ребёнка и педагога на данном занятии.

Приём обучения – более частное, вспомогательное средство, не определяющее всей специфики деятельности на занятии, имеющее лишь узкое обучающее значение.

Иногда отдельные методы могут выступать в качестве только приёма и не определять направление работы на занятии в целом.

##### Игровые методы.



Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяют для самых маленьких. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице.

Виды познавательных игр в песке:

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города);
- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты);
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса);
- исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят);
- игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего);
- языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы);
- игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи). При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики.

#### Словесные методы и приёмы обучения.

К словесным методам и приёмам обучения относятся объяснение педагога в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Занятия в песочнице начинаются, как правило, с беседы. Её цель – вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию.

Особенно велика роль беседы на тех занятиях, где дети будут выполнять работу на основе представления (по собственному замыслу или на тему, данную педагогом), не пользуясь наглядными пособиями.

Рассказ должен быть очень красочный, эмоциональный и содержательный.

Если впечатления детей были богаты, и они владеют нужными умениями для их передачи, такого рассказа бывает достаточно для выполнения задания без дополнительных приёмов.

Для уточнения представлений детей по теме можно использовать и наглядность.

Художественный образ, воплощённый в слове (стихотворение, рассказ, загадка и т.д.), обладает своеобразной наглядностью. В нём заключено то характерное, типичное, что свойственно данному явлению и выделяет его среди других.

#### Метод психокоррекционного воздействия.

(Например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.)

### **Материал и оборудование.**

Важная составляющая любой песочницы - собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр. Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных - домашних, диких, мифических. □ Деревянные фигурки: куклы - матрешки, грибочки, листочки; □ Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты; □ Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

#### Способы работы с песком:

1. Лепка объемных фигур.
2. Вырезание формами (конструирование).
3. Наполнение фигурных форм.
4. Рисование на песке пальцами и разными предметами.

### **Обеспечение методическими видами продукции**

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям, ровно держать ладони).

Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать, детям делать, самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики ходят гулять по песку, играют на песке, как на пианино, и т. д.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы,

долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Параллельно можно описать на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: Колобок, Теремок, Курочка Ряба и др. Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно малыш учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет.

Режим «Вулкан». Создает великолепное зрелище – пылающий вулкан с извергающейся лавой. За счет подсветки песка, при формировании горки возникает красочное подобие настоящего вулкана. Режим разработан с целью приумножения знаний ребенка о природе. Погружаясь в особенности природных явлений, дети учатся устанавливать простейшие связи между ними и открывают для себя тайны неизведанного.

Здесь дети могут изучить поведение вулкана, увидеть раскаленную лаву, дымящийся кратер и земные разломы.

Режим-игра «День и ночь» погружает малышей в таинства вращения Земли вокруг Солнца и позволяет изучить чудеса природы, связанные со сменой времени суток. У детей формируется понимание о небесных телах, их поведении и взаимодействии между собой.

С помощью данного режима педагог может открыть перед малышами космическое пространство и научить его базовым основам физики и астрономии в легкой, непринужденной форме. Дети могут самостоятельно формировать космические объекты из песка, слушая о них поучительные рассказы воспитателя.

Красочный и медитативный режим «Времена года» включает в себя полноценный цикл сезонов: весну, лето, осень и зиму. Природа пробуждается от зимнего сна, Вас встречают капель, майский гром и первые листочки. Затем наступает летняя жара: солнышко согревает все живое своим теплом. Время летит, и вот уже зачастили сентябрьские дожди, переходящие в первые заморозки. Госкливую осень сменяет морозная зима с узорными снежинками и пушистыми сугробами. А дальше природный цикл повторяется... Колоритный, впечатляющий и информативный режим раскрывает для детей широкие горизонты познания природы.

Используя режим «Художник», малыши увлеченно рисуют цветные картины в песочном коробе. В зависимости от высоты поверхности, песок меняет цвет, превращая картину в яркую абстракцию. Режим «Художник» предоставляет детям возможность свободного полета творческих фантазий. Детки погружаются в свой мир, создавая песочные шедевры и постигая азы художественного мастерства. Смелое сочетание красок завораживает и приводит в восторг. Ребенок анализирует цветоподачу, представляет, что хочет изобразить, размышляет о том, как будет выглядеть его картина на песке и, при этом, оттачивает свои эстетические навыки.

Режим «Океан» представляет собой реалистичную модель океана, наполненного жизнью: в водных глубинах плавают экзотические рыбы, на мелководье снуют крабы и черепахи, на дне растут кораллы, а на суше возвышаются пальмы и лиственные деревья. У каждого животного имеется свой ареал обитания и свой алгоритм поведения. Наблюдая за

жизнью в глубинах вод и на их побережье, дети знакомятся со здешними флорой и фауной, климатическими и рельефными особенностями. Режим подходит как в качестве сопутствующего географического пособия, так и выполняет функции коррекционной психологической терапии.

Захватывающая игра «Циклопы и Драконы» не даст заскучать Вашим малышам. Разбившись на команды, детки догоняют противника с помощью хлопков, набирая бонусы. Стараться попасть нужно только в чудищ команды-соперника, не задев случайно своих, иначе Вы будете добавлять очки противнику. Задача вовсе не простая! Игра настолько увлекает малышей в процесс, что они забывают обо всем вокруг и с азартом охотятся за сказочными монстрами. Режим «Циклопы и Драконы» — это отличный способ полезного развлечения и поднятия настроения, как у деток, так и у взрослых.

Режим «Сафари». Столько таинств и опасностей хранит в себе загадочная саванна. Здесь за каждым деревом скрывается хищник, готовый напасть в любую минуту. На водопой приходят грациозные животные. Кругом растут экзотические растения. Измените уровень воды одним движением руки, и цветущая саванна превратится в безжизненную пустыню. Еще один взмах — и пустыня становится диковинным островом... Колоритный режим позволяет ребенку знакомиться с различными природными зонами, обитающими там животными, наблюдать за их жизнью и познавать новый, неизведанный ранее мир.

С помощью режима «Топография» ребенок познакомится с рельефом земной поверхности и понаблюдает, как изменяются ландшафтные высоты. На карте высот, в зависимости от высоты горки, предусмотрено автоматическое окрашивание песка в соответствующий цвет: от темно-синего, который символизирует глубину морей и океанов, до красно-коричневого, обозначающего вершины гор. Изучение режима «Топография» будет способствовать развитию пространственного мышления у ребенка, так как объекты на карте высот (горы, низменности, водоемы и т.п.) будут ассоциироваться с объектами реального мира.

Режим «Источник воды» помогает воссоздать в песочнице интерактивные объекты – водопад, русло реки, гейзер. Вытянув руку на высоте 1 метра, Вы генерируете в своих ладонях проекцию водного бурлящего потока. Срывающиеся струи воды смоделированы на основе живых текстур. Ладонями Вы можете сформировать русло, по которому река разливается, заполняя углубления. С помощью режима «Источник воды» педагог может проводить множество познавательных уроков по изучению физических свойств воды, знакомить детей с водными объектами, рассказывать об их роли на земле и т.д.

Игра «Формы и цвета» учит детей различать геометрические фигуры, сравнивать их размеры, цвета, свойства, объединять фигуры по сходным характеристикам. В игре имеются четыре сцены с различными геометрическими фигурами. Дети знакомятся с их разновидностями, изучают формы и размеры, узнают основные цвета спектра, пробуют различать их по тону и насыщенности. Педагог может проводить занятия по изучению названий цветов и их оттенков, делению цветов на хроматические и ахроматические. Игра совершенствует глазомер ребенка, улучшает зрительную память и помогает задействовать моторику рук.

Игра «Воздушные шары» помогает детям стать более активными, успешно вливаться в командные соревнования и развивать в себе ряд жизненно необходимых качеств. Цель игры – поймать и «лопнуть» летающие шарики, совпадающие по цвету с окрасом рамки по краям. Цвет рамки периодически меняется, становясь то красным, то оранжевым, то желтым, то зеленым, то голубым, то синим или фиолетовым. Благодаря быстрой

смене цветов, малыши учатся оперативно переориентироваться и мгновенно переключать внимание с объекта на объект. В данном режиме прекрасно сочетаются процессы игры и обучения.

В познавательном режиме «Ледниковый период» полноценно отображаются все природные изменения, происходящие в процессе глобального похолодания. После похолодания наступает обратный процесс – ледники начинают оттаивать, природа пробуждается ото сна, появляется зелень, слышится весеннее пение птиц. С помощью режима детки узнают о природном поведении, связанном с ледниковой эпохой. Педагог может рассказать об исторических событиях минувших лет, о животных, живших в холодный период или появившихся после потепления, сравнить исторический климат с современным и т.д. Режим служит вспомогательной базой для погружения в мир прошлого.

Режим «Защита базы» включает в себя проекцию нескольких интерактивных персонажей, отображаемых на поверхности песка. Участники строят военную базу-укрепление, которую они должны защитить от наступающих врагов. Врагами являются проецируемые подвижные герои. Спасти от агрессивного неприятеля Вы можете, уничтожая его войско резким движением руки, ударом ладони или броском горсти песка. Красочный и энергичный режим дарит участникам драйв и адреналин, а также помогает развить реактивное и стратегическое мышление. Пусть дети резвятся с пользой, а мы им в этом поможем!

Режим «Строительство» дает возможность Вашему малышу наглядно ознакомиться с особенностями рельефа земной поверхности и с интересом понаблюдать за природными изменениями. Сформировав ладонями горку на песке, Ваш ребенок увидит, как изменяются растительность, почвенный состав и климат. Малыш поймет, что на песке, как и в жизни, природа меняет свое поведение с изменением высоты горы. Воспитатель может рассказать ребенку, какие животные обитают на равнинах, и предгорьях, показать, как ведут себя реки во время паводков, изучать вместе с ребенком острова, материка, полезные ископаемые.

Режим «Долина бабочек». Перед Вами цель — поймать всех монстров-великанов! И тогда произойдет невиданное чудо... Включив режим «Долина бабочек», детки могут соревноваться друг с другом в ловле великанов или общими усилиями выпустить на свободу миллионы прекрасных бабочек, живущих в сердцах огромных чудовищ. Убедитесь сами, что хрупкая детская рука способна раскрыть частичку прекрасного даже в сердцах угрюмых, зловещих чудовищ! Режим погружает игроков в яркую графику и добрую атмосферу волшебства. Фееричный режим развивает у малышей двигательную активность и дает возможность поверить им в добрую сказку.

Режим «Сетка». На песочной поверхности отображается электронная сетка ярких оттенков, которая меняет цвет в зависимости от высоты. Демонстрационный режим завораживает и увлекает. Глядя на пульсирующую сетку, возникает чувство погружения в компьютерную игру или другую реальность. Данный режим можно использовать в качестве медитативного средства, с помощью которого ребенок может окунуться в собственные мысли, раскрыть в себе новые качества и таланты, получить новые впечатления и наполниться позитивными эмоциями. Каждому педагогу дается поле для фантазии в вопросе эффективного применения режима «Сетка».

**Рекомендации по проведению занятий в песочнице.**

1. Оргмомент. Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.
2. Правила. Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране. Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять! Песок  
— мирная страна. Можно стро-  
ить и чудить, Можно много со-  
творить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была Дети,  
поняли меня?

3. Ход занятия в детском саду. Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:
  - Рассказ детям о сказке (путешествии).
  - Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).
  - Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).
  - Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:
  - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь? При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.
4. Рефлексия. □ Выведение из игровой среды.
  - Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях

#### **Дидактический и лекционный материалы**

При организации работы педагогом используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, отдельные методические аспекты необходимые для проведения занятий.

Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций. Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований,

необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

## **5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий**

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011. – 61с.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176.
6. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Волгоград: «Учитель», 2015. – 122 с.

### **Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога**

1. Алфеева Е. В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. - М., 2000.
2. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 510 с. — Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
3. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М., 1977.

