

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)

ПРИНЯТО:
на заседании
методического
совета
от 10.04.2023
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
10.04.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3A67B70C922E6ED288D1E9993DCCCA774AB9A8CB
Владелец:
Гриценко Юлия Владимировна
Действителен: 28.01.2022 с по 28.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет

Срок реализации программы:

01.09.2023 - 31.05.2024

Количество часов в год: 38 часов

Автор-составитель программы:

Саранча Елена Владимировна,

СУРГУТ
2023

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
2.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
3.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
3.1.	Актуальность программы	6
3.2.	Направленность программы	6
3.3.	Отличительные особенности	6
3.4.	Адресат программы	6
3.5.	Уровень усвоения программы	6
3.6.	Цель и задачи программы	6
3.7.	Условия реализации программы	8
3.8.	Планируемые результаты	8
4.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
4.1.	Учебный план на 2023/2024 учебный год для группы №1,2 (от 4 до 5 лет)	9
4.2.	Учебный план на 2023/2024 учебный год для группы №3,4 (от 5 до 6 лет)	10
5.	Содержание программы	13
5.1.	Содержание программы для группы №1,2 (от 4 до 5 лет)	13
5.2.	Содержание программы для группы №3,4 (от 5 до 6 лет)	17
6.	Календарный учебный график	23
6.1.	Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год для группы №1,2 (от 4 до 5 лет)	23
6.2.	Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год для группы №3,4 (от 5 до 6 лет)	34
7.	Определение результативности планируемых результатов	46
7.1.	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	46
8.	Методическое обеспечение программы	48
8.1.	Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях	48
9.	Список литературы	49

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей прикладному искусству «Разноцветный мир»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Саранча Елена Владимировна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принято на педагогическом совете (протокол №2 от 10.04.2023), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей средствами декоративно – прикладного искусства.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и расширять знания основ декоративно – прикладного искусства, полученные на занятиях по изобразительной деятельности; • раскрыть истоки народного творчества; • знакомить детей с многообразием элементов росписей и показать широту их применения; • научить сравнивать различные виды росписей: находить черты сходства и их различия; • знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия; • пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства; • развивать художественно-творческие способности у детей,

	<p>привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение; • совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами; • развивать мелкую моторику рук; <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей; • воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире; • воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству; • формировать устойчивый интерес к художественной росписи; • прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность; • воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • умеют составлять композицию; • умеют определять последовательность выполнения творческой работы; • умеют использовать в работе материалы, нужные инструменты; • умеют различать техники декоративно-прикладного искусства; • умеют самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	01.09.2023-31.05.2024
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	Группа № 1-1/4/38 Группа № 2-1/4/38 Группа № 3-1/4/38 Группа № 4-1/4/38
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы	от 4 до 6 лет

3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир» ориентирована на детей 4-6 лет и реализуется в МБДОУ № 44 детский сад «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *(с изменениями от 17 февраля 2023 г. N 26-ФЗ)*.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 год».
3. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей).
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование» о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
8. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» *(с изменениями от 30.09.2020г. №533)*.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель).
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.
15. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(с изменениями и дополнениями от 30.12.2022)*.

16. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

17. Устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

3.1 Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство — одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве — залог будущих успехов. Декоративное искусство способствует воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учит любить и ценить то, что признано народом. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Это искусство возникло на ранних этапах развития человечества. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому я включаю его в педагогический процесс работы с детьми. Знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. На занятиях кружка помогаем детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Дети знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, учатся на основе полученных знаний создавать свои узоры. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

3.2 Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа направлена на развитие творческих способностей через восприятие народного искусства и рассчитана на два года обучения. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углублённого знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

3.3 Отличительные особенности программы «Разноцветный мир» является то, что она имеет инновационный характер. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

3.4 Адресат программы возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 6 лет.

3.5 Уровень освоения программы: осуществляется на стартовом уровне.

3.6 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания основ декоративно – прикладного искусства, полученные на занятиях по изобразительной деятельности;
- раскрыть истоки народного творчества;
- знакомить детей с многообразием элементов росписей и показать широту их применения;
- научить сравнивать различные виды росписей: находить черты сходства и их различия;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитывающие:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной росписи;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Обучение дошкольников декоративно-прикладному искусству, необходимо осуществлять при соблюдении основных принципов:

▪ Принцип системности. Работу необходимо вести не от случая к случаю, а систематически в течение всего учебного года.

▪ Принцип учета возрастных особенностей. Работу в центрах активности, игры, экскурсии и наблюдения важно проводить с учетом возраста и окружающих условий.

▪ Принцип постепенности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

▪ Принцип интеграции. Тематика работы по декоративно-прикладному искусству включается в тематику других образовательных областей.

▪ Принцип наглядности: иллюстрации, фотографии и т.д. Предлагаемый материал должен в обязательном порядке быть в доступном месте и меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков.

▪ Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей и непременно в игровой форме. Этот принцип формирует у

детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

▪ Принцип практического применения знаний. Необходимо добиваться от детей перехода теоретических знаний в практические умения.

▪ Принцип преемственности:

- работа детского сада и семьи: родители являются первыми воспитателями ребенка и полноправными участниками педагогического процесса.

3.7 Условия реализации:

Созданы все условия для образовательной деятельности. Помещение соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПиН 1.2.3685-21, нормам и правилам пожарной безопасности.

3.8 Планируемые результаты:

Результаты освоения Программы, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Критерии достижения целевых ориентиров:

- ребёнок умеет выделять элементы узора и составлять из них композицию;
- ребёнок умеет самостоятельно определять последовательность выполнения росписи;
- ребёнок умеет определять последовательность выполнения творческой работы;
- ребёнок умеет использовать в работе материалы, нужные инструменты;
- ребенок умеет различать техники декоративно-прикладного искусства;
- ребенок умеет самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях.

Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (ноябрь, февраль, май).

Формы работы: групповая, фронтальная.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

Программное содержание тем усложняется в зависимости от возраста детей от более легкого к сложному.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественно-эстетическая.

4.1 Учебный план на 2023/2024 учебный год для группы № 1,2 (от 4 до 5 лет)

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел: «Акварельная живопись»					
1.1	Тема: «Золотая пора»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Акварельная живопись» Практическая работа
1.2	Тема: «Дары леса»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
1.3	Тема: «Осенний дождик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
1.4	Тема: «Волшебный цвет»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
1.5	Тема: «Листопад»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
2. Раздел: «Декупаж»					
2.1	Тема: «Морское путешествие»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Декупаж» Практическая работа
2.2	Тема: «Обитатели морей»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
2.3	Тема: «Лазурный берег»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
2.4	Тема: «Подводный мир»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
3. Раздел: «Батик»					
3.1	Тема: «Цветочный вальс»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Батик» Практическая работа
3.2	Тема: «Цветик-семицветик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
3.3	Тема: «Яркий перелив»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
3.4	Тема: «В стране теплых цветов»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
4. Раздел: «Декоративная роспись»					
4.1	Тема: «Золотой завиток»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Декоративная роспись» Практическая работа
4.2	Тема: «Травка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.3	Тема: «Кудрина»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.4	Тема: «Красна ягодка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.5	Тема: «Хохлома»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
5. Раздел: «Пластинография»					
5.1	Тема: «Трескучие морозы»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Пластинография»

					Практическая работа
5.2	Тема: «Деревья в серебре»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
5.3	Тема: «Два мороза»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
6. Раздел: «Витраж»					
6.1	Тема: «Двойной след белки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Витраж» Практическая работа
6.2	Тема: «Солнце»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
6.3	Тема: «Народы Севера»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
6.4	Тема: «Югра – богатый край»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
7. Раздел: «Пастельная живопись»					
7.1	Тема: «Весна – прекрасная пора»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Пастельная живопись» Практическая работа
7.2	Тема: «Солнце в небе ярко светит»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.3	Тема: «Звонкая капель»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.4	Тема: «Танец красок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.5	Тема: «Проталинки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
8. Раздел: «Граттаж»					
8.1	Тема: «Звездное небо»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Граттаж» Практическая работа
8.2	Тема: «Навстречу к новым открытиям»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
8.3	Тема: «Таинственный космос»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
8.4	Тема: «Чудеса вселенной»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
9. Раздел: «Соляная живопись»					
9.1	Тема: «Сестрички землянички»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Соляная живопись» Практическая работа
9.2	Тема: «Дедушка дерево»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
9.3	Тема: «Весенняя полянка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
9.4	Тема: «В гости лето к нам спешит»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка

4.2 Учебный план на 2023/2024 учебный год для группы № 3,4 (от 5 до 6 лет)

Таблица 3

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел: «Акварельная живопись»					
1.1	Тема: «Золотая пора»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу

					«Акварельная живопись» Практическая работа
1.2	Тема: «Дары леса»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
1.3	Тема: «Осенний дождик»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
1.4	Тема: «Волшебный цвет»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
1.5	Тема: «Листопад»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
2. Раздел: «Декупаж»					
2.1	Тема: «Морское путешествие»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Декупаж» Практическая работа
2.2	Тема: «Обитатели морей»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
2.3	Тема: «Лазурный берег»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
2.4	Тема: «Подводный мир»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
3. Раздел: «Батик»					
3.1	Тема: «Цветочный вальс»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Батик» Практическая работа
3.2	Тема: «Цветик-семицветик»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
3.3	Тема: «Яркий перелив»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
3.4	Тема: «В стране теплых цветов»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
4. Раздел: «Декоративная роспись»					
4.1	Тема: «Золотой завиток»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Декоративная роспись» Практическая работа
4.2	Тема: «Травка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
4.3	Тема: «Кудрина»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
4.4	Тема: «Красна ягодка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
4.5	Тема: «Хохлома»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
5. Раздел: «Пластинография»					
5.1	Тема: «Трескучие морозы»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Пластинография» Практическая работа
5.2	Тема: «Деревья в серебре»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
5.3	Тема: «Два мороза»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
6. Раздел: «Витраж»					
6.1	Тема: «Двойной след белки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Витраж» Практическая работа
6.2	Тема: «Солнце»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
6.3	Тема: «Народы Севера»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
6.4	Тема: «Югра – богатый край»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка

7. Раздел: «Пастельная живопись»					
7.1	Тема: «Весна – прекрасная пора»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Пастельная живопись» Практическая работа
7.2	Тема: «Солнце в небе ярко светит»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
7.3	Тема: «Звонкая капель»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
7.4	Тема: «Ганец красок»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
7.5	Тема: «Проталинки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
8. Раздел: «Граттаж»					
8.1	Тема: «Звездное небо»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Граттаж» Практическая работа
8.2	Тема: «Навстречу к новым открытиям»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
8.3	Тема: «Таинственный космос»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
8.4	Тема: «Чудеса вселенной»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
9. Раздел: «Соляная живопись»					
9.1	Тема: «Сестрички землянички»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Беседа по разделу «Соляная живопись» Практическая работа
9.2	Тема: «Дедушка дерево»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
9.3	Тема: «Весенняя полянка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Практическая работа
9.4	Тема: «В гости лето к нам спешит»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Содержание программы для группы № 1,2 (от 4 до 5 лет)

Тема 1. «Золотая пора»

Теория. Беседа с детьми о «акварельной живописи», показ презентации о творчестве художников - акварелистов с сопровождением знаменитых репродукций, фоторяд с приёмами акварельной живописи.

Практика. Формировать навыки работы с акварелью, показать детям последовательность работы: макаем кисть в воду, набираем акварельную краску нужного цвета, наносим на лист бумаги, ведем кисть плавными движениями, используем в работе технический приём лессировка и отмывка.

Тема 2. «Дары леса»

Теория. Беседа с детьми о способах акварельной живописи, показ педагога, на доске используя формат А3.

Практика. Формировать умение работать в технике лессировка, алла-прима, заливками, вливание. Лист бумаги делим на несколько частей. В каждой части листа упражняемся в нанесении техники.

Тема 3. «Осенний дождик»

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения эскиза деревьев. Показать детям (демонстрационный материал) состав дерева. Проговорить о сезонных изменениях в природе.

Практика. Формировать навык нанесения эскиза на лист бумаги, наложение выбранного ребенком цвета. На прорисованный карандашом эскиз осенних деревьев наложить цвет в технике «мятая бумага»

Тема 4. «Волшебный цвет»

Теория. Беседа с детьми о «многослойном» наложении цвета, можно наносить цвет в несколько слоев.

Практика. Сформировать умение детей многослойному наложению красок. Формировать у детей навык работать только по просохшему слою акварели.

Тема 5. «Листопад»

Теория. Беседа с детьми о работе с акварельными красками, фон нужно заливать тонким слоем и дать ему просохнуть, прежде чем рисовать предметы. Показать детям, как правильно смешивать краски для получения «чистого» цвета.

Практика. Упражнять детей заливать фон и предметы выбранным цветом, использование палитры для смешения четырёх цветов. Формировать умение прорисовывать мелкие детали тонкой кистью.

Тема 6. «Морское путешествие»

Теория. Беседа, сопровождаемая презентацией о технике декупаж. Показать в фоторяде виды прикладного творчества «Декупаж».

Практика. Упражнять детей в выполнении техники декупаж: нужный узор на бумажной салфетке необходимо сначала вырезать, затем отделить ненужные слои салфетки. Наносить салфетку на поверхность с помощью валика. Декорирование элементов контурными красками.

Тема 7. «Обитатели морей»

Теория. Беседа с детьми о приемах, используемых при изготовлении декупажа, что для этого необходим клей ПВА, кисть, баночка с водой и предмет на который будет наноситься декор.

Практика. Способствовать формированию основных приёмов изготовления изделий в технике «Декупаж»; дети самостоятельно разводят клей ПВА с добавлением воды, и кистью наносят заготовленные на прошлом занятии салфетки на прозрачный стакан.

Тема 8. «Лазурный берег»

Теория. Беседа с детьми о «прямом» декупаже, объяснение с наглядной демонстрацией последовательности выполнения работы.

Практика. Упражнять в последовательности выполнения работы «прямого» декупажа; работа с округлой поверхностью. Сформировать умение детей наносить мотивы (салфетку, распечатку, декупажную карту) на округлую поверхность.

Сформировать понятие «обратного» декупажа, научить последовательности выполнения работы в этом стиле; учить работать с округлой поверхностью; Сформировать умение детей наносить мотивы (салфетку, распечатку, декупажную карту) на округлую поверхность.

Тема 9. «Подводный мир»

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения декоративной работы в технике декупаж.

Практика. Сформировать умения детей декорировать пластиковую поверхность в технике «дымчатый» декупаж, декорируя поверхность контурными красками.

Тема 10. «Цветочный вальс»

Теория. Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи с помощью демонстрационного материала, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи ткани.

Практика. Упражнять детей в работе с узелковым батиком. Необходимо скрутить ткань в нужном направлении, закрепить канцелярскими резинками, капать по ткани краски ярких цветов для получения контрастного изображения.

Тема 11. «Цветик-семицветик»

Теория. Беседа, сопровождаемая показом иллюстраций с детьми о составлении композиции. Рассказ педагога о правилах выполнения работы в технике узелковый батик с использованием желтого, красного, синего, зеленого цвета, рисунок выполняется двумя способами: линия, пятно.

Практика. Упражнять детей в составлении декоративной композиции. Формировать умение работать в технике узелковый батик используя желтый, красный, синий и зеленый цвет акварельной краски, применяя изобразительные средства – линия и пятно.

Тема 12. «Яркий перелив»

Теория. Беседа с детьми о технике «узелковый батик». Показ демонстрационного ряда.

Практика. Освоение навыков составления декоративной композиции. Продолжить работу в технике узелковый батик, добавление декора с помощью контурных красок.

Тема 13. «В стране теплых цветов»

Теория. Закрепление полученных знаний о технике «узелковый батик». Показ демонстрационного ряда.

Практика. Завершение композиции в технике узелковый батик, использование четырех цветов, добавление декоративного оттиска с помощью риса

Тема 14. «Золотой завиток»

Теория. Знакомство детей с «Золотой Хохломой». Рассказать историю возникновения декоративной росписи. Показ демонстрационного материала.

Практика. Формировать умение замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Освоение способов рисования на листе бумаги с помощью гуаши и тонкой кисти элемента хохломской росписи - завитки. Формировать умения детей рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кустики, рябина). Развивать композиционные умения – правильные пропорции предмета, его расположения в пространстве.

Тема 15. «Травка»

Теория. Беседа с детьми о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Наглядное пособие.

Практика. Формирование знаний о цветовой гамме и элементах хохломской росписи.

Продолжить развивать композиционные умения – правильные пропорции предмета, его расположения в пространстве.

Формировать умения детей располагать хохломские узоры на картонной тарелочке.

Тема 16. «Кудрина»

Теория. Беседа с детьми о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Наглядное пособие.

Практика. Освоение способов рисования элементов хохломской росписи кудрина, познакомить детей с элементами узора «Ягодки», обучить приемам их рисования.

Тема 17. «Красна ягодка»

Теория. Закрепление знаний о русском народном декоративно-прикладном искусстве «Золотая хохлома».

Практика. Упражнять в рисовании элементов узора «Ягодки»: «брусничка», «смородинка», «рябинка». Формировать умения детей пользоваться «тычком».

Тема 18. «Хохлома»

Теория. Викторина по пройденному разделу «Золотая хохлома». Показ презентации с разными вариантами ответов.

Практика. Закрепление умений оформлять плоскость элементами узора, роспись тарелочки используя такие узоры, как: кудрина, травка, ягодки. Закреплять умения детей пользоваться «тычком».

Тема 19. «Трескучие морозы»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – пластинография. Демонстрационный ряд.

Практика. Упражнять детей в лепке нетрадиционным способом, используя прием скобление пластилина стекой в технике контурная пластинография.

Тема 20. «Деревья в серебре»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – пластинография. Демонстрация навыка педагога в плетении из пластилина жгутов.

Практика. Упражнять детей в лепке нетрадиционным способом, используя прием плетения жгутов из раскатанного пластилина в технике контурная пластинография.

Тема 21. «Два мороза»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – пластинография. Демонстрация навыка педагога в составлении пластилиновой композиции.

Практика. Упражнять детей в лепке нетрадиционным способом при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции, с помощью дополнения крупой в технике барельеф.

Тема 22. «Двойной след белки»

Теория. Познакомить с историей возникновения витражной живописи. Показ презентации.

Практика. Упражнять детей в работе с витражными красками, используя файл для эскизного рисунка. Добавление декоративных элементов контурной краской.

Тема 23. «Солнце»

Теория. Продолжить знакомить детей с историей возникновения витражной живописи. Показ наглядного материала.

Практика. Нанесение эскиза фломастером на прозрачный стакан, разметка композиции методом – контурный витраж.

Тема 24. «Народы Севера»

Теория. Формировать знания детей о коренных народах Севера. Показ презентации.

Практика. Сформировать умение детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка, не выходя за контур, декорирование изображения нитью.

Тема 25. «Югра – богатый край»

Теория. Закреплять знания детей о коренных народах Севера. Показ презентации.

Практика. Продолжить упражнять детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка, не выходя за контур, декорирование изображения нитью.

Тема 26. «Весна – прекрасная пора»

Теория. Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показ презентации.

Практика. Упражнять детей на листе плотной бумаги в приеме работы сухой пастелью. Растушевка цвета губкой.

Тема 27. «Солнце в небе ярко светит»

Теория. Знакомство с техникой рисования сухой пастелью. Показ репродукций известных художников.

Практика. Подготовить карандашом эскиз весеннего пейзажа на плотной бумаге.

Упражнять детей растушевывать пастель сухой жесткой кистью.

Тема 28. «Звонкая капель»

Теория. Просмотр репродукций художников, обсуждение, выделение выразительных средств исполнения творческих работ.

Практика. Упражнять детей в навыках исполнения технических приемов, умение применять гармоничные цветовые сочетания. Продолжить работу над весенним пейзажем, постепенная тушевка цветом, использовать в работе твердый край пастели для контурного прорисовывания. Сформировать умения изображать в рисунке дальний план (светлее), передний план (темнее).

Тема 29. «Танец красок»

Теория. Беседа с детьми о приемах исполнения пастельной живописи. Показ презентации.

Практика. Продолжить формировать навык технических приемов, умение применять в работе гармоничные цветовые сочетания. Продолжить работу над весенним пейзажем, заполнение творческой работы цветом. Закрепить умения изображать в рисунке дальний план и передний план.

Тема 30. «Проталинки»

Теория. Закрепить полученные знания по разделу «Пастель». Демонстрационный ряд.

Практика. Умение передавать в пейзаже изображаемые элементы, использовать в работе навык нажатия на острый край пастельного мелка для четкого прорисовывания контура предметов находящихся на переднем плане и растушевка более светлыми оттенками дальний план. Применять в работе умение выделять дальний и передний план.

Тема 31. «Звездное небо»

Теория. Познакомить детей с историей возникновения техники граттаж. Демонстрационный материал с репродукциями в технике граттаж.

Практика. Продолжить формировать умения правильного композиционного расположения рисунка на листе бумаги. Упражнять детей выполненным граттаж эффектом точек. Продолжить формировать знания о «композиционном» построение рисунка. Заготовить совместно с детьми эскиз рисунка.

Тема 32. «Навстречу к новым открытиям»

Теория. Сформировать знания детей о этапах выполнения техники граттаж.

Практика. Заливка бумаги акварелью голубым и синим цветом, по мере высыхания покрыть черной гуашью с добавлением в нее мыла для дальнейшей работы точечным эффектом.

Тема 33. «Таинственный космос»

Теория. Беседа с детьми об изготовлении материала для выполнения граттажа. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Завершение изготовления материала для граттажа. Упражнять в рисовании точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими нитями.

Тема 34. «Чудеса вселенной»

Теория. Беседа о нетрадиционных приемах рисования. Показ педагога последовательности выполнения штрихования заостренным предметом.

Практика. Упражнять детей на заготовленном заранее листе для граттажа в исполнении нетрадиционного приёма рисования – точечный эффект. Декорирование творческой работы яркими нитями.

Тема 35. «Сестрички землянички»

Теория. Беседа с детьми о выразительных средствах живописи, показ демонстрационного материала.

Практика. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования, использовать в работе выразительные средства – мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст.

Тема 36. «Дедушка дерево»

Теория. Беседа с детьми пейзажем, показ репродукций великих художников.

Практика. Упражнять детей работать в нетрадиционной технике изображения пейзажа — ватными палочками и губкой, умение передать их изобразительные особенности.

Тема 37. «Весенняя полянка»

Теория. Беседа с детьми о пейзаже, этапах создания творческой работы.

Практика. Поэтапное выполнение пейзажа: эскиз карандашом, заполнение элементов цветом, соблюдая правила композиции рисунка. Формировать умение смешивать четыре цвета.

Тема 38. «В гости лето к нам спешит»

Теория. Беседа с детьми о нетрадиционном приеме рисования солью. Сопровождение показом педагога последовательности выполнения творческой работы.

Практика. Расширять умения использовать в работе приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре четыре цвета краски для получения другого оттенка.

5.2 Содержание программы для группы № 3,4 (от 5 до 6 лет)

Тема 1. «Золотая пора»

Теория. Беседа с детьми о «акварельной живописи», показ презентации о творчестве художников - акварелистов с сопровождением знаменитых репродукций, фоторяд с приёмами акварельной живописи.

Практика. Формировать навыки работы с акварелью, показать детям последовательность работы: макаем кисть в воду, набираем акварельную краску нужного цвета, наносим на лист бумаги, ведем кисть плавными движениями, используем в работе технические приёмы - лессировка, отмывка, заливка, вливание.

Тема 2. «Дары леса»

Теория. Беседа с детьми о способах акварельной живописи, показ педагога, на доске используя формат А3.

Практика. Формировать умение работать в технике лессировка, алла-прима, заливками, вливание, омывка. Лист бумаги делим на несколько частей. В каждой части листа упражняемся в нанесении техники.

Тема 3. «Осенний дождик»

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения эскиза деревьев. Показать детям (демонстрационный материал) состав дерева. Проговорить о сезонных изменениях в природе.

Практика. Формировать навык нанесения эскиза на лист бумаги, наложение выбранного ребенком цвета. На прорисованный карандашом эскиз осенних деревьев наложить цвет в технике «набрызг».

Тема 4. «Волшебный цвет»

Теория. Беседа с детьми о «многослойном» наложении цвета, можно наносить цвет в несколько слоев.

Практика. Сформировать умение детей многослойному наложению красок. Формировать у детей навык работать только по просохшему слою акварели. Упражнять в работе с техникой рисования нитью.

Тема 5. «Листопад»

Теория. Беседа с детьми о работе с акварельными красками, фон нужно заливать тонким слоем и дать ему просохнуть, прежде чем рисовать предметы. Показать детям, как правильно смешивать краски для получения «чистого» цвета.

Практика. Упражнять детей заливать фон и предметы выбранным цветом, использование всех цветов в работе. Формировать умение прорисовывать мелкие детали тонкой кистью.

Упражнять в технике рисования «разбрызгивание по трафарету».

Тема 6. «Морское путешествие»

Теория. Беседа, сопровождаемая презентацией о технике декупаж. Показать в фоторяде виды прикладного творчества «Декупаж».

Практика. Упражнять детей в выполнении техники декупаж: нужный узор на бумажной салфетке необходимо сначала вырезать, затем отделить ненужные слои салфетки. Наносить салфетку на поверхность с помощью валика. Декорирование элементов цветными лентами.

Тема 7. «Обитатели морей»

Теория. Беседа с детьми о приемах, используемых при изготовлении декупажа, что для этого необходим клей ПВА, кисть, баночка с водой и предмет на который будет наноситься декор.

Практика. Способствовать формированию основных приёмов изготовления изделий в технике «Декупаж»; дети самостоятельно разводят клей ПВА с добавлением воды, и кистью наносят заготовленные на прошлом занятии салфетки на прозрачный стакан. Сформировать умения детей, в декорировании предмета используя паедки, стразы, крупу.

Тема 8. «Лазурный берег»

Теория. Беседа с детьми о «прямом» декупаже, объяснение с наглядной демонстрацией последовательности выполнения работы.

Практика. Упражнять в последовательности выполнения работы «винтажного» декупажа; работа с округлой поверхностью. Сформировать умение детей наносить мотивы (салфетку, распечатку, декупажную карту) на округлую поверхность.

Тема 9. «Подводный мир»

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения декоративной работы в технике декупаж.

Практика. Сформировать умения детей декорировать пластиковую поверхность в технике «дымчатый» декупаж, декорируя поверхность контурными красками, цветными лентами, паедками, стразами, крупами.

Тема 10. «Цветочный вальс»

Теория. Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи с помощью демонстрационного материала, воспитание эстетического восприятия искусства «свободной росписи» ткани.

Практика. Упражнять детей в технике «свободная роспись» по ткани. Краски на ткань наносятся губкой. Использование в работе цветного контура. Некоторые элементы посыпаются солью.

Тема 11. «Цветик-семицветик»

Теория. Беседа, сопровождаемая показом иллюстраций с детьми о составлении композиции. Рассказ педагога о правилах выполнения работы в технике «свободная роспись» с использованием всех цветов.

Практика. Упражнять детей в составлении декоративной композиции. Формировать умение работать в технике батика «свободная роспись» используя все цвета, применяя изобразительные средства – линия и пятно. Сформировать умения использовать в работе контур по ткани и соль.

Тема 12. «Яркий перелив»

Теория. Беседа с детьми о технике «Свободная роспись». Показ демонстрационного ряда.
Практика. Освоение навыков составления декоративной композиции. Продолжить работу в технике батика «свободная роспись», добавление декора с помощью контура по ткани, и блесток.

Тема 13. «В стране теплых цветов»

Теория. Закрепление полученных знаний о технике «свободная роспись». Показ демонстрационного ряда.

Практика.

Завершение композиции в технике батика, «свободная роспись» использование всех цветов, добавление декоративного оттиска с помощью круп.

Тема 14. «Золотой завиток»

Теория. Знакомство детей с «Золотой Хохломой». Рассказать историю возникновения декоративной росписи. Показ демонстрационного материала.

Практика. Формировать умение замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Освоение способов рисования элементов хохломской росписи (завитки). Формировать умения детей рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кустики, рябина). Формировать умение рисовать всей кистью и кончиком кисти, регулируя ее положение и силу нажима на кисть.

Тема 15. «Травка»

Теория. Беседа с детьми о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Наглядное пособие.

Практика. Формирование умения применять знания о цветовой гамме и элементах хохломской росписи в творческой работе. Формировать умение самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на картонной тарелочке. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности (кайма, завиток)

Тема 16. «Кудрина»

Теория. Беседа с детьми о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Наглядное пособие.

Практика. Освоение способов рисования элементов хохломской росписи. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком. Выполнение узора в определённой последовательности (ягоды, листья). Прорисовка мелких элементов тонкой кистью (травка, осочки и т.д.).

Тема 17. «Красна ягодка»

Теория. Закрепление знаний о русском народном декоративно-прикладном искусстве «Золотая хохлома».

Практика. Упражнять в рисовании волнистой линии, коротких завитков и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.

Тема 18. «Хохлома»

Теория. Викторина по пройденному разделу «Золотая хохлома». Показ презентации с разными вариантами ответов.

Практика. Закрепление умений оформлять плоскость элементами узора, роспись тарелочки используя такие узоры, как: кайма, завиток, ягоды, листья, осочки.

Тема 19. «Трескучие морозы»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – пластинография. Демонстрационный ряд.

Практика. Упражнять детей в лепке нетрадиционным способом, используя прием смешения цветов и прорезания линий стеками в технике «модульная» пластинография.

Тема 20. «Деревья в серебре»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – пластинография. Демонстрация навыка педагога в вырезании пластилина тонким плоским предметом.

Практика. Упражнять детей в лепке нетрадиционным способом, используя прием вырезание пластилина тонким плоским предметом в технике фактурная пластинография.

Тема 21. «Два мороза»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – пластинография. Демонстрация навыка педагога в составлении пластилиновой композиции.

Практика. Упражнять детей в лепке нетрадиционным способом при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции, используя прием «плоская» спираль в технике пластинография.

Тема 22. «Двойной след белки»

Теория. Познакомить с историей возникновения витражной живописи. Показ презентации.

Практика. Упражнять детей в работе с витражными красками, используя файл для эскизного рисунка. Добавление декоративных элементов контурной краской, цветными нитями.

Тема 23. «Солнце»

Теория. Продолжить знакомить детей с историей возникновения витражной живописи. Показ наглядного материала.

Практика. Нанесение эскиза фломастером на прозрачный стакан, разметка композиции методом – точечный витраж.

Тема 24. «Народы Севера»

Теория. Формировать знания детей о коренных народах Севера. Показ презентации.

Практика. Сформировать умение детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка, не выходя за контур, декорирование изображения нитью и крупами

Тема 25. «Югра – богатый край»

Теория. Закреплять знания детей о коренных народах Севера. Показ презентации.

Практика. Закрепить умения детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка, не выходя за контур, декорирование изображения нитью и крупами.

Тема 26. «Весна – прекрасная пора»

Теория. Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показ презентации.

Практика. Упражнять детей на листе плотной бумаги в приёме работы сухой пастелью. Применение в работе приёма «посыпание пастелью».

Тема 27. «Солнце в небе ярко светит»

Теория. Знакомство с техникой рисования сухой пастелью. Показ репродукций известных художников.

Практика. Подготовить карандашом эскиз весеннего пейзажа на плотной бумаге.

Упражнять детей рисовать пастелью в технике «штриховка» и «посыпание пастелью».

Подготовить эскиз весеннего пейзажа. Воспитывать стремление увидеть красоту природы.

Тема 28. «Звонкая капель»

Теория. Просмотр репродукций художников, обсуждение, выделение выразительных средств исполнения творческих работ.

Практика. Упражнять детей в навыках исполнения технических приемов, умение применять гармоничные цветовые сочетания. Продолжить работу над весенним пейзажем, используя в работе «смешивание пастели», «штриховку» и «посыпание пастелью». Сформировать умения изображать в рисунке дальний план (светлее), передний план (темнее).

Тема 29. «Танец красок»

Теория. Беседа с детьми о приемах исполнения пастельной живописи. Показ презентации.

Практика. Продолжить формировать навык технических приемов, умение применять в работе гармоничные цветовые сочетания. Продолжить работу над весенним пейзажем, заполнение творческой работы цветом. Закрепить умения изображать в рисунке дальний

план и передний план. Формировать навык использования в своей работе «пересекающуюся штриховку».

Тема 30. «Проталинки»

Теория. Закрепить полученные знания по разделу «Пастель». Демонстрационный ряд.

Практика. Умение передавать в пейзаже изображаемые элементы. Закрепить умения работать над весенним пейзажем, используя в работе «смешивание пастели», «штриховку» и «посыпание пастелью». Применять в работе умение выделять дальний и передний план.

Тема 31. «Звездное небо»

Теория. Познакомить детей с историей возникновения техники граттаж. Демонстрационный материал с репродукциями в технике граттаж.

Практика. Продолжить формировать умения правильного композиционного расположения рисунка на листе бумаги. Упражнять детей выполнять граттаж постепенным утолщением линий. Продолжить формировать знания о «композиционном» построении рисунка. Заготовить совместно с детьми эскиз рисунка.

Тема 32. «Навстречу к новым открытиям»

Теория. Сформировать знания детей об этапах выполнения техники граттаж.

Практика. Заливка бумаги акварелью голубым и синим цветом, по мере высыхания покрыть рисунок воском и черной гуашью с добавлением в нее мыла для дальнейшей работы.

Тема 33. «Таинственный космос»

Теория. Беседа с детьми об изготовлении материала для выполнения граттажа. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Завершение изготовления материала для граттажа. Упражнять в рисовании линий с постепенным утолщением, декорирование творческой работы рамкой из ярких нитей.

Тема 34. «Чудеса вселенной»

Теория. Беседа о нетрадиционных приемах рисования. Показ педагога прорисовывания линий разной толщины заостренным предметом.

Практика. Упражнять детей на заготовленном заранее листе для граттажа в исполнении нетрадиционного приёма рисования – постепенное утолщение линий. Декорирование творческой работы яркими нитями и палочками.

Тема 35. «Сестрички землянички»

Теория. Беседа с детьми о выразительных средствах живописи, показ демонстрационного материала.

Практика. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования, использовать в работе выразительные средства – мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, форма.

Тема 36. «Дедушка дерево»

Теория. Беседа с детьми о пейзаже, показ репродукций великих художников.

Практика. Упражнять детей работать в нетрадиционной технике изображения пейзажа — печать из картофеля, кляксография. Применение изобразительных особенностей в творческой работе.

Тема 37. «Весенняя полянка»

Теория. Беседа с детьми о пейзаже, этапах создания творческой работы.

Практика. Поэтапное выполнение пейзажа: эскиз карандашом, заполнение элементов цветом, соблюдая правила композиции рисунка. Формировать умение использовать в работе все цвета.

Тема 38. «В гости лето к нам спешит»

Теория. Беседа с детьми о нетрадиционном приеме присыпания солью. Сопровождение показом педагога последовательности выполнения творческой работы.

Практика. Расширять умения использовать в работе приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Закрепить навыки рисования всеми цветами. Закрепить умение детей декорировать рисунок в технике кляксография.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

6.1 Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год для группы №1,2 (от 4 до 5 лет)

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		20 мин	Групповая	1	Тема: «Золотая пора» Ознакомление с акварельной живописью, творчеством великих художников-акварелистов. Формирование навыков работы с акварелью, технические приемы – лессировка, отмывка.	Зимний сад	Беседа по разделу «Акварельная живопись» Практическая работа
2			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Дары леса» Знакомство со способами акварельной живописи. Формировать умение работать в технике лессировка, алла-прима, заливками, вливание.	Зимний сад	Практическая работа
3			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Осенний дождик» Формировать навык нанесения эскиза на лист бумаги, наложение цвета. Живописное решение изображения осенних деревьев, использовать технику «мятая бумага».	Зимний сад	Практическая работа
4			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Волшебный цвет» Сформировать умение детей многослойному наложению красок. Формировать у детей навык работать только по просохшему слою акварели.	Зимний сад	Практическая работа

5			20 мин	Фронтальная	1	Тема: Листопад Обучение работе заливками, использование палитры для смешения четырех цветов. Формировать умение прорисовывать мелкие детали тонкой кистью.	Зимний сад	Выставка
6			20 мин	Групповая	1	Тема: «Морское путешествие» Расширять кругозор воспитанников в процессе изучения декупажа, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения, использование в работе валиков, контурных красок.	Зимний сад	Беседа по разделу «Декупаж» Практическая работа
7	Октябрь		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Обитатели морей» Способствовать формированию основных приёмов изготовления изделий в технике «Декупаж». Сформировать умение разводить клей ПВА с водой для нанесения салфеток на поверхность декорируемого предмета. Способствовать развитию эстетического вкуса и творческих способностей учащихся при оформлении работы; воспитывать художественный вкус и творческое	Зимний сад	Практическая работа

						отношение к работе.		
8	Ноябрь		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Лазурный берег» Сформировать понятие «обратного» декупажа, научить последовательности выполнения работы в этом стиле; учить работать с округлой поверхностью; Сформировать умение детей наносить мотивы (салфетку, распечатку, декупажную карту) на округлую поверхность.	Зимний сад	Практическая работа
9			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Подводный мир» Сформировать умения детей декорировать пластиковую поверхность в технике «дымчатый» декупаж, декорируя поверхность контурными красками.	Зимний сад	Выставка
10			20 мин	Групповая	1	Тема: «Цветочный вальс» Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи ткани. Познакомить детей с техникой узелкового батика.	Зимний сад	Беседа по разделу «Батик» Практическая работа
11			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Цветик-семицветик» Развивать умение детей составлять декоративную композицию.	Зимний сад	Практическая работа

					Формировать умение работать в технике узелковый батик используя четыре цвета, применяя изобразительные средства – линия и пятно.		
12		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Яркий перелив» Освоение навыков составления декоративной композиции. Продолжить работу в технике узелковый батик, добавление декора с помощью контурных красок.	Зимний сад	Практическая работа
13		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «В стране теплых цветов» Применение навыков составления декоративной композиции. Завершение композиции в технике узелковый батик, использование четырех цветов, добавление декоративного оттиска с помощью риса.	Зимний сад	Выставка
14	Декабрь	20 мин	Групповая	1	Тема: «Золотые завитки» Знакомство детей с «Золотой Хохломой». Формировать умение замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Освоение способов рисования элементов хохломской росписи (завитки). Формировать умения детей рисовать на бумаге узоры из	Зимний сад	Беседа по разделу «Декоративная роспись» Практическая работа

						растительных элементов (травка, кустики, рябина). Развивать композиционные умения – правильные пропорции предмета, его расположения в пространстве.		
15		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Травка» Формирование знаний о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Продолжить развивать композиционные умения – правильные пропорции предмета, его расположения в пространстве. Формировать умения детей располагать хохломские узоры на картонной тарелочке.	Зимний сад	Практическая работа	
16		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Кудрина» Познакомить детей со способом рисования элементов хохломской росписи кудрина, познакомить детей с элементами узора «Ягодки», обучить приемам их рисования.	Зимний сад	Практическая работа	
17		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Красная ягодка» Обогащать знания детей о народном искусстве, росписью на изделиях хохломы и ее историей. Вызвать желание овладеть навыками в рисовании по мотивам хохломской росписи. Закреплять умения детей видеть и выделять	Зимний сад	Практическая работа	

						характерные элементы росписи. Упражнять в рисовании элементов узора «Ягодки»: «брусничка», «смородинка», «рябинка»; Формировать умения детей пользоваться «тычком».		
18		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Хохлома» Закрепление умений оформлять плоскость элементами узора, роспись тарелочки используя такие узоры, как: кудрина, травка, ягодки. Закреплять умения детей пользоваться «тычком».	Зимний сад	Выставка	
19		20 мин	Групповая	1	Тема: «Трескучие морозы» Знакомство детей с нетрадиционными способами лепки, используя прием скобление пластилина стеклой в технике «контурная» пластинография.	Зимний сад	Беседа по разделу «Пластинография» Практическая работа	
20	Январь	20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Деревья в серебре» Сформировать у детей представление о лепке нетрадиционных способов, используя прием плетения жгутов из раскатанного пластилина в технике «контурная» пластинография.	Зимний сад	Практическая работа	
21		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Два мороза» Закрепить с детьми навык лепки нетрадиционных способов при создании сюжетной композиции,	Зимний сад	Выставка	

						сформировать у детей прием оформления композиции, с помощью дополнения крупной в технике барельеф.		
22	Февраль		20 мин	Групповая	1	Тема: «Двойной след белки» Познакомить с историей возникновения витражной живописи. Сформировать умения детей в работе с витражными красками, контурами.	Зимний сад	Беседа по разделу «Витраж» Практическая работа
23			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Солнце» Продолжить знакомить детей с историей возникновения витражной живописи. Нанесение эскиза на плоскость, разметка композиции методом – контурный витраж.	Зимний сад	Практическая работа
24			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Народы Севера» Формировать знания детей о коренных народах Севера. Сформировать умение детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка, не выходя за контур, декорирование изображения нитью.	Зимний сад	Практическая работа

25			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Югра-богатый край» Закреплять знания детей о коренных народах Севера. Сформировать умение детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка, не выходя за контур, декорирование изображения нитью.	Зимний сад	Выставка
26	Март		20 мин	Групповая	1	Тема: «Весна» Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приём работы растушевка губкой. Развивать чувство цвета.	Зимний сад	Беседа по разделу «Пастельная живопись» Практическая работа
27			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Солнце в небе ярко светит» Знакомство с техникой рисования пастелью – растушевка кистями. Подготовить эскиз весеннего пейзажа. Воспитывать стремление увидеть красоту природы.	Зимний сад	Практическая работа
28			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Звонкая капель» Сформировать навык технических приемов, развить умение видеть гармоничные цветовые сочетания, красоту пастельных цветов. Продолжить работу над весенним пейзажем, постепенная тушевка цветом, использовать в работе твердый край пастели для контурного	Зимний сад	Практическая работа

					прорисовывания. Сформировать умения изображать в рисунке дальний план (светлее), передний план (темнее).		
29		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Танец красок» Продолжить формировать навык технических приемов, умение применять в работе гармоничные цветовые сочетания. Продолжить работу над весенним пейзажем, заполнение творческой работы цветом. Закрепить умения изображать в рисунке дальний план и передний план.	Зимний сад	Практическая работа
30		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Проталинки» Формировать умение передавать в пейзаже изображаемые элементы, использовать в работе навык нажатия на острый край пастельного мелка для четкого прорисовывания контура предметов находящихся на переднем плане и растушевка более светлыми оттенками дальний план. Применять в работе умение выделять дальний и передний план.	Зимний сад	Выставка
31	Апрель	20 мин	Групповая	1	Тема: «Звездное небо» Познакомить детей с историей возникновения техники граттаж.	Зимний сад	Беседа по разделу «Граттаж» Практическая работа

						Познакомить детей с граттажем выполненным эффектом точек. Продолжить формировать знания о композиционном построение рисунка. Заготовить совместно с детьми эскиз рисунка.		
32		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Навстречу к новым открытиям» Сформировать знания детей об этапах выполнения техники граттаж, Заготовленный эскиз исполнить в технике «Акварельная живопись», по мере высыхания покрыть черной гуашью с мылом для дальнейшей работы точечным эффектом.	Зимний сад	Практическая работа	
33		20 мин	Фронтальная	1	Тема: Таинственный космос» Расширять представления детей об изобразительной технике – граттаж. Формировать умение рисования точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими нитями.	Зимний сад	Практическая работа	
34		20 мин	Фронтальная	1	Тема: Чудеса вселенной» Закрепить представления детей об изобразительной технике – граттаж. Закрепить умение рисования точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими нитями.	Зимний сад	Выставка	
35	Ма	20 мин	Групповая	1	Тема: «Сестрички землянички»	Зимний сад	Беседа по разделу	

						Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования, использовать в работе выразительные средства – мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст.		«Соляная живопись» Практическая работа
36		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Дедушка и дерево» Формировать знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – ватными палочками и губкой, показать их изобразительные особенности.	Зимний сад	Практическая работа	
37		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Весенняя полянка» Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзажем; Формировать умение смешивать четыре цвета.	Зимний сад	Практическая работа	

38			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «В гости лето к нам спешит» Расширять умения использовать в работе приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре четырех цветов красок для получения другого оттенка.	Зимний сад	Выставка
----	--	--	--------	-------------	---	--	------------	----------

**6.2 Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год для группы №3,4
(от 5 до 6 лет)**

Таблица 6

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Золотая пора» Ознакомление с акварельной живописью, творчеством великих художников-акварелистов. Формирование навыков работы с акварелью, технические приемы – лессировка, отмывка, заливка, вливание.	Зимний сад	Беседа по разделу «Акварельная живопись» Практическая работа
2			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Дары леса» Знакомство со способами акварельной живописи. Формировать умение работать в технике лессировка, алла-прима, заливками, вливание,	Зимний сад	Практическая работа

					отмывка.		
3		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Осенний дождик» Формировать навык нанесения эскиза на лист бумаги, наложение цвета. Живописное решение изображения осенних деревьев, использовать технику «набрызг».	Зимний сад	Практическая работа
4		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Волшебный цвет» Сформировать умение детей многослойному наложению красок. Формировать у детей навык работать только по просохшему слою акварели. Познакомить с техникой рисования нитью.	Зимний сад	Самостоятельная работа
5		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Листопад Обучение работе заливками, использование всех цветов. Формировать умение прорисовывать мелкие детали тонкой кистью. Познакомить с техникой рисования «разбрызгивание по трафарету».	Зимний сад	Выставка
6	Октябрь	25 мин	Групповая	1	Тема: «Морское путешествие» Расширять кругозор воспитанников в процессе изучения декупажа, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения, использование в работе валиков,	Зимний сад	Беседа по разделу «Декупаж» Практическая работа

					контурных красок, цветных лент.		
7		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Обитатели морей» Способствовать формированию основных приёмов изготовления изделий в технике «Декупаж». Сформировать умение разводить клей ПВА с водой для нанесения салфеток на поверхность декорируемого предмета. Сформировать умения детей декорировать предмет используя паедки, стразы, крупу.	Зимний сад	Практическая работа
8		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Лазурный берег» Сформировать понятие «винтажный» декупаж, научить последовательности выполнения работы в этом стиле; учить работать с округлой поверхностью; Сформировать умение детей наносить мотивы (салфетку, распечатку, декупажную карту) на округлую поверхность.	Зимний сад	Самостоятельная работа
9		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Подводный мир» Сформировать умения детей декорировать пластиковую	Зимний сад	Выставка

						поверхность в технике «дымчатый» декупаж, декорируя поверхность контурными красками, цветными лентами, паедками, стразами, крупами.		
10	Ноябрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Цветочный вальс» Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи ткани. Познакомить детей с техникой батика «свободная роспись».	Зимний сад	Беседа по разделу «Батик» Практическая работа
11			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Цветик-семицветик» Развивать умение детей составлять декоративную композицию. Формировать умение работать в технике батика «свободная роспись» используя все цвета, применяя изобразительные средства – линия и пятно. Сформировать умения использовать в работе контур по ткани.	Зимний сад	Практическая работа
12			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Яркий перелив» Освоение навыков составления декоративной композиции. Продолжить работу в технике батика «свободная роспись», добавление декора с помощью контура по ткани и блесток.	Зимний сад	Самостоятельная работа

13			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «В стране теплых цветов» Применение навыков составления декоративной композиции. Завершение композиции в технике батика, «свободная роспись» использование всех цветов, добавление декоративного оттиска с помощью круп.	Зимний сад	Выставка
14	Декабрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Золотые завитки» Знакомство детей с «Золотой Хохломой». Формировать умение замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Освоение способов рисования элементов хохломской росписи (завитки). Формировать умения детей рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кустики, рябина). Формировать умение рисовать всей кистью и кончиком кисти, регулируя ее положение и силу нажима на кисть.	Зимний сад	Беседа по разделу «Декоративная роспись» Практическая работа
15			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Травка» Формирование знаний о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Формировать умение самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на	Зимний сад	Практическая работа

					картонной тарелочке. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности (кайма, завиток)		
16		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Кудрина» Познакомить детей со способом рисования элементов хохломской росписи. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности (ягоды, листья), мелкие элементы: травка, осочки и т.д.).	Зимний сад	Практическая работа
17		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Красная ягодка» Обогащать знания детей о народном искусстве, росписью на изделиях хохломы и ее историей; Вызвать желание овладеть навыками в рисовании по мотивам хохломской росписи; Формировать навык рисования волнистой линии, коротких завитков и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Зимний сад	Самостоятельная работа
18		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Хохлома» Закрепление умений оформлять плоскость	Зимний сад	Выставка

						элементами узора, роспись тарелочки использую такие узоры, как: кайма, завиток, ягоды, листья, осочки.		
19	Январь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Трескучие морозы» Знакомство детей с нетрадиционными способами лепки, используя прием смешения цветов и прорезания линий стеками в технике модульная пластинография.	Зимний сад	Беседа по разделу «Пластинография» Практическая работа
20			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Деревья в серебре» Сформировать у детей представление о лепке нетрадиционных способов, используя прием вырезание пластилина тонким плоским предметом в технике «фактурная» пластинография.	Зимний сад	Самостоятельная работа
21			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Два мороза» Сформировать у детей представление о лепке нетрадиционных способов, используя прием «плоская» спирать в технике пластинография.	Зимний сад	Выставка
22	Февраль		25 мин	Групповая	1	Тема: «Двойной след белки» Познакомить с историей возникновения витражной живописи. Сформировать умения детей в работе с витражными красками, контурами, цветными нитями.	Зимний сад	Беседа по разделу «Витраж» Практическая работа
23			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Солнце» Продолжить	Зимний сад	Самостоятельная работа

					знакомить детей с историей возникновения витражной живописи. Нанесение эскиза на плоскость, разметка композиции методом – точечный витраж.		
24		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Народы Севера» Формировать знания детей о коренных народах Севера. Сформировать умение детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка не выходя за контур, декорирование изображения цветной нитью, крупами.	Зимний сад	Практическая работа
25		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Югра-богатый край» Закреплять знания детей о коренных народах Севера. Сформировать умение детей заливать разными цветами отдельные участки витражного рисунка, не выходя за контур, декорирование изображения цветной нитью, крупами.	Зимний сад	Выставка
26	Март	25 мин	Групповая	1	Тема: «Весна» Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приём работы «посыпание пастелью» Развивать чувство цвета.	Зимний сад	Беседа по разделу «Пастельная живопись» Практическая работа
27		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Солнце в небе ярко светит» Знакомство с	Зимний сад	Практическая работа

						техники рисования пастелью – «штриховка» и «посыпание пастелью». Подготовить эскиз весеннего пейзажа. Воспитывать стремление увидеть красоту природы.		
28		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Звонкая капель» Сформировать навыки технических приемов, развить умение видеть гармоничные цветовые сочетания, красоту пастельных цветов. Продолжить работу над весенним пейзажем, используя в работе «смешивание пастели», «штриховку» и «посыпание пастелью». Сформировать умения изображать в рисунке дальний план (светлее), передний план (темнее).	Зимний сад	Практическая работа	
29		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Танец красок» Продолжить формировать навыки технических приемов, умение применять в работе гармоничные цветовые сочетания. Продолжить работу над весенним пейзажем, заполнение творческой работы цветом. Закрепить умения изображать в рисунке дальний план и передний план. Формировать	Зимний сад	Самостоятельная работа	

						навык использования в своей работе «пересекающуюся штриховку».		
30		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Проталинки» Формировать умение передавать в пейзаже изображаемые элементы. Закрепить умения работать над весенним пейзажем, используя в работе «смешивание пастели», «штриховку» и «посыпание пастелью». Применять в работе умение выделять дальний и передний план.	Зимний сад	Выставка	
31	Апрель	25 мин	Групповая	1	Тема: «Звездное небо» Познакомить детей с историей возникновения техники граттаж. Познакомить детей с граттажем выполненным постепенным утолщением линий. Продолжить формировать знания о композиционном построении рисунка. Заготовить совместно с детьми эскиз рисунка.	Зимний сад	Беседа по разделу «Граттаж» Практическая работа	
32		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Навстречу к новым открытиям» Сформировать знания детей об этапах выполнения техники граттаж, Заготовленный эскиз исполнить в технике «Акварельная живопись», по мере высыхания покрыть воском и черной гуашью.	Зимний сад	Практическая работа	

33		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Таинственный космос» Расширять представления детей об изобразительной технике – граттаж. Формировать умение рисования линии с постепенным утолщением, декорирование творческой работы рамкой из ярких нитей.	Зимний сад	Самостоятельная работа
34		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Чудеса вселенной» Закрепить представления детей об изобразительной технике – граттаж. Закрепить умение рисовать линии с постепенным утолщением, декорирование творческой работы рамкой из ярких нитей и паедок.	Зимний сад	Выставка
35	Май	25 мин	Групповая	1	Тема: «Сестрички землянички» Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования, использовать в работе выразительные средства – мазок, линия, пятно, световой и световой контраст, форма.	Зимний сад	Беседа по разделу «Соляная живопись» Практическая работа
36		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Дедушка дерево» Формировать знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной	Зимний сад	Практическая работа

					техники изображения пейзажа — печать из картофеля, кляксография показать их изобразительные особенности.		
37		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Весенняя полянка» - Продолжать знакомить детей с жанром живописи — пейзажем; Формировать умение использовать все цвета.	Зимний сад	Самостоятельная работа
38		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «В гости лето к нам спешит» Расширять умения использовать в работе приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования всеми цветами. Закрепить умение детей декорировать рисунок в технике кляксография.	Зимний сад	Выставка

7. Определение результативности планируемых результатов

7.1 Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей

**Таблица индивидуального мониторинга освоения программы
(диагностическая карта)**

Таблица 7

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умеет составлять композицию	Умеет определять последовательность выполнения творческой работы	Умеет использовать в работе материалы нужные инструменты	Умеет различать техники декоративно - прикладного искусства	Умеет самостоятельно применять умения и навыки полученные на занятиях	Подпись родителей
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Результаты оценки качества

Начало года:

Оптимальный уровень: _____ детей _____ %

Достаточный уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

Конец года:

Оптимальный уровень: _____ детей _____ %

Достаточный уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Таблица 8

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	10	Для работы педагога и детей
Бумага	10	Для работы педагога и детей
Клей ПВА	10	Для работы педагога и детей
Баночка	10	Для работы педагога и детей
Акварельные краски	10	Для работы педагога и детей

Гуашь	10	Для работы педагога и детей
Пастель	10	Для работы педагога и детей
Пластелин	10	Для работы педагога и детей
Стеки	10	Для работы педагога и детей
Деревянные палочки	10	Для работы педагога и детей
Штампы, валики	10	Для работы педагога и детей
Кисти (толстые, тонкие)	10	Для работы педагога и детей
Губки	10	Для работы педагога и детей
Свечи	10	Для работы педагога и детей
Палитра	10	Для работы педагога и детей
Крупы	10	Для работы педагога и детей
Паедки	10	Для работы педагога и детей
Цветные нити	10	Для работы педагога и детей
Белая ткань	10	Для работы педагога и детей
Контурные краски (акриловые)	10	Для работы педагога и детей
Соль	10	Для работы педагога и детей
Цветные ленты	10	Для работы педагога и детей
Глиттер	10	Для работы педагога и детей
Мольберт	9	Для работы детей
Пастель	10	Для работы педагога и детей
Бумага для пастели	10	Для работы педагога и детей
Акриловые краски	10	Для работы педагога и детей
Батик	10	Для работы педагога и детей
Витражные краски	10	Для работы педагога и детей
Гелевые блески	10	Для работы педагога и детей

8. Методическое обеспечение

8.1 Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (творческая работа);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).

Работа проводится 1 раза в неделю

Дети от 4 до 5 лет – 20 мин.;

Дети от 5 до 6 лет - 25 мин..

Продолжительность реализации программы – 1год.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий

1. Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времен до наших дней). - М.: Искусство, 1982;
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7 с.72;
3. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011;
4. Быкова О. А., Кайзер Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5 с.70;
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества М.2004;
6. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. Феникс.2004;
7. Матвеева Т.М. Мозаика. - М.: Искусство, 1981;
8. Неменский Б.М. Познание искусством. М.УРАО 2000;
9. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10;
10. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2.

Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога

1. А.Данилова Декупаж. Декоративные техники М Питер, 2013;
2. Богуславская И.Я. Русское народное искусство. Л., 1968;
3. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М.,1989г;
4. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М.,2010г;
5. Все о декупаже. Техники и изделия. - М.: Ниола-Пресс, 2009г;
6. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005. №5 с.26;
7. Зайцева, Анна Декупаж для начинающих. Салфеточная техника М. Эксмо, 2014;
8. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Яр., 1997;
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки Ярославль: Академия развития, 2007;

Список литературы для детей и родителей по тематике занятий

1. Герчук Ю. Что такое орнамент? - М.: Дек. иск-во, 1978;
2. Казак Н.В. Цветы на платке. - М.: Малыш, 1988;
3. Козинкина Е.А. Цветы фантазийные и стилизованные. - М.: Легпромбытиздат;
4. Кильчевская Э.В. От изобразительности к орнаменту. - М.: Искусство, 1968;
5. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. -М.: Русский язык, 1990;
6. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: 5. Школа изобр. искусства. - М: 1963, выпуск 10;
7. Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой. М,2006;
8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.-96 с.;
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М. 2003.