

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»  
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

**ПРИНЯТО:**  
на заседании  
методического  
совета  
от 10.04.2023  
Протокол № 2

**УТВЕРЖДЕНО:**  
заведующий  
МБДОУ № 44 «Сибирячок»  
Ю.В. Гриценко  
10.04.2023

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
3A67B70C922E6ED288D1E9993DCCCA774AB9A8CB  
Владелец:  
Гриценко Юлия Владимировна  
Действителен: 28.01.2022 с по 28.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕСТОПЛАСТИКА»  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет  
Срок реализации программы  
01.09.2023 по 31.05.2024  
Количество часов: 38 часов  
Автор - составитель:  
Шихкеримова Сабрина Ахмедовна  
Педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2023

## I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Тестоластика»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шихкеримова Сабрина Ахмедовна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Рассмотрена и принята на методическом совете (протокол № 2 от 10.04.2023, утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Ю.В. Гриценко
Информация о наличии рецензии	-
Цель	К концу мая 2024 года дети овладеют элементарными приемами изготовления разнообразных изделий из соленого теста.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление детей со свойствами соленого теста;</li> <li>- обучение приемам лепки из соленого теста.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать глазомер при работе с соленым тестом;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое воображение.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка сформированы представления о свойствах соленого теста;</li> <li>- умеет и владеет приемам лепки из соленого теста;</li> <li>- развита мелкая моторика рук;</li> <li>- ребенок способен доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
Срок реализации программы	с 01.09.2023 по 31.05.2024
Количество часов в неделю/в год	1 занятие в неделю 38
Возраст обучающихся	от 3 до 5 лет
Формы занятий	Групповая. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные (объяснение, беседа, рассказ, пояснение, словесная инструкция);</li> <li>• Наглядные методы (наблюдение, демонстрация приемов</li> </ul>

	работы, иллюстрации, скульптурные изделия); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практический (создание условий для выполнения композиции в технике)</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги, иллюстрации по технологии тестопластики;</li> <li>• Материалы (соленое тесто, скалка для раскатывания теста ровным слоем, штампы, формы, кисточки, краски);</li> <li>• Инструменты и приспособления (стол, доска - это рабочее место).</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
1.1.	Направленность программы	5
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.3.	Цель и задачи программы	6
1.4.	Отличительные особенности программы от основной образовательной программы МБДОУ № 44 «Сибирячок»	6
1.5.	Возраст детей, участвующих в реализации программы	6
1.5.1.	Характеристика возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)	7
1.6.	Сроки реализации кратковременной программы	8
1.7.	Формы и режим занятий	8
1.8.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
2.1.	Учебно-тематический план для групп среднего дошкольного возраста (от 3 до 6 лет)	11
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
3.1.	Перспективное планирование для групп среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)	12
4.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
4.1.	Календарно-тематическое планирование для групп среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)	13
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14
5.1.	Приемы и методы организации образовательного процесса, техническое оснащение занятий, дидактический материал	15
5.2.	Обеспечение методическими видами продукции	16
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач. Работа с тестом оказывает неопределимую роль в развитии ребенка. С давних времен для изготовления всевозможных игрушек, сувениров использовали тесто. Ласточки, голуби, зайчики из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений. Однако поделкам из теста находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими

руками. Лепка из теста способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, умению ориентироваться в пространстве, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Таким образом, использование технологии работы с тестом в педагогической практике через привлекательную для детей деятельность, способствует гармоничному развитию их личности.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников воспитательно-образовательного процесса.

*Программа разработана в соответствии с:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями);
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Закон ХМАО Югры от 01 07 2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты Мансийском автономном округе Югре»;
10. Постановление Администрации города от 08 10 2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты Мансийского автономного округа Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;
11. Приказ ДО от 01 03 2022 № 12 03 101 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей»;
12. Устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

**Направленность программы – художественная.**

**Новизна программы** - в последние годы очень популярным материалом для лепки стало **соленое тесто**. Почему именно тесто? Тесто – материал очень эластичный, мягкий, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, он более удобен для детской руки и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

**Актуальность и целесообразность программы** заключается в том, что в наши дни возрождается интерес к различным народным ремёслам, зачастую почти забытым. Экологическая чистота и безвредность материала, а также его дешевизна, пластичность и мягкость делает работу с солёным тестом приятным и интересным занятием для детей любого возраста. Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки, сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки и другие удивительные вещи.

**Цель:** К концу мая 2024 года дети овладеют элементарными приемами изготовления разнообразных изделий из соленого теста.

**Задачи:**

Обучающие:

- ознакомление детей со свойствами соленого теста;
- обучение приемам лепки из соленого теста.

Развивающие:

- развивать глазомер при работе с соленым тестом;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, логическое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

При разработке программы учитывались **принципы:**

• **Принцип последовательности** - предполагает планирование изучаемого познавательного материала и творческого процесса последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания и умели его применять в практической деятельности постепенно;

• **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей и непременно в творческой форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;

• **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению;

• **Принцип выбора** подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе;

• **Принцип практического применения знаний.** Необходимо добиваться от детей не заучивания, а перехода теоретических знаний в практические умения.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:** дети младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет).

**Срок реализации программы:** с 01.09.2023 по 31.05.2024

**Формы работы:** групповая, мелкогрупповая, индивидуальная. Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть. Программное содержание тем усложняется в зависимости от возраста детей от более легкого к сложному. Занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам в первую половину дня.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

- у ребенка сформированы представления о свойствах теста;
- умеет и владеет приемам лепки из соленого теста;
- развита мелкая моторика рук;
- ребенок способен доводить начатое дело до конца.

## 2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (3-5 лет)

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел: «Акварельная живопись»</b>					
1.1	Тема: «Что такое тесто?»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа по разделу «Акварельная живопись» Практическая работа
1.2	Тема: «Дары леса»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
1.3	Тема: «Осенний дождик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
1.5	Тема: «Листопад»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
<b>2. Раздел: «Декупаж»</b>					
2.1	Тема: «Морское путешествие»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
2.2	Тема: «Обитатели морей»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
2.3	Тема: «Лазурный берег»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
2.4	Тема: «Подводный мир»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
<b>3. Раздел: «Батик»</b>					
3.1.	Тема: «Цветочный вальс»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
3.2	Тема: «Цветик-семицветик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
3.3	Тема: «Яркий перелив»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа

3.4	Тема: «В стране теплых цветов»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
<b>4. Раздел: «Декоративная роспись»</b>					
4.1	Тема: «Золотой завиток»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.2	Тема: «Травка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.3	Тема: «Кудрина»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.4	Тема: «Красна ягодка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.5	Тема: «Хохлома»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
<b>5. Раздел: «Пластинография»</b>					
5.1	Тема: «Трескучие морозы»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
5.2	Тема: «Деревья в серебре»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
5.3	Тема: «Два мороза»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
<b>6. Раздел: «Витраж»</b>					
6.1	Тема: «Двойной след»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
6.2	Тема: «Солнце»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
6.3	Тема: «Народы Севера»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
6.4	Тема: «Югра – богатый край»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
<b>7. Раздел: «Пастельная живопись»</b>					
7.1	Тема: «Весна – прекрасная пора»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.2	Тема: «Солнце в небе ярко светит»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.3	Тема: «Звонкая капель»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.4	Тема: «Танец красок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.5	Тема: «Проталинки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка

<b>8. Раздел: «Граттаж»</b>					
8.1	Тема: «Звездное небо»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
8.2	Тема: «Навстречу к новым открытиям»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
8.3	Тема: «Таинственный космос»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
8.4	Тема: «Чудеса вселенной»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
<b>9. Раздел: «Соляная живопись»</b>					
9.1	Тема: «Сестрички землянички»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
9.2	Тема: «Дедушка дерево»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
9.3	Тема: «Весенняя полянка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
9.4	Тема: «В гости лето к нам спешит»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Тема 1. «Что такое тесто?»**

Теория. Беседа с детьми о тесте, показ презентации о разновидностях теста.

Практика. Формировать навыки работы с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания

#### **Тема 2. «Цветные конфетки для друзей»**

Теория. Беседа с детьми о тесте, о том, что, если добавить краски, тесто меняет цвет.

Практика. Формировать навыки работы детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

#### **Тема 3. «Зелёный огуречик.»**

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения работы с соленым тестом. Показать детям (демонстрационный материал) поэтапно.

Практика. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

#### **Тема 4. «Картинки на тесте.»**

Теория. Беседа с детьми о создании разных изображений, показ картинок .

Практика. Формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.

#### **Тема 5.** «Падают, падают листья»

Теория. Беседа с детьми о работе с эластичным тестом. Показать детям, как правильно смешивать краски для получения «чистого» цвета.

Практика. Учить детей создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувства цвета и мелкую моторику . Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.

#### **Тема 6.** «Колобок». Беседа с детьми о последовательности выполнения работы

Теория. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ Колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

#### **Тема 7.** «Грибы на пенечке»

Теория. Беседа с детьми о приемах лепки , о последовательности выполнения работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, моделировать шляпку гриба: скатывать шар и сплющивать в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес лепки из соленого теста.

#### **Тема 8.** «Мышка-норушка»

Теория. Беседа с детьми и объяснение с наглядной демонстрацией последовательности выполнения работы.

Практика. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечки, для хвостика - шерстяная нитка, для глазок – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение

#### **Тема 9.** «Цветы на тесте».

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения работы , просмотр презентации.

Практика. Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи на тесте.

#### **Тема 10.** «Плюшки-завитушки»

Теория. Познакомить детей с основными понятиями и техниками лепки с помощью демонстрационного материала.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук

#### **Тема 11.** «Репка на грядке»

Теория. Беседа, сопровождаемая показом иллюстраций с детьми . Рассказ педагога о правилах выполнения .

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, лепить репку в определенной последовательности. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

#### **Тема 12.** «Ягодки для Винни-Пуха»

Теория. Беседа с детьми и работа с демонстрационным материалом.

Практика. Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технику навыки и приемы лепки из теста.

#### **Тема 13.** «Гусеничка»

Теория. Закрепление технических навыков и приемов лепки из соленого теста.

Практика. Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.

**Тема 14.** «Баю бай,засыпай»

Теория. Знакомство детей с образами спящих игрушек с помощью демонстрационного материала.

Практика. Учить детей лепить образы спящих игрушек; активизировать приемы декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

**Тема 15.** «Робин-Бобин Барабек»

Теория. Беседа с детьми и просмотр презентации .

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызывать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения.

**Тема 16.** «Новогодние игрушки»

Теория. Беседа с детьми об игрушках разной формы. Наглядное пособие.

Практика. Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

**Тема 17.** «Украшения на новогоднюю елочку»

Теория. Работа с демонстрационным материалом.

Практика. Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками.

**Тема 18.** «Снеговик»

Теория. Викторина по пройденному разделу. Показ презентации с разными вариантами ответов.

Практика. Учить детей называть основные приметы зимы. Учить детей лепить снеговика из соленого теста; делить тесто на три разные части, скатывать три шара, соединять части, доводить задуманное до конца.

**Тема 19.** «Два мороза»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки .. Демонстрационный ряд.

Практика. Закрепить с детьми навык лепки нетрадиционных способов при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции.

**Тема 20.** «Сороконожка»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – тестопластика.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Теория.. Показ презентации.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

**Тема 23.** «Черепашка»

Теория.. Показ наглядного материала.

Практика Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Тема 24.** «Снежинки»

Теория. Формировать знания детей о признаках зимы. Показ презентации.

Практика. Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение использовать знакомые способности и приемы работы с соленым тестом.

**Тема 25.** «Герои любимых сказок»

Теория. Показ демонстрационного материала.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знания детьми русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

**Тема 26.** «Цветы. Цветик-семицветик»

Теория.. Показ презентации.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема 27.** «Ежик»

Теория. Показ репродукций известных художников.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и оригинальности исполнения «шубки» ежа посредством использования природного материала (семечки).

**Тема 28.** «Рыбка»

Теория. Просмотр репродукций художников, обсуждение, выделение выразительных средств исполнения творческих работ.

Практика. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Тема 29.** «Домик для зайчика»

Теория. Беседа с детьми о приемах лепки из соленого теста. Показ презентации.

Практика. Формировать умение скатывать кусочки соленого теста на ладошки, на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие.

**Тема 30.** «Поляна сказок»

Теория. Закрепить навыки и приемы лепки . Демонстрационный ряд.

Практика. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища), прикреплять мелкие детали, плотно соединяя их.

**Тема 31.** «Я нашла в траве жука»

Теория.. Демонстрационный материал с репродукциями в технике тестопластика.

Практика. Вызвать у детей интерес, желание слепить жука. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы.

**Тема 32.** «Таинственный космос»

Теория. Сформировать знания детей о этапах выполнения техники .

Практика. Формировать умение лепки точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими звездами.

**Тема 33.** «Ути-ути»

Теория. Беседа о нетрадиционных приемах лепки. Показ педагога последовательности выполнения работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утенка; дополнять изделие различными материалами. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

**Тема 34. «Божья коровка»**

Теория. Беседа с детьми о выразительных средствах живописи, показ демонстрационного материала.

Практика. Закреплять умение раскатывать комочки теста круговыми движениями до получения колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделку, замечать округлую форму божьей коровки и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

**Тема 35. «Курочка» (По мотивам филимоновской игрушки)**

Теория. Беседа с детьми о филимоновских игрушках, Демонстрационный материал.

Практика. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной игрушки.

**Тема 36. «Котенок»**

Теория. Беседа с детьми об этапах создания творческой работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.

**Тема 37. «Собачка Жучка»**

Теория. Презентация. Сопровождение показом педагога последовательности выполнения творческой работы.

Практика. Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу

**5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****Таблица 4**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		20 мин	Групповая	1	Тема: «Что такое тесто?» Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания	Зимний сад	Беседа по разделу «Тестопластика» Практическая работа

2			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Цветные конфетки для друзей» Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Зимний сад	Практическая работа
3			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Зелёный огуречик.» Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Зимний сад	Практическая работа
4			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Картинки на тесте.» Формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.	Зимний сад	Выставка
5	Октябрь		20 мин	Групповая	1	Тема: «Падают, падают листья» Учить детей создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувства цвета и	Зимний сад	Практическая работа

					мелкую моторику . Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.		
6		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Колобок» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ Колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Зимний сад	Практическая работа
7		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Грибы на пенечке» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, моделировать шляпку гриба: скатывать шар и сплющивать в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес лепки из соленого теста.	Зимний сад	Практическая работа

8		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Мышка-норушка» Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечки, для хвостика - шерстяная нитка, для глазок – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение	Зимний сад	Практическая работа
9		20 мин	Групповая	1	Тема: «Цветы на тесте» Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи на тесте.	Зимний сад	Выставка
10	Ноябрь	20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Плюшки-завитушки» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук	Зимний сад	Практическая работа

11		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Репка на грядке» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, лепить репку в определенной последовательности. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Зимний сад	Практическая работа
12		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ягодки для Винни-Пуха» Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технику навыки и приемы лепки из теста.	Зимний сад	Практическая работа
13	Декабрь	20 мин	Групповая	1	Тема: «Гусеничка» Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.	Зимний сад	Выставка

14		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Баю-бай, засыпай» Учить детей лепить образы спящих игрушек; активизировать приемы декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Зимний сад	Практическая работа
15		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Робин-Бобин Барабек» Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызывать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения.	Зимний сад	Практическая работа
16		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Новогодние игрушки» Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блесток, макарон, гороха,	Зимний сад	Практическая работа

						крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую, моторику, речь.		
17		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Украшения для новогодней елочки» Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую, моторику, речь.	Зимний сад	Выставка	
18	Январь	20 мин	Групповая	1	Тема: «Украшения для новогодней елочки» Вызвать у детей желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать поделки с помощью дополнительных материалов – бусин, бисера, блесток.	Зимний сад	Практическая работа	

19	Февраль		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Снеговик» Учить детей называть основные приметы зимы. Учить детей лепить снеговика из соленого теста; делить тесто на три разные части, скатывать три шара, соединять части, доводить задуманное до конца.	Зимний сад	Практическая работа
20			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Два мороза» Закрепить с детьми навык лепки нетрадиционных способов при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции.	Зимний сад	Практическая работа
21			20 мин	Групповая	1	Тема: «Сороконожка» Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста..	Зимний сад	Выставка
22			20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Сосулька» Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность,	Зимний сад	Практическая работа

						внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.		
23		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Черепашка» Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Зимний сад	Практическая работа	
24		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Снежинка» Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение использовать знакомые способности и приемы работы с соленым тестом.	Зимний сад	Практическая работа	
25	Март	20 мин	Групповая	1	Тема: «Герои любимых сказок» Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знания детьми русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику,	Зимний сад	Практическая работа	

					речь.		
26		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Цветы. Цветик – семицветик» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Зимний сад	Практическая работа
27		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ежик» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и оригинальности исполнения «шубки» ежа посредством использования природного материала (семечки).	Зимний сад	Практическая работа
28		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Рыбка» Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуюбъеме. Развивать мелкую	Зимний сад	Выставка

						моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.		
29		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Домик для зайчика» Формировать умение скатывать кусочки соленого теста на ладошки, на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие.	Зимний сад	Практическая работа	
30		20 мин	Групповая	1	Тема: «Поляна сказок» Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища), прикреплять мелкие детали, плотно соединяя их.	Зимний сад	Практическая работа	
31		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Я нашла в траве жука» Вызвать у детей интерес, желание слепить жука. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для	Зимний сад	Практическая работа	

						моделирования головы.		
32		20 мин	Фронтальная	1	Тема: Таинственный космос» Формировать умение лепки точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими звездами.	Зимний сад	Практическая работа	
33		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ути-ути» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утенка; дополнять изделие различными материалами. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Зимний сад	Выставка	
34	Май	20 мин	Групповая	1	Тема: «Божья коровка» Закреплять умение раскатывать комочки теста круговыми движениями до получения колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделку, замечать округлую форму божьей коровки и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).	Зимний сад	Практическая работа	
35		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Курочка» (по мотивом филимоновской игрушки) Познакомить детей с филимоновской	Зимний сад	Практическая работа	

					игрушкой. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной игрушки.		
36		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Котенок Васька» Продолжать учить детей лепить образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.	Зимний сад	Практическая работа
37		20 мин	Фронтальная	1	Тема: «Собачка Жучка» Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.	Зимний сад	Выставка

#### 4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 4.1. Календарно-тематическое планирование для группы (от 3 до 4 лет)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во занятий	Дата проведения занятий	Корр-ка
1.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Что такое тесто?»	20 мин.	1	04.09.23	
2.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Цветные конфетки для друзей»	20 мин.	1	11.09.23	
3.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Зелёный огуречик.»	20 мин.	1	18.09.23	
4.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Картинки на тесте.»	20 мин.	1	25.09.23	
5.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Падают, падают листья»	20 мин.	1	02.10.23	
6.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Колобок»	20 мин.	1	09.10.23	
7.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Грибы на пенечке»	20 мин.	1	16.10.23	
8.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Мышка-норушка»	20 мин.	1	23.10.23	
9	«Художественно – эстетическое развитие»	«Цветы на тесте»	20 мин.	1	30.10.23	
10	«Художественно – эстетическое развитие»	«Плюшки-завитушки»	20 мин.	1	06.11.23	
11	«Художественно – эстетическое развитие»	«Репка на грядке»	20 мин	1	13.11.23	
12	«Художественно – эстетическое развитие»	«Ягодки для Винни-Пуха»	20 мин	1	20.11.23	
13	«Художественно – эстетическое развитие»	«Гусеничка»	20 мин	1	27.11.23	
14	«Художественно – эстетическое развитие»	«Баю-бай, засыпай»	20 мин	1	04.12.23	
15	«Художественно – эстетическое развитие»	«Робин-Бобин Барабек»	20 мин	1	11.12.23	

16	«Художественно – эстетическое развитие»	«Новогодние игрушки»	20 мин	1	18.12.23	
17	«Художественно – эстетическое развитие»	«Украшения для новогодней елочки»	20 мин	1	25.12.23	
18	«Художественно – эстетическое развитие»	«Украшения для новогодней елочки»	20 мин	1	15.01.24	
19	«Художественно – эстетическое развитие»	«Снеговик»	20 мин	1	22.01.24	
20	«Художественно – эстетическое развитие»	«Два мороза»	20 мин	1	29.01.24	
21	«Художественно – эстетическое развитие»	«Сороконожка»	20 мин	1	05.02.24	
22	«Художественно – эстетическое развитие»	«Сосулька»	20 мин	1	12.02.24	
23	«Художественно – эстетическое развитие»	«Черепашка»	20 мин	1	19.02.24	
24	«Художественно – эстетическое развитие»	«Снежинка»	20 мин	1	26.02.24	
25	«Художественно – эстетическое развитие»	«Герои любимых сказок»	20 мин	1	04.03.24	
26	«Художественно – эстетическое развитие»	«Цветы. Цветик – семицветик»	20 мин	1	11.03.24	
27	«Художественно – эстетическое развитие»	«Ежик»	20 мин	1	18.03.24	
28	«Художественно – эстетическое развитие»	«Рыбка»	20 мин	1	25.03.24	
29	«Художественно – эстетическое развитие»	«Домик для зайчика»	20 мин	1	01.04.24	
30	«Художественно – эстетическое развитие»	«Поляна сказок»	20 мин	1	08.04.24	
31	«Художественно – эстетическое развитие»	«Я нашла в траве жука»	20 мин	1	15.04.24	
32	«Художественно – эстетическое развитие»	«Таинственный космос»	20 мин	1	22.04.24	

33	«Художественно – эстетическое развитие»	«Ути-ути»	20 мин	1	29.04.24	
34	«Художественно – эстетическое развитие»	«Божья коровка»	20 мин	1	06.05.24	
35	«Художественно – эстетическое развитие»	«Курочка» (по мотивом филимоновской игрушки)	20 мин	1	13.05.24	
36	«Художественно – эстетическое развитие»	«Котенок Васька»	20 мин	1	20.05.24	
37	«Художественно – эстетическое развитие»	«Собачка Жучка»	20 мин	1	27.05.24	

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **5.1. Приемы и методы организации образовательного процесса, техническое оснащение занятий, дидактический материал**

- Словесные (объяснение, беседа, рассказ, пояснение, словесная инструкция);
- Наглядные методы (наблюдение, демонстрация приемов работы, иллюстрации, скульптурные изделия)
- Практический (создание условий для выполнения композиции в технике)

### **5.2. Обеспечение методическими видами продукции**

Техническое оснащение занятий – интерактивная доска, музыкальный центр, компьютер.  
 Дидактический материал- иллюстрации, схемы и т. д.  
 Обеспечение методическими видами – картотека схем по тестопластике, иллюстрации.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
2. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2018г.
3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2019
4. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2020
5. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2019
6. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс».
7. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2018.
8. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2017.
9. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2019.
10. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.
11. Зимица Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2018.
13. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2019

