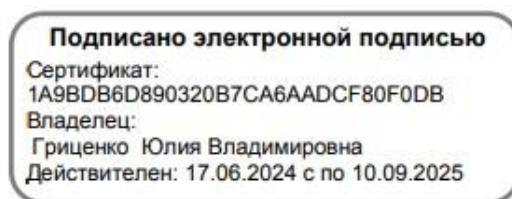


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»  
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
педагогического  
совета  
протокол № 4  
от 23.04.2025

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий  
МБДОУ № 44 «Сибирячок»  
Ю.В. Гриценко  
23.04.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Радуга движений»  
физкультурно-спортивной направленности**

Срок реализации программы:  
5 месяцев  
Количество часов в год: 20 часов  
Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

Автор-составитель программы:  
Тимофеева Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

		<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ</b>	1
<b>2.</b>	<b>АННОТАЦИЯ</b>	3
<b>3.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>4.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	6
4.1	Введение	6
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	6
4.3	Актуальность программы	7
4.4	Направленность программы	8
4.5	Уровень освоения программы	8
4.6	Отличительные особенности	8
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	8
4.8	Срок реализации программы	8
4.9	Объём программы/количество часов	8
4.10	Режим занятий	8
4.11	Формы обучения	8
4.12	Цель и задачи программы	8
<b>5.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	9
5.1	Содержание программы	9
	Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год	9
	Содержание учебно-тематического плана	9
5.2.	Планируемые результаты	11
	Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	12
5.3.	Условия реализации программы	13
	Методическое обеспечение программы	13
	Материально-техническое обеспечение программы	13
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	14
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	14
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	14
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	15

## 2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга движений» физкультурно-спортивной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 4 до 6 лет. Объём программы: 20 часов. Срок обучения: 5 месяцев.

Программа включает в себя одиннадцать разделов: «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей на начало года. Культура поведения на занятиях хореографии», «Танцевальное искусство», «Культура поведения в театре.», «Виды хореографии», «Сюжетный танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Историко-бытовой танец», «Танцевальный показ.», «Разноцветные ленточки», «Танцевальный Воскресенск».

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки от классики – до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развиваются способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Занятия направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к хореографии в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя элементы видов танцев, объединенные в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Работа ведется определенными периодами, в течении месяца педагог разучивает материал с детьми одного и более разделов.

## 3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга движений»
Направленность программы	Физкультурно-спортивная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Тимофеева Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 24.04.2025), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.

Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально – ритмических танцевальных движений.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательные – научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного, историко–бытового, музыкальной грамоте, основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.</li> <li>• Развивающие – развитие музыкальных данных и физических качеств детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.</li> <li>• Воспитательные – воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, трудолюбию, целеустремленности к достижению поставленных целей, умение работать в коллективе.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>К концу мая дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.</p> <p>В последующие годы обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, позиции ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.</p>

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	5 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	В неделю – 1 час; 5 месяцев – 20 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 4 до 6 лет
Формы занятий	групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения: методическое пособие / О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011.</li> <li>• Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.</li> <li>• Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006.</li> <li>• Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7-лет: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ Е. А. Горшкова. – Москва.: Гном и Д, 2004.</li> <li>• Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.</li> <li>• Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.</li> <li>• Каплунова, И. М. Топ-топ, каблучок. Часть 1-я: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2000.</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников музыкально-ритмических и танцевально-творческих навыков:

	<p>- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал с зеркалами и хореографической стойкой;</p> <p>-наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер;</p> <p>-наличие музыкально-дидактических игр, пособий и атрибутов к танцам;</p> <p>-костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений.</p>
--	--

## **4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Введение**

Гимнастика – один из видов двигательной активности, располагающий большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию его двигательного аппарата и оснащать его необходимыми знаниями, умениями, навыками.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет лично-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

### **4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа**

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Радуга движений» ориентирована на обучающихся 4-6 лет и реализуется в МБДОУ № 44 «Сибирячок» в рамках дополнительных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного

образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

*Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

#### **4.3 Актуальность программы**

Уже давно стало аксиомой каждому человеку жизненно необходимо хорошее здоровье и всестороннее физическое развитие. Однако в последнее время процент здоровых детей резко снизился, а физическое развитие детей дошкольного возраста оставляет желать лучшего. Гимнастика открывает для этого огромные возможности, потому что его основа – экспериментально созданные комплексы целенаправленных физических упражнений, а система занятий в целом сочетается с элементами игры, образными упражнениями, танцевальными импровизациями, использованием тренажерных упражнений.

– Ребенок – это деятель! И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие.

– Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

#### **4.4 Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга движений» имеет физкультурно - спортивную направленность.

#### **4.5 Уровень освоения программы: стартовый**

#### **4.6 Отличительные особенности**

**Отличительная особенность программы от основной образовательной программы МБДОУ № 44 «Сибирячок» заключается в том, что основной задачей является формирование умения выражать собственные эмоции, что является необходимым**

условием полноценного развития ребенка, играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Радуга движений» от 4 до 6 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как И. Винер-Усманова, Е. Крючек, В.Ю. Сосина, А.Н. Глейberman.

#### **4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 4 до 6 лет, количество обучающихся в одной группе 9 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности.

**4.8 Срок реализации программы:** 5 месяцев.

**4.9 Объём программы/количество часов:** 20 часов.

**4.10 Режим занятий:** 1 академический час в неделю (вторник)

**4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации** – открытые занятия.

**Формы обучения:** очная.

**Организационные формы обучения:** групповая.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

#### **4.12 Цель и задачи программы**

Цель программы – формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально–ритмических танцевальных движений.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Сформировать у детей умения выполнять элементы гимнастики.
2. Сформировать умения выполнять движения со спортивным инвентарем (мячом и лентами).

Развивающие:

- Развивать координацию движений и пластичность тела;
- развивать чувство ритма.

Воспитывающие:

- воспитывать внутреннюю потребность к получению знаний.

## **5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **5.1. Содержание программы**

Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год

Один (1) академический час равен 25 минутам.

**Учебный план программы на 2025-2026 учебный год**

**Возраст воспитанников 4-6 лет**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей на начало года. Культура поведения на занятиях хореографии.	1	5 минут на каждом занятии	20 минут на каждом занятии	Входной
2	Танцевальное искусство	1			Текущий
3	Культура поведения в театре.	1			Текущий
4	Виды хореографии	1			Текущий

5	Сюжетный танец	2			Текущий
6	Народный танец	2			Текущий
7	Бальный танец	2			Текущий
8	Историко-бытовой танец	2			Текущий
9	Танцевальный показ.	2			Текущий
10	Разноцветные ленточки.	3			Текущий
11	Танцевальный Воскресенск.	3			Текущий
	Итого:	20			

### Содержание программы:

#### **I. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Культура поведения на занятиях хореографии.**

1. Провести с детьми в игровой форме тесты на внимание и слух. Познакомить с музыкальными композициями, рассказать о известных музыкантах. Познакомить детей с правилами и манерой поведения, с формой одежды и прической.

#### **II. Танцевальное искусство.**

1. Теория: Познакомить детей с правилами и манерой поведения.

Практика: Упражнения на ориентировку в пространстве, свободное размещение по залу, пары, тройки.

#### **III. Культура поведения в театре.**

1. Теория: познакомить детей с культурой и правилами посещения театров.

Практика: Положение и движение ног по 1,2,3 позициям, сочетание маленького приседания и подъёма на полупальцах, шаги на полупальцах, с продвижением вперед и назад. Танцевальная композиция «Осенний парк».

#### **IV. Виды хореографии.**

1. Теория: Рассказать детям, что есть хореография.

Практика: Упражняться в положении и движении ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах с одновременной работой рук.

2. Теория: Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.

Практика: Положение и движение рук: «приглашение».

3. Теория: Познакомить детей с движением ног: вперед и в сторону на носок в сочетании с притоптом простым, двойным, тройным.

Практика: Движение ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши-двойные, тройные.

4. Теория: Положение рук в паре. Движение ног.

Практика: «Лодочка»- поворот под руку. Движение ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам.

#### **V. Сюжетный танец.**

1. Теория: Положение рук в паре: «под ручки» (лицом к друг другу)

Практика: Движение ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в

пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре.

2. Теория: Упражнения на ориентировку в пространстве.

Практика: Упражнения на ориентировку в пространстве «змейка», «ручеек». Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Прыжки с поджатыми ногами.

#### **VI. Народный танец.**

1. Теория: Познакомить детей с костюмами, музыкой и культурными особенностями русского народа.

Практика: Движение ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (мальчики) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой в свободной позиции).

2. Теория: Познакомить с термином «гармошка», «ковырялочка».

Практика: Движение ног: «гармошка»-простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию. Движение ног «ковырялочка» - с двойным и тройным притопом, маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью. Танцевальная композиция «Калинка».

#### **VII. Бальный танец.**

1. Теория: Познакомить детей с понятием «бальный танец»-вальс, полька.

Практика: Постановка корпуса, головы, рук и ног. Танец «Колхозная полька»

2. Теория: Познакомить детей с танцевальной комбинацией, построенной на элементах бального танца.

Практика: Движение ног: шаги: бытовой и танцевальный, поклон, реверанс.

#### **VIII. Историко-бытовой танец.**

1. Теория: Познакомить детей с понятием историко-бытовой танец: менуэт, полонез.

Практика: Движение ног: «боковой галоп» простой (по кругу), «боковой галоп» с притопом по линиям.

2. Теория: Ознакомить детей с положением рук и ног в паре в основной позиции.

Практика: Движение ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движение в паре(мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Танец «Колхозная полька».

#### **IX. Танцевальный показ.**

1. Теория: Закрепление пройденного материала. Терминология.

Практика: Танец «Колхозная полька».

2. Теория: Закрепление пройденного материала. Терминология.

Практика: Танец «Колхозная полька».

#### **X. Разноцветные ленты.**

1. Теория: Знакомство со средствами выразительности: темп, динамика, движения, характер.

Практика: Выполнение общеразвивающих упражнений.

2. Теория: Знакомство с термином «гимнастическая лента».

Практика: Выполнение правильного хвата ленты. Вращение кистью.

3. Теория: Знакомство с термином «линейные движения лентой».

Практика: Отработка и закрепление «линейных движений» лентой с педагогом методом показа.

4. Теория: Знакомство с термином «круговые движения лентой»

Практика: Выполнение круговых движений с лентой.

5. Теория: Знакомство с термином «змейка».

Практика: Вращение кистью, выполнение упражнений с гимнастической лентой «змейка».

6. Теория: Знакомство с термином «ветерок».

Практика: Выполнение упражнений с гимнастической лентой «ветерок».

7. Теория: Познакомить детей с выполнением различных элементов с гимнастической лентой в прыжке.  
Практика: Выполнение прыжка с разбега с гимнастической лентой «змейка».
8. Теория: Закрепление пройденного материала. Терминология.  
Практика: Выполнение всех изученных элементов с гимнастической лентой.
9. Теория: Закрепление пройденного материала. Терминология.  
Практика: Выполнение всех изученных элементов с гимнастической лентой.
10. Теория: Закрепление пройденного материала.  
Практика: Танец с гимнастическими лентами с выполнением всех изученных элементов.

### **XI. Танцевальный Воскресенск**

1. Теория: Закрепление ранее изученного материала. Подготовка к итоговому занятию.
2. Практика: Повторение упражнений на ориентирование в пространстве.
  - 2.1.1. Повторение упражнений на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.
  - 2.1.2. Танцевальные комбинации, основанные на элементах классического танца.
  - 2.1.3. Закрепление: «Виды хореографии».
  - 2.1.4. Закрепление: «Сюжетный танец».
  - 2.1.5. Закрепление: «Народный танец».
  - 2.1.6. Закрепление: «Бальный танец».
  - 2.1.7. Закрепление: «Историко - бытовой танец».
  - 2.1.8. Разноцветные ленты («змейка», «ветерок», «линейные движения», «круговые движения».
  - 2.1.9. Закрепление танцевального шага с лентами.
  - 2.1.10. Закрепление танцевального шага с султанчиками.
  - 2.1.11. Итоговое занятие. Танец.

## **Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год**

### **Календарный учебный график**

**Таблица 3**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	январь			Групповая	1 час	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей на начало года. Культура поведения на занятиях хореографии	Спортивный зал	текущий

2	январь			Групповая	1 час	Танцевальное искусство	Спортивный зал	текущий
3	январь			Групповая	1 час	Культура поведения в театре.	Спортивный зал	текущий
4	февраль			Групповая	1 час	Виды хореографии	Спортивный зал	текущий
5	февраль			Групповая	1 час	Сюжетный танец	Спортивный зал	текущий
6	февраль			Групповая	1 час	Сюжетный танец	Спортивный зал	текущий
7	февраль			Групповая	1 час	Народный танец	Спортивный зал	текущий
8	март			Групповая	1 час	Народный танец	Спортивный зал	текущий
9	март			Групповая	1 час	Бальный танец	Спортивный зал	текущий
10	март			Групповая	1 час	Бальный танец	Спортивный зал	текущий
11	март			Групповая	1 час	Историко – бытовой танец	Спортивный зал	текущий
12	апрель			Групповая	1 час	Историко – бытовой танец	Спортивный зал	текущий
13	апрель			Групповая	1 час	Танцевальный показ	Спортивный зал	текущий
14	апрель			Групповая	1 час	Танцевальный показ	Спортивный зал	текущий
15	апрель			Групповая	1 час	Разноцветные ленточки	Спортивный зал	текущий
16	апрель			Групповая	1 час	Разноцветные ленточки	Спортивный зал	текущий
17	май			Групповая	1 час	Разноцветные ленточки	Спортивный зал	текущий
18	май			Групповая	1 час	Танцевальный Воскресенск	Спортивный зал	текущий

19	май			Групповая	1 час	Танцевальный Воскресенск	Спортивный зал	текущий
20	май			Групповая	1 час	Танцевальный Воскресенск	Спортивный зал	текущий

Примечание: данное планирование реализуется при наличии группы

### 5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

#### Методическое обеспечение

#### Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (изучение танцевальных элементов, движений);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).

#### Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Хореографическая стойка	1	Для работы детей
Музыкальная аппаратура	1	Для работы детей
Танцевальные мячи	60	Для работы детей
Художественные ленты	60	Для работы детей
Обручи	60	Для работы детей
Султанчики	60	Для работы детей
Флажки	60	Для работы детей
Большие, надувные, танцевальные мячи	8	Для работы детей
Степы	10	Для работы детей

### 5.4. Определение результативности планируемых результатов

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

#### Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- работа по наглядному примеру;
- повторение;
- работа в паре;
- работа в танцевальной группе;

**Данные показатели оцениваются с помощью баллов:**

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающегося. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Результаты оценки качества обучения**

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий**

1. Винер-Усманова И.А. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учебное пособие для образовательной программы по физической культуре. –М.: Человек, 2014 г
2. Власова О.П. Развитие гибкости при обучении элементам без предмета на этапе начальной подготовки в художественной гимнастике. – Омск, 2011 г.
3. Карпенко Л.А., Румба О.Г. Теория и методика физической подготовки в художественной гимнастике. –М.:Совс спорт 2014 г.
4. И.А. Винер-Усманова. Художественная гимнастика. Теория и методика.-М: 2015 г.
5. Сосина В.Ю. Хореография в гимнастике. – М: 2009г.
6. Кулагина Е. Физическая культура для детей от 2 до 9 лет. –М: Астрель. 2010 г.
7. Качетджиева Л., Ванкова Н, Чипрянова М. Обучение детей художественной гимнастике. – М: Физкультура и спорт, 1995г.
8. Назарова О.М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет. Методическая разработка. –М.: 2001 г.
9. Лагутин А.Б. Двигательное задание и упражнение для физического развития для детей 4-6 лет. –М.: Аякс-Н. 1996 г

### **Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога**

1. Шишманова Ж. Большой путь. –М.: Физкультура и спорт. 1990 г.
2. Лях В.И. Гибкость и методика её развития. –М.: 1999 г.
3. Коренгбер В.В. Двигательная задача, двигательный навык. –Орел: 2001 г.
4. Боброва Г.А. Искусство границ. – Ленинград. 1986 г.

### **Список литературы для детей и родителей по тематике занятий**

1. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей от 2 до 7 лет. – М.: 2006 г.
2. Иванова Вера. Королева гимнастики, или Дорога к победе. – СПб.: 2012 г.
3. Утяшева Ляйсан. Несломленная. –М.: 2014 г.