

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»  
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4  
от 23.04.2025

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий  
МБДОУ № 44 «Сибирячок» Ю.В.  
Гриценко  
23.04.2025

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
1A9BDB6D890320B7CA6AADCF80F0DB  
Владелец:  
Гриценко Юлия Владимировна  
Действителен: 17.06.2024 с по 10.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Чудеса на песке»  
естественнонаучной направленности**

Срок реализации программы:  
9 месяцев  
Количество часов в год: 38 часов  
Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет

Авторы – составители программы:  
Пермякова Анастасия Михайловна,  
Петрова Залия Мавлетдиновна,  
педагоги дополнительного образования

Сургут, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>	
1.	<b>ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ</b>	1
2.	<b>АННОТАЦИЯ</b>	3
3.	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	3
4.	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	5
4.1	Введение	5
4.2	Нормативные документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	5
4.3	Актуальность программы	6
4.4	Направленность программы	6
4.5	Уровень освоения программы	6
4.6	Отличительные особенности	6
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	6
4.8	Срок реализации программы	7
4.9	Объём программы/количество часов	7
4.10	Режим занятий	7
4.11	Формы обучения	7
4.12	Цель и задачи программы	7
5.	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	7
5.1	Содержание программы	7
	Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год	7
	Содержание учебно-тематического плана	9
5.2.	Планируемые результаты	13
	Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год	13
5.3.	Условия реализации программы	19
	Методическое обеспечение программы	19
	Материально-техническое обеспечение программы	20
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	20
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	20
6.	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	21
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	22

## 2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» естественнонаучной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 3 до 5 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Программа включает в себя десяти разделов: знакомство, художник, сказочные путешествия, животные, вулкан, формы и цвета, океан: флора и фауна, источник воды, ледниковый период, времена года.

Целью обучения является формирование у детей с помощью интерактивной песочницы, элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу, видеть себя в природе не потребителем, а другом и защитником ее.

У обучающимся будут сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета. Развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру. Воспитано экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

## 3. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Пермякова Анастасия Михайловна, педагог дополнительного образования; Петрова Залия Мавлетдиновна, педагог дополнительного образования.
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 23.04.2025), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	формирование у детей с помощью интерактивной песочницы, элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу, видеть себя в природе не потребителем, а другом и защитником ее.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать сенсорные способности,</li><li>• аналитическое восприятие изображаемого предмета.</li></ul> <u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру.</li></ul> <u>Воспитательные:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать экологическое сознание,</li></ul>

	нравственное отношение к миру.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;</li> <li>• развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру;</li> <li>• воспитано экологическое сознание, нравственное отношение к миру.</li> </ul>
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю /год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	В неделю – 1 час; В год – 38 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 3 до 5 лет
Формы занятий	групповая, фронтальная
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог, рассказ);</li> <li>- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);</li> <li>- Практический (творческая работа);</li> <li>- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, показ мультимедийных материалов).</li> <li>- Беседы, консультации, мастер-классы, выставки и др.</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20.</li> <li>2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</li> <li>3. Оборудование: интерактивная песочница.</li> </ol> <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фартуки, песок, лопатки, грабельки, ведерки, формочки для песка, лейки;</li> <li>• фигурки людей;</li> <li>• домашних, диких, морских, мифических животных;</li> <li>• деревянные фигурки: грибочки, листочки, домики;</li> <li>• игрушечные здания и мебель: домики, замки;</li> <li>• растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;</li> <li>• естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки; пластиковые и деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.</li> </ul>

## 4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 4.1. Введение

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Коррекционный и развивающий эффект достигается за счет пластических свойств самого песка, который способствует тактильной стимуляции, развитие разнообразных мелкомоторных движений, увеличение манипулятивных комбинаций и речевому (звуковому) сопровождению игрового процесса. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, с другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. Иными словами, использование песочницы в психолого-педагогической практике дает комплексный эффект

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

### 4.2 Нормативные документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Чудеса на песке» ориентирована на обучающихся 3-5 лет и реализуется в МБДОУ № 44 детский сад «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении

персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;

- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

*Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранив и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

#### **4.3 Актуальность программы**

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии, и в этом ему поможет дополнительная общеразвивающая программа по естественнонаучному развитию «Чудеса на песке».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 3-5 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как, Н.Ф. Бережная, С.Ю. Кондратьева, А.В. Валиева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.

#### **4.4 Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» имеет естественнонаучную направленность.

#### **4.5 Уровень освоения программы** стартовый

#### **4.6 Отличительные особенности**

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что основной задачей является формирование познавательной активности через игры с песком.

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Чудеса на песке» от 3 до 5 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как Н.Ф. Бережная, С.Ю. Кондратьева, А.В. Валиева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.

#### **4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 3 до 5 лет, количество обучающихся 27 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности. Программа оказывает влияние на качественные изменения личности в связи с усвоением способов деятельности, приближает дошкольника к

реальной жизни, пробуждает логическое мышление, способность анализировать, делать выводы и умозаключения, при этом доказывая свою точку зрения.

**4.8 Срок реализации программы:** 9 месяцев.

**4.9 Объём программы/количество часов:** 38 часов.

**4.10 Режим занятий:** 1 академический час в неделю.

**4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации** – день открытых дверей, открытые занятия, выставки.

**Формы обучения:** очная.

**Организационные формы обучения:** групповая, фронтальная; в группах одного возраста. Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

**4.12 Цель и задачи программы**

Цель программы – формировать у детей с помощью интерактивной песочницы элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, видеть себя в природе не потребителем, а другом и защитником ее.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

Развивающие:

- развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру.

Воспитывающие:

- воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

## 5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год

Один (1) академический час равен 20 минутам.

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел: «Знакомство»</b>					
1.1	Тема: «Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	-
1.2	Тема: «Знакомство с различными свойствами волшебного песка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>2. Раздел: «Художник»</b>					
2.1	Тема: «Следы на песке»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
2.2	Тема: «Радуга для друзей»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
2.3	Тема: «Маленький художник»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
2.4	Тема: «Воздушные шарик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>3. Раздел: «Сказочные путешествия»</b>					

3.1	Тема: «В гостях у Песочной Феи»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
3.2	Тема: «Сказочные дома»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
3.3	Тема: «Песочные приключения»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
3.4	Тема: «Путешествие в сказку»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
3.5	Тема: «Что спряталось в песке?»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
3.6	Тема: «День рождения Песочной феи»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
3.7	Сказка «Колобок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
3.8	Тема: «Долина бабочек»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>4. Раздел: «Животные»</b>					
4.1	Тема: «Домашние животные и их детеныши»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
4.2	Тема: «Дикие животные их детеныши»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
4.3	Тема: «Зоопарк»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
4.4	Тема: «Животные Африки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
4.5	Тема: «Удивительное Сафари»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
4.6	Тема: «Животные в разных природных зонах»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>5. Раздел: «Вулкан»</b>					
5.1	Тема: «Что такое вулканы?»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
5.2	Тема: «Что такое лава?»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
5.3	Тема: «Построй вулкан»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>6. Раздел: «Формы и цвета»</b>					
6.1	Тема: «Цифры 1-5»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
6.2	Тема: «Цифры и счет»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
6.3	Тема: «Цвет и форма»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
6.4	Тема: «Геометрические фигуры»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
6.5	Тема: «Сетка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>7. Раздел: «Океан: флора и фауна»</b>					
7.1	Тема: «Путешествие в подводное царство - государство»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
7.2	Тема: «Рыбка и ее дом»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы

7.3	Тема: «Осьминог и его друзья»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>8. Раздел: «Источник воды»</b>					
8.1	Тема: «Круговорот воды в природе»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
8.2	Тема: Реки и озера нашего края	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>9. Раздел: «Ледниковый период»</b>					
9.1	Тема:» Путешествие в ледниковый период»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
9.2	Тема: «Мир динозавров»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
9.3	Тема: «Циклопы и Драконы»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
<b>10. Раздел: «Времена года»</b>					
10.1	Тема: «Времена года»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы
10.2	Тема: Полет фантазии	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выполнение творческой работы

### Содержание учебно-тематического плана

#### **1 Раздел: «Знакомство» (2 ч.)**

**Тема 1.** «Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности» (1 ч.)

Теория. Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.

Практика. Упражнение для снижения психофизического напряжения – «Здравствуй, песок!». Упражнение для регуляция мышечного напряжения, расслабление - «Песочный дождик». Упражнение для развития тактильной чувствительности, воображения – «Необыкновенные следы».

**Тема 2.** «Знакомство с различными свойствами волшебного песка» (1 ч.)

Теория. Знакомство со структурой поверхности и свойствами материалов. Изучение свойств сухого песка и возможностей лепить фигуры из влажного песка.

Практика. Знакомство с различными свойствами волшебного песка. Игра «Мое имя», дидактическое упражнение: «Здравствуй, песок!», игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Волшебные отпечатки на песке», «Следы наших рук», «Заборчики». «Отпечатки», «Следы», «Норки для мышки».

#### **2 Раздел: «Художник» (4 ч.)**

**Тема 1.** «Следы на песке» (1 ч.)

Теория. Освоение приема получения изображения путем отпечатков.

Практика. Закрепить знания детей о том, какие следы оставляют разные животные.

**Тема 2.** «Радуга для друзей» (1 ч.)

Теория. Познакомить детей с природным явлением – радуга, со всеми цветами радуги и последовательностью их расположении.

Практика. Создание радуги в интерактивной песочнице.

**Тема 3.** «Маленький художник» (1 ч.)

Теория. Познакомить детей с режимом «Художник» и сформировать представления об объектах изображения, их форме, расцветке.

Практика. Рисование на песке различных объектов и раскрашивание их в разные цвета регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности.

**Тема 4.** «Воздушные шарики» (1 ч.)

Теория. Познакомить детей с режимом «Воздушные шарики».

Практика. Поймать и «лопнуть» летающие шарики, совпадающие по цвету с окрасом рамки по краям. Цвет рамки периодически меняется, становясь то красным, то оранжевым, то желтым, то зеленым, то голубым, то синим или фиолетовым.

### **3 Раздел: «Сказочные путешествия» (8 ч.)**

#### **Тема 1.** «В гостях у песочной Феи» (1 ч.)

Теория. Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика. Создание песочной страны.

#### **Тема 2.** «Сказочные дома» (1 ч.)

Теория. Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика. Создание сказочных домов.

#### **Тема 3.** «Песочные приключения» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить). Развивать стремление к труду, наблюдательность, и аккуратность.

Практика. Закрепить знания детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить).

#### **Тема 4.** «Путешествие в сказку» (1 ч.)

Теория. Формировать представления о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий).

Практика. Закрепить знания о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий).

#### **Тема 5.** «Что спряталось в песке?» (1 ч.)

Теория. Развивать связную речь.

Практика. Игры: «Мой клад» - ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

«Нарисуй и расскажи» - ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью. «Что ты чувствуешь?» - описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком.

#### **Тема 6.** «День рождения Песочной Феи» (1 ч.)

Теория. Развить моторику рук, тонких тактильных ощущений, умений выполнять действия по инструкции; ориентировку в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитать чувства радости.

Практика. Создание подарка для песочной феи.

#### **Тема 7.** Сказка «Колобок» (1 ч.)

**Теория.** Формировать представления детей о свойствах песка; учить детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного оборудования; обогащать тактильный опыт детей.

Практика. проигрывание сказки «Колобок» с использованием различного оборудования.

#### **Тема 8.** «Долина бабочек» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания

Практика. Закрепить знания детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения.

### **4. Раздел: «Животные» (4 ч.)**

#### **Тема 1.** «Домашние животные и их детеныши» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о домашних животных и их детенышах.

Практика. Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах. Создание страны «Домашние животные и их детеныши»

#### **Тема 2.** «Дикие животные их детеныши» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о диких животных и их детенышах.

Практика. Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Создание страны «Дикие животные и их детеныши»»

**Тема 3. «Зоопарк» (1 ч.)**

Теория. Создать условия для социально-эмоционального опыта детей путем расширения их представлений об окружающем мире.

Практика. Закрепить знания детей о животных, которые живут в зоопарке, ввести в активный словарь детей слово волвер. Создание зоопарка.

**Тема 4. «Животные Африки» (1 ч.)**

Теория. Знакомство с Африкой и животном мире.

Практика. Закрепить представления детей о животном мире Африки. Создание страны животных.

**Тема 5. «Удивительное Сафари» (1 ч.)**

Теория. Познакомить с Африкой, ее растительным и животном мире.

Практика. Закрепить представления детей о растительном и животном мире путем создания Сафари – парка.

**Тема 6. «Животные в разных природных зонах» (1 ч.)**

Теория. Формировать представления о приспособленности животных к разным местообитаниям.

Практика. Закрепить знания детей о приспособленности животных к разным местообитаниям.

**5. Раздел: «Вулкан» (3 ч.)**

**Тема 1. «Что такое вулканы?» (1 ч.)**

Теория. Формировать представление детей о вулканах.

Практика. Создание интерактивного объекта — вулкана.

**Тема 2. «Что такое лава?» (1 ч.)**

Теория. Формировать представление детей о лаве.

Практика. Через режим «Вулкан» дети наглядно изучают поведение вулкана: вулкан извергает лаву, которая ведет себя, как настоящая, а также выпускает дым; лава стекает по склону и скапливается в низменностях.

**Тема 3. «Построй вулкан» (1 ч.)**

Теория. Знакомство с природным явлением – извержение вулкана.

Практика. Создание интерактивного объекта - вулкана. На песочное поле в центре детьми выстраивается гора правильной конической формы (соблюдены пропорции – диаметра основания и высоты конуса). На вершине горы – углубление (жерло вулкана). На постройку проецируется режим «Вулкан». И на глазах детей происходит процесс возбуждения вулкана - образования и выхода лавы, выброса пепла.

**6. Раздел: «Формы и цвета» (5 ч.)**

**Тема 1. «Цифры 1-5» (1 ч.)**

Теория. Формировать представление детей о цифрах от 1-5.

Практика. Закрепить знания детей о цифрах с помощью режима «Цвет и форма».

**Тема 2. «Цифры и счет» (1 ч.)**

Теория. Формировать представление детей цифрах и числах, расположении предметов в пространстве.

Практика. Закрепить знания детей о цифрах и числах, размерах, расположении предметов в пространстве.

**Тема 3. «Цвет и форма» (1 ч.)**

Теория. Формировать представление детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.

Практика. Закрепить знания детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве. Игры: «Сделай так, чтобы круги были в порядке цветов радуги»; «Сделай, чтобы звезды приобрели желтый цвет».

**Тема 4. «Геометрические фигуры» (1 ч.)**

Теория. Формировать представление детей о геометрических фигурах.

Практика. Дети подбирают пары или группы геометрических фигур, совпадающие по заданному признаку, выбирая их из других предметов. Игры: «Покажи одинаковые по размеру фигуры»; «Сделай одинаковые круги/квадраты одинаковым цветом».

#### **Тема 5. «Сетка» (1 ч.)**

Теория. Формировать представления детей о геометрических фигурах и цифрах.

Практика. Закрепить представления детей о геометрических фигурах и цифрах.

Игры: «Сосчитай, сколько фигур ты видишь», «Сколько звездочек/кругов/квадратов/треугольников ты видишь?», «Я закопала клад, найди его по системе координат», «Посчитай клеточки слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх».

### **7. Раздел: «Океан: флора и фауна» (3 ч.)**

#### **Тема 1. «Путешествие в подводное царство - государство» (1 ч.)**

Теория: Знакомство с объектами подводного мира.

Практика: закрепить знания детей о морских обитателях, их характерных особенностях путем привлечения к созданию подводного царства.

#### **Тема 2. «Рыбка и ее дом» (1 ч.)**

Теория. Формировать представления детей о подводном мире океана.

Практика. Дети отправляются в путешествие в подводный мир океана, наблюдают за жизнью в глубинах вод и на их побережье, знакомятся с флорой и фауной водного мира, климатическими и рельефными особенностями океана, узнают дополнительную информацию об изменении уровня Мирового океана, о таянии ледников, о влиянии Мирового океана на атмосферу Земли, о влиянии смены дня и ночи на жизнь обитателей океана.

#### **Тема 3. «Осьминог и его друзья» (1 ч.)**

Теория. Формировать представления детей об осьминогах.

Практика. Закрепить представления детей об осьминогах. Создание страны «Осьминог и его друзья».

### **8. Раздел: «Источник воды» (2 ч.)**

#### **Тема 1. «Круговорот воды в природе» (1 ч.)**

Теория. Познакомить с круговоротом воды в природе. формировать представления об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе.

Практика. Закрепить представления детей об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе с помощью режима «Источник воды».

#### **Тема 2. Реки и озера нашего края (1 ч.)**

Теория. Формировать представления детей о реках и озерах нашего края.

Практика. Закрепить представления детей о реках и озерах нашего края. Создание города Сургута и реки Оби.

### **9. Раздел: «Ледниковый период» (4 ч.)**

#### **Тема 2. «Путешествие в ледниковый период» (1 ч.)**

Теория. Знакомство с животным миром ледникового периода; экологическими процессами периода развития жизни на Земле; последствиях ледникового периода.

Практика. Создание страны ледникового периода.

#### **Тема 3. «Мир динозавров» (1 ч.)**

Теория. Знакомство детей с древними животными-динозаврами.

Практика. Наблюдение за различными версиями исчезновения динозавров с лица Земли – метеоритные атаки (дожди), обледенение (ледниковый период) и создание страны динозавров.

#### **Тема 4. «Циклопы и Драконы» (1 ч.)**

Теория. Формировать представления детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

Практика. Закрепить знания детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

### **10. Раздел: «Времена года» (3 ч.)**

#### **Тема 1. «Времена года» (1 ч.)**

Теория. Формировать представление детей о временах года.

Практика. На песочное поле проецируются сюжетные картины природных явлений различных времен года, разделенные по месяцам. Возможно регулировать скорость и цикличность трансляции времен года в зависимости от педагогической или психологической цели. Трансляция сопровождается звуками живой природы.

**Тема 2. Полет фантазии (1 ч.)**

Теория. Закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Практика: Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

### 5.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

- Сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- Развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру.
- Воспитано экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

## Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

**Таблица 3**

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Групповая	1	Тема: «Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности». Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.	Кабинет доп. образования № 4	-
2		Групповая	1	Тема: «Знакомство с различными свойствами волшебного песка» Знакомство со структурой поверхности и свойствами материалов. Изучение свойств сухого песка и возможностей лепить фигуры из влажного песка.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
3		Групповая	1	Тема: «Следы на песке» Освоение приема получения изображения путем отпечатков.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
4		Групповая	1	Тема: «Радуга для друзей» Познакомить детей с природным явлением – радуга, со всеми цветами радуги и последовательностью их расположении.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы

5		Групповая	1	Тема: «Маленький художник» Познакомить детей с режимом «Художник» и сформировать представления об объектах изображения, их форме, расцветке.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
6		Групповая	1	Тема «Воздушные шарики» Познакомить детей с режимом «Воздушные шарики».	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
7		Групповая	1	Тема: «В гостях у песочной Феи» Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
8		Групповая	1	Тема: «Сказочные дома» Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
9		Групповая	1	Тема: «Песочные приключения» Формировать представление детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить). Развивать стремление к труду, наблюдательность, и аккуратность.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
10		Групповая	1	Тема: «Путешествие в сказку» Формировать представления о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий).	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
11		Групповая	1	Тема: «Что спряталось в песке?» (1 ч.) Развивать связную речь.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
12		Групповая	1	Тема: «День рождения Песочной Феи» Развить моторику рук, тонких тактильных ощущений, умений выполнять действия по инструкции; ориентировку в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитать чувства радости.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
13		Групповая	1	Тема: «Сказка» «Колобок» Формировать представления детей о свойствах песка; учить детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного оборудования; обогащать тактильный опыт детей.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы

14		Групповая	1	Тема «Долина бабочек» Формировать представление детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
15		Групповая	1	Тема: «Домашние животные и их детеныши» Формировать представление детей о домашних животных и их детенышах.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
16		Групповая	1	Тема: «Дикие животные их детеныши» Формировать представление детей о диких животных и их детенышах.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
17		Групповая	1	Тема: «Зоопарк» Создать условия для социально-эмоционального опыта детей путем расширения их представлений об окружающем мире.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
18		Групповая	1	Тема: «Животные Африки» Знакомство с Африкой и животном мире.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
19		Групповая	1	Тема: «Удивительное Сафари» Познакомить с Африкой, ее растительном и животном мире.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
20		Групповая	1	Тема «Животные в разных природных зонах» Формировать представления о приспособленности животных к разным местообитаниям.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
21		Групповая	1	Тема «Что такое вулканы?» Формировать представление детей о вулканах.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
22		Групповая	1	Тема: «Что такое лава?» Формировать представление детей о лаве.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
23		Групповая	1	Тема: «Построй, вулкан» Знакомство с природным явлением – извержение вулкана.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
24		Групповая	1	Тема: «Цифры 1-5» Формировать представление детей о цифрах от 1-5.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
25		Групповая	1	Тема: «Цифры и счет» Формировать представление детей цифрах и числах,	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы

				расположении предметов в пространстве.		
26		Групповая	1	Тема: «Цвет и форма» Формировать представление детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
27		Групповая	1	Тема: «Геометрические фигуры» Формировать представление детей о геометрических фигурах.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
28		Групповая	1	Тема: «Сетка» Формировать представления детей о геометрических фигурах и цифрах.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
29		Групповая	1	Тема: «Путешествие в подводное царство - государство» Знакомство с объектами подводного мира.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
30		Групповая	1	Тема: «Рыбка и ее дом» Формировать представление детей о подводном мире океана.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
31		Групповая	1	Тема: «Осьминог и его друзья» Формировать представление детей об осьминогах.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
32		Групповая	1	Тема: «Круговорот воды в природе» Познакомить с круговоротом воды в природе. формировать представления об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
33		Групповая	1	Тема: «Реки и озера нашего края» Теория. Формировать представление детей о реках и озерах нашего края.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
34		Групповая	1	Тема: «Путешествие в ледниковый период» Знакомство с животным миром ледникового периода; экологическими процессами периода развития жизни на Земле; последствиях ледникового периода	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
35		Групповая	1	Тема: «Мир динозавров» Знакомство детей с древними животными-динозаврами.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы

36		Групповая	1	Тема: «Циклопы и Драконы» Формировать представления детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
37		Групповая	1	Тема: «Времена года» Формировать представление детей о временах года.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы
38		Групповая	1	Тема: «Полет фантазии» Закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.	Кабинет доп. образования № 4	Выполнение творческой работы

## 5.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

- Сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- Развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру.
- Воспитано экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

## 5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

### Методическое обеспечение

#### Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (творческая работа);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, показ мультимедийных материалов).

### Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Интерактивная песочница iSandBOX	1	Для работы педагога и детей
Песок	1	Для работы педагога и детей
Фартуки	10	Для работы педагога и детей
Лопатки	10	Для работы педагога и детей
Грабельки	10	Для работы педагога и детей
Ведерки	10	Для работы педагога и детей
Формочки для песка	10	Для работы педагога и детей
Лейки	10	Для работы педагога и детей

фигурки людей	10	Для работы педагога и детей
Фигурки домашних животных	10	Для работы педагога и детей
Фигурки диких животных	10	Для работы педагога и детей
Фигурки морских животных	10	Для работы педагога и детей
Геометрические фигуры	1	
Деревянные фигурки: грибочки, листочки, домики	10	Для работы педагога и детей
Игрушечные здания и мебель: домики, замки;	10	Для работы педагога и детей
Растительность: деревья, кусты, овощи, фрукты	10	Для работы педагога и детей
Естественные предметы: ракушки, камни, пластиковые и деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки	10	Для работы педагога и детей

#### **5.4. Определение результативности планируемых результатов**

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

##### **Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей**

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- сенсорные способности;
- творческие проявления;
- гуманность к окружающему миру.

##### **Данные показатели оцениваются с помощью баллов:**

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

##### **Результаты оценки качества обучения**

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011. – 61с.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176.
6. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Волгоград: «Учитель», 2015. – 122 с.

### **Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога:**

1. Алфеева Е. В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. - М., 2000.
2. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 510 с. — Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
3. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М., 1977.

### **Список литературы для детей и родителей по тематике занятий:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 5-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Песочная терапия в развитии дошкольников. / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
3. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. / Н.В. Зеленцова – Пешкова. – С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015г.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001г.

Оценочные материалы

Таблица 5

Показатели оценивания	Результаты оценивания
Сенсорные способности	
Творческие проявления	
Гуманность к окружающему миру	