

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от 23.04.2025

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
23.04.2025

Подписано электронной подписью

Сертификат:
1A9BDB6D890320B7CA6AADCF80F0DB
Владелец:
Гриценко Юлия Владимировна
Действителен: 17.06.2024 с по 10.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Самоделкин»
технической направленности**

Срок реализации программы:
9 месяцев
Количество часов в год: 38 часов
Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

Автор-составитель программы:
Григоренко Елена Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.	
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
2.	АННОТАЦИЯ	3
3.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
4.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
4.1	Введение	6
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	6
4.3	Актуальность программы	7
4.4	Направленность программы	8
4.5	Уровень освоения программы	8
4.6	Отличительные особенности	8
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	8
4.8	Срок реализации программы	8
4.9	Объём программы/количество часов	8
4.10	Режим занятий	8
4.11	Формы обучения	8
4.12	Цель и задачи программы	8
5.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
5.1	Содержание программы	9
	Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год	9
	Содержание учебно-тематического плана	11
5.2.	Планируемые результаты	15
	Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год	16
5.3.	Условия реализации программы	25
	Методическое обеспечение программы	25
	Материально-техническое обеспечение программы	26
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	27
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	27
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
	ПРИЛОЖЕНИЕ	29

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» технической направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 6 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Программа включает в себя девять разделов: «Лесные чудеса», «Мистер Коробочкин», «Мистер Картонкин», «Волшебное преобразование из крышек и колпачков и палочек Кюинезера», «Бумажные фантазии», «Остров ненужных вещей», «Чудеса из бумаги», «Госпожа втулка», «Киндер сюрприз».

Целью обучения является, создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым материалом.

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- правила безопасности во время работы;
- виды конструкций: плоские, объёмные; соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

должны уметь:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду, цвету, назначению);
- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- реализовывать творческий замысел.

У обучающихся должны быть сформированы и развиты:

- позитивное отношение к конструированию;
- правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, они участвуют в совместном конструировании, техническом творчестве, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- крупная и мелкая моторика, обучающиеся могут контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором;
- стойкий интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности. Обучающиеся задают вопросы взрослым и сверстникам, склонны наблюдать, проявлять творческую активность.

3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин»
Направленность программы	Техническая
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Григоренко Елена Павловна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2025

Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 23.04.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым материалом.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением; • формировать умение планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта; • формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала; • развивать умения работать с различными материалами и инструментами. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для формирования навыков работы в коллективе; • формировать умение организовывать рабочее место.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>1. У детей сформировано умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением; • планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта; • действовать в соответствии с инструкциями педагога.

	<p>2. У детей развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала; • умения работать с различными материалами и инструментами. <p>3. У детей сформированы навыки работы в коллективе и организации рабочего места.</p>
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	В неделю – 1 час; В год - 38 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 5 до 6 лет
Формы занятий	групповая, мелкогрупповая, индивидуальная
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<p>-Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);</p> <p>-Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);</p> <p>-Практический (творческая работа);</p> <p>-Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, образцов.)</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <p>1 Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p> <p>2. Инструменты и расходные материалы: альбомы, ножницы, краски акриловые, акварель, гуашь, пастель сухая, баночки для воды, кисти, клеенки на стол, фартуки и нарукавники, декоративные принадлежности, клей, цветная бумага и картон, пластилин, бросовый материал разных видов.</p>

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

Каждый ребёнок - это индивидуальный и неповторимый мир. Нужно помочь ему познать свою неотъемлемую ценность и уникальность, научить адекватной самооценке; развить его индивидуальные и специфические способности.

Современный мир очень разнообразен. Начальное моделирование и конструирование позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, образное и техническое мышление.

Начальное моделирование и конструирование - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей, это познавательный процесс формирования начальных, элементарных знаний и умений, а также первоначальная ступень в развитии, обучении и воспитании будущих конструкторов и изобретателей.

Начальное техническое моделирование – это интересный и доступный вид деятельности, который предусматривает создание детьми макетов и моделей технических объектов простейшей конструкции, в ходе которой организуется познавательный процесс, обогащающий дошкольников общетехническими знаниями, умениями и дает возможность развития их творческих способностей.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности.

Конструирование из бросового материала с последующим конструированием таких же моделей из деталей конструктора – это вид детского творчества, который создает условия для развития логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук; формирует знания о назначении, строении конструкции, и ее роли в жизни человека; способствует развитию творческого мышления.

4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Самodelкин» ориентирована на обучающихся 5-6 лет и реализуется в МБДОУ № 44 «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3 Актуальность программы

Проблема формирования интереса к конструированию у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике, так как разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности.

Конструирование из строительного, природного, бросового материала, бумаги, полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок - прирожденный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Самоделкин» – инновационный для дошкольной образовательной организации образовательный продукт, позволяющий успешно решать задачи по формированию у детей 5-6 лет умений и навыков конструирования, а также приобретению первого опыта при решении конструкторских задач.

4.4 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет техническую направленность.

4.5 Уровень освоения программы: стартовый

4.6 Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы является то, что конструирование из природного и бросового материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции из бросового материала, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе

4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 5 до 6 лет, количество обучающихся в одной группе 10 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности.

4.8 Срок реализации программы: 9 месяцев.

4.9 Объём программы/количество часов: 38 часов.

4.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (ноябрь, февраль, май).

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

4.12 Цель и задачи программы

Цель программы – создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым материалом.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- формировать умение планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога.

Развивающие:

- развивать первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала;
- развивать умения работать с различными материалами и инструментами.

Воспитывающие:

- создавать условия для формирования навыков работы в коллективе;
- формировать умение организовывать рабочее место.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год

Один (1) академический час равен 25 минутам.

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел: «Лесные чудеса»					
1.1	«Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по технике безопасности.»	25 мин.	25 мин.	-	Беседа
1.2	Тема: «Осенняя фантазия»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
1.3	Тема: «Ёж»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
1.4	Тема: «Деревья»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
2. Раздел: «Мистер Коробочкин»					
2.1	Тема: «Легковой автомобиль»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
2.2	Тема: «Паровозик»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
2.3	Тема: «Дома»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
2.4	Тема: «Городок»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
2.5	Тема: «Спецтехника»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
3. Раздел: «Мистер Картонкин»					
3.1	Тема: «Подставка для карандашей»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
3.2	Тема: «Осьминожка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
3.3	Тема: «Весёлый зоопарк»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
3.4	Тема: «Весёлый зоопарк»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы

4. Раздел: «Волшебное преобразование из крышек и колпачков и палочек Кюизенера»					
4.1	Тема: «Снежинка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
4.2	Тема: Панно «зимние узоры»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
4.3	Тема: «Снеговик»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
4.4	Тема: «Ёлка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
4.5	Тема: «Новогодняя игрушка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
5. Раздел: «Бумажные фантазии»					
5.1	Тема: «Балерина»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
5.2	Тема: «Деревья в серебре»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
5.3	Тема: «Два Мороза»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
6. Раздел: «Остров ненужных вещей»					
6.1	Тема: «Корабль»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
6.2	Тема: «Танк»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
6.3	Тема: «Бинокль»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
6.4	Тема: «Забавные зверюшки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
7. Раздел: «Чудеса из бумаги»					
7.1	Тема: «Нарядные матрёшки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
7.2	Тема: «Подарок маме»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
7.3	Тема: «Первые цветы»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
7.4	Тема: «Корзинка для цветов»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
8. Раздел: «Госпожа втулка»					
8.1	Тема: «Клоун»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
8.2	Тема: «Ракета»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
8.3	Тема: «Таинственный космос»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
8.4	Тема: «Весеннее дерево»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
8.5	Тема: «Замок»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
9. Раздел: «Киндер сюрприз»					

9.1	Тема: «Гусеница»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
9.2	Тема: «Божья коровка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
9.3	Тема: «Пчёлы»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы
9.4	Тема: «В гости лето к нам спешит»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выполнение творческой работы

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Лесные чудеса» (4ч.)

Тема 1. «Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по технике безопасности.» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о поделках из бросового материала, как одним из интересных видов деятельности. Знакомить детей с разнообразием бросового материала и инструментов, с использованием его в изготовлении поделок. Рассказать о навыках безопасности труда и личной гигиены. Учить организовывать свое рабочее место.

Тема 2. «Осенняя фантазия» (1ч.)

Теория. Беседа с детьми о природной красоте в осеннее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из природного материала: поделка из сухих веточек листьев, цветов, шишек и клея.

Тема 3. «Ёж» (1 ч.)

Теория. Чтение художественной литературы природоведческого содержания В. Бианки «Ёж-спаситель», беседа по содержанию произведения. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из природного материала: поделка из сухих веточек, шишек и пластилина.

Тема 4. «Деревья» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о разных видах деревьев в осеннее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из природного материала: поделка из сухих веточек листьев и клея.

Раздел 2. «Мистер Коробочкин» (5 ч.)

Тема 1. «Легковой автомобиль» (1ч.)

Теория. Беседа о легковом транспорте. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку. Реализовать преобразование одного предмета в другой.

Тема 2. «Паровозик» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о паровозах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Тема 3. «Дома» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми «Дом, в котором я живу». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование прочных объёмных построек с перекрытиями разными способами, из бросового и природного материала, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.

Тема 4. «Городок» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о родном городе. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями. Упражнение детей по объединению построек единым сюжетом. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.

Тема 5. «Спецтехника» (1ч.)

Теория. Беседа с детьми о специальном транспорте, о видах. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку. Реализовать преобразование одного предмета в другой.

Раздел 3. «Мистер Картонкин» (4 ч.)**Тема 1. «Подставка для карандашей» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми и демонстрация разных видов поставок под фломастеры и карандаши. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление из картона объёмных фигур разных видов и форм, украшая различными деталями из бросового материала, а также с помощью красок и кисти.

Тема 2. «Осьминожка» (1 ч.)

Теория. Чтение художественной литературы познавательного содержания Э. Успенский «Разноцветная семейка», беседа по содержанию произведения. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из полосок бумаги разной длины и ширины объёмных предметов.

Дать толчок творческой мысли, подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, всегда приносят большую радость создателям и другим.

Тема 3. «Весёлый зоопарк» (1 ч.)

Теория. Беседа о разных животных, схемы с последовательностью действий. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из картона разных видов объёмных фигур животных с помощью разных инструментов, украшая различными деталями из бросового материала.

Тема 4. «Весёлый зоопарк» (продолжение) (1 ч.)

Теория. Беседа о животных, которые живут в зоопарке. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Упражнение детей по объединению объёмных фигур животных в зоопарк, создавая единый сюжет. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Раздел 4. «Волшебное преображение из крышек, колпачков и палочек Кюизенера» (5 ч.)**Тема 1. «Снежинка» (1 ч.)**

Теория. Знакомство с палочками Кюизенера.

Практика. Плоскостное вариативное конструирование из палочек Кюизенера.

Тема 2. Панно «Зимние узоры» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о зимних узорах, рассматривание иллюстраций.

Практика. Плоскостное вариативное конструирование из крышек от пластиковых бутылок, колпачков от фломастеров.

Тема 3. «Снеговик» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о деталях постройки снеговика. О разных видах построек из снега. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Плоскостное вариативное конструирование из крышек от пластиковых бутылок с применением разного вида бросового материала.

Тема 4. «Ёлка» (1 ч.)

Теория. Беседа о строении ёлки. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной конусообразной фигуры ёлки с помощью картона (конус), крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала для украшения новогодней ёлки. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.

Тема 5. «Новогодняя игрушка» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о разных видах, формах новогодних игрушек. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной фигуры с помощью крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала для изготовления новогодней игрушки по замыслу детей.

Раздел 5. «Бумажные фантазии» (3ч.)

Тема 1. «Балерина» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми и показ детям, что фантазия и умелые руки позволяют сделать много интересных игрушек. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной фигуры с помощью картона, а также разнообразного бросового материала по замыслу детей.

Тема 2. «Деревья в серебре» (1 ч.)

Теория: Беседа с детьми о внешнем виде деревьев в зимнее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной фигуры дерева с помощью картона и бумаги, а также разнообразного бросового материала для оформления кроны, по замыслу детей.

Тема 3. «Два мороза» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о технике оригами. Демонстрация навыка педагога в составлении образа деда мороза.

Практика. Конструирование в технике оригами по схеме их цветной бумаги.

Раздел 6. «Остров ненужных вещей» (4 ч.)

Тема 1. «Корабль» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми об объёмных фигурах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями.

Тема 2. «Танк» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми об объёмных фигурах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.

Тема 3. «Бинокль» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми об объёмных фигурах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление прочных объёмных фигур, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения

Тема 4. «Забавные зверюшки» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о животных. Способы изготовления животных из одноразовых стаканчиков. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из одноразовых стаканчиков

Раздел 7. «Чудеса из бумаги» (4 ч.)

Тема 1. «Нарядные матрёшки» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о народных промыслах, о матрешках. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вырабатывать стремление к творчеству. Самостоятельному выбору материала, цвета для поделки.

Тема 2. «Подарок маме» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о семье, о женских праздниках, подарках, которые можно подарить своей маме. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Создание композиции «Подарок маме». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов.

Тема 3. «Первые цветы» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о первых цветах ранней весной, технике оригами. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование по схеме их цветной бумаги.

Тема 4. «Корзинка для цветов» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о корзинках и материале из которых они могут быть изготовлены. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Создание композиции «Корзина с цветами». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Раздел 8. «Госпожа втулка» (5 ч.)

Тема 1. «Клоун» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о цирке, о клоунах. Отгадывание загадок «Артисты цирка». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление из втулки поделки «Клоун», украшая, маркерами и полосками из цветной бумаги.

Тема 2. «Ракета» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о космосе. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление из втулки, цветной бумаги поделки «Ракета», украшая бросовым материалом по желанию детей.

Тема 3. «Таинственный космос» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о космосе, о космическом пространстве. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Создание коллективной композиции. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Тема 4. «Весеннее дерево» (1 ч.)

Теория: Беседа с детьми о внешнем виде деревьев в весеннее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика Работа с втулками от туалетной бумаги и цветной бумагой. Раскрашивание втулки – ствол дерева с помощью гуаши, а из полосок цветной бумаги цвета осени, изготовление кроны дерева и травы.

Тема 5. «Замок» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о замках из разного материала. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Работа с втулками от туалетной бумаги. Раскрашивание втулки в цвет по желанию детей с помощью гуаши и маркеров. Изготовление замка совместно с педагогом. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и

желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Раздел 9. «Киндер сюрприз» (4 ч.)

Тема 1. «Гусеница» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о том, «Каждая ли гусеница станет бабочкой?». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.

Тема 2. «Божья коровка» (1 ч.)

Теория. Изготовление поделок из контейнеров от киндера. Разучивание потешки «Божья коровка». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.

Тема 3. «Пчёлы» (1 ч.)

Теория. Изготовление поделок из контейнеров от киндера. Рассмотрение иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Тема 4. «В гости лето к нам спешит» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о времени года лето, о признаках. Работа детей по их воображению и замыслу. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление поделок по замыслу детей. Оформление выставки «Ах это лето». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

5.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

1. У детей сформировано умение:

- анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- действовать в соответствии с инструкциями педагога.

2. У детей развиты:

- первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала;
- умения работать с различными материалами и инструментами.

3. У детей сформированы навыки работы в коллективе и организации рабочего места.

Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь		25 мин	Групповая	1	«Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по технике безопасности»	Зимний сад	Беседа
2			25 мин	Групповая	1	Тема: «Осенняя фантазия» Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов. Учить работать с бросовым и природным материалом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
3			25 мин	Групповая	1	Тема: «Ёж» Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов. Учить работать с бросовым и природным материалом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
4			25 мин	Групповая	1	Тема: «Деревья» Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов. Учить работать с бросовым и природным материалом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
5	Октябрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Легковой автомобиль» Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку. Реализовать преобразование одного предмета в другой.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

6		25 мин	Групповая	1	Тема: «Паровозик» Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
7		25 мин	Групповая	1	Тема: «Дома» Конструирование прочных объёмных построек с перекрытиями разными способами, из бросового и природного материала, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
8		25 мин	Групповая	1	Тема: «Городок» Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями. Упражнение детей по объединению построек единым сюжетом. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
9		25 мин	Групповая	1	Тема: «Спецтехника» Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						Реализовать преобразование одного предмета в другой.		
10	Ноябрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Подставка для карандашей» Изготовление из картона объёмных фигур разных видов и форм, украшая различными деталями из бросового материала, а также с помощью красок и кисти.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
11			25 мин	Групповая	1	Тема: «Осьминожка» Конструирование из полосок бумаги разной длины и ширины объёмных предметов. Дать толчок творческой мысли, подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, всегда приносят большую радость создателям и другим.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
12			25 мин	Групповая	1	Тема: «Весёлый зоопарк» Упражнение детей по объединению объёмных фигур животных в зоопарк, создавая единый сюжет. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

13			25 мин	Групповая	1	Тема: «Весёлый зоопарк» Упражнение детей по объединению объёмных фигур животных в зоопарк, создавая единый сюжет. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
14	Декабрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Снежинка» Знакомство с палочками Кюизенера. Плоскостное вариативное конструирование.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
15			25 мин	Групповая	1	Тема: Панно «Зимние узоры» Плоскостное вариативное конструирование из крышек от пластиковых бутылок, колпачков от фломастеров.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
16			25 мин	Групповая	1	Тема: «Снеговик» Плоскостное вариативное конструирование из крышек от пластиковых бутылок с применением разного вида бросового материала	Зимний сад	Выполнение творческой работы
17			25 мин	Групповая	1	Тема: «Ёлка» Конструирование объёмной конусообразной фигуры ёлки с	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						помощью картона (конус), крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала для украшения новогодней ёлки. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.		
18		25 мин	Групповая	1	Тема: «Новогодняя игрушка» Конструирование объёмной фигуры с помощью крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала для изготовления новогодней игрушки по замыслу детей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы	
19		25 мин	Групповая	1	Тема: «Балерина» Конструирование объёмной фигуры с помощью картона, а также разнообразного бросового материала по замыслу детей.	Зимний сад	Выставка творческих работ	
20	Январь	25 мин	Групповая	1	Тема: «Деревья в серебре» Конструирование объёмной фигуры дерева с помощью картона и бумаги, а также разнообразного бросового материала для оформления кроны, по замыслу детей.	Зимний сад	Выставка творческих работ	
21		25 мин	Групповая	1	Тема: «Два мороза» Сформировать у детей представление о технике оригами. Конструирование в технике оригами по схеме их цветной бумаги.	Зимний сад	Выставка творческих работ	
22	Февраль	25 мин	Групповая	1	Тема: «Корабль» Упражнение детей в	Зимний сад	Выставка творческих работ	

					изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями.		работ
23		25 мин	Групповая	1	Тема: «Танк» Изготовление прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Зимний сад	Выставка творческих работ
24		25 мин	Групповая	1	Тема: «Бинокль» Изготовление прочных объёмных фигур, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения	Зимний сад	Выполнение творческой работы
25		25 мин	Групповая	1	Тема: «Забавные зверюшки» Изготовление прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения. Конструирование из бросового материала: поделка из одноразовых стаканчиков	Зимний сад	Выполнение творческой работы

26	Март		25 мин	Групповая	1	Тема: «Нарядные матрёшки» Вырабатывать стремление к творчеству. Самостоятельному выбору материала, цвета для поделки.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
27			25 мин	Групповая	1	Тема: «Подарок маме» Создание композиции «Подарок маме». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
28			25 мин	Групповая	1	Тема: «Первые цветы» Конструирование по схеме их цветной бумаги.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
29			25 мин	Групповая	1	Тема: «Корзинка для цветов» Создание композиции «Корзина с цветами». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
30			30 мин	Групповая	1	Тема: «Клоун» Изготовление из втулки поделки «Клоун», украшая маркерами и полосками из цветной бумаги.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
31		Апрель		30 мин	Групповая	1	Тема: «Ракета» Изготовление из втулки, цветной бумаги поделки «Ракета», украшая бросовым материал по желанию детей.	Зимний сад

32			30 мин	Групповая	1	Тема: «Таинственный космос» Создание коллективной композиции. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
33			30 мин	Групповая	1	Тема: «Весеннее дерево» Работа с втулками от туалетной бумаги и цветной бумагой. Раскрашивание втулки – ствол дерева с помощью гуаши, а из полосок цветной бумаги цвета осени, изготовление кроны дерева и травы.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
34			30 мин	Групповая	1	Тема: «Замок» Работа с втулками от туалетной бумаги. Раскрашивание втулки в цвет по желанию детей с помощью гуаши и маркеров. Изготовление замка совместно с педагогом. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
35	М ай		30 мин	Групповая	1	Тема: «Гусеница»	Зимний сад	Выполнение

					Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.		творческой работы
36		30 мин	Групповая	1	Тема: «Божья коровка» Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
37		30 мин	Групповая	1	Тема: «Пчёлы» Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
38		30 мин	Групповая	1	Тема: «В гости лето к нам спешит» Изготовление поделок по замыслу детей. Оформление выставки «Ах это лето». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (конструирование из подручного материала);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	10	Для работы детей
Бумага белая	10	Для работы детей
Клей ПВА	10	Для работы детей
Баночка	10	Для работы детей
Акварельные краски	10	Для работы детей
Гуашь	10	Для работы детей
Линейки	10	Для работы детей
Пластилин	10	Для работы детей
Стеки	10	Для работы детей
Цветная бумага	10	Для работы детей
Трафареты	10	Для работы детей
Кисти (толстые, тонкие)	10	Для работы детей
Губки	10	Для работы детей
Деревянные шпажки	10	Для работы детей
Палитра	10	Для работы детей
Крышки от пластиковых бутылок	10	Для работы детей
Пайетки	10	Для работы детей
Колпачки от маркеров	10	Для работы детей
Колпачки от фломастеров	10	Для работы детей
Пластиковые бутылочки	10	Для работы детей

Контейнеры от киндеров	10	Для работы детей
Цветной скотч	10	Для работы детей
Коробки из-под сока	10	Для работы детей
Диски	10	Для работы детей
Пастель	10	Для работы детей
Доски для лепки	10	Для работы детей
Втулки из бумаги	10	Для работы детей
Цветной картон	10	Для работы детей
Белый картон	10	Для работы детей
Фломастеры	10	Для работы детей
Гелиевые блески	10	Для работы детей
Цветные карандаши	10	Для работы детей
Блески-посыпка	10	Для работы детей
Глазки разных размеров	10	Для работы детей
Бусинки	10	Для работы детей
Стразы	10	Для работы детей
Самоклеющаяся цветная бумага	10	Для работы детей
Бархатная бумага	10	Для работы детей
Канцелярский клей	10	Для работы детей
Двухсторонний скотч	10	Для работы детей
Палочки Кюизенера	10	Для работы детей
Пластиковые ложки	10	Для работы детей
Одноразовые стаканчики	10	Для работы детей

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- работа по схеме;

- работа по образцу;
- работа по творческому замыслу;
- умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей;
- работает в команде;

Данные показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Результаты оценки качества обучения:

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий

1. Антюхин Э., Сулла М. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности // Основы безопасности жизни. 2017. №5. С. 34–37.
2. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М., 2004.
3. Крулехт М.В. Сомоделкино - СПб., 2004
4. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. - М., 2012
5. Коллекция идей № 10/2007, № 6/2004, № 3/2006
6. Майер А. А., Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. // Управление Дошкольным образовательным учреждением. 2008. №3.
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М. «Просвещение», 2020.

Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М.: 2002г.
2. Гульянц Г.К., Базик И.Л., «Учите детей мастерить», М. «Просвещение», 2019г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми дошкольного возраста) - М.ТЦ «Сфера», 2000.
4. Демина И. П. «Подарки из природных материалов», Смоленск, «Русич» 2001.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009

Список литературы для детей и родителей по тематике занятий

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 5-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Оценочные материалы

Таблица 5

Показатели оценивания	Результаты оценивания
работа по схеме	
работа по образцу	
работа по творческому замыслу	
умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей	
работает в команде	