

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»  
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4  
от 23.04.2025

**УТВЕРЖДЕНО:**  
заведующий  
МБДОУ № 44 «Сибирячок»  
Ю.В. Гриценко  
23.04.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Тестоластика»  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Количество часов: 38  
Автор – составитель программы:  
Шихкеримова Сабрина Ахмедовна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

		<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ</b>	1
<b>2.</b>	<b>АННОТАЦИЯ</b>	3-4
<b>3.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	5-6
<b>4.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТОК ПРОГРАММЫ</b>	6
4.1	Введение	6
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана программа	6
4.3	Актуальность программы	7
4.4	Направленность программы	7
4.5	Уровень освоения программы	7
4.6	Отличительные особенности	7
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	8
4.8	Срок реализации программы	8
4.9	Объем программы	8
4.10	Режим занятий	8
4.11	Формы обучения	8
4.12	Цель и задачи программы	8
<b>5</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	9
5.1	Содержание программы	9
	Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год	9
	Содержание учебно-тематического плана	11
5.2	Планируемые результаты	15
	Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год	15-23
5.3	Условия реализации программы	23
	Методическое обеспечение программы	23
	Материально – техническое обеспечение программы	24
5.4	Определение результативности планируемых результатов	24
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	24
<b>6</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	26
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	27

## 2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования «Тестопластика» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ. Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Программа рассчитана на обучающихся от 3 до 5 лет. Объем программы: 38 часов. Срок обучения 9 месяцев.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Аттестация результатов освоения программы - текущий анализ работ (наблюдение) - выставка творческих работ; - промежуточная аттестация в форме презентации изготовленных поделок.

В результате освоения программы «Тестопластика» дети должны знать:

- Историю возникновения лепки из солёного теста.
- Способы приготовления солёного теста, его свойства.
- Приёмы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.
- Инструменты и приспособления для лепки.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
- Правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из солёного теста.
- Способы сушки готовых изделий.

Аттестация результатов освоения программы:

- текущий анализ работ (наблюдение)
- выставка творческих работ;
- промежуточная аттестация в форме презентации изготовленных поделок.

## 3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика»
Направленность программы	Художественная

Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Шихкеримова Сабрина Ахмедовна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 23.04.2025, утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Ю.В. Гриценко
Информация о наличии рецензии	-
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> - ознакомление детей со свойствами соленого теста; - обучение приемам лепки из соленого теста. <u>Развивающие:</u> - развивать глазомер при работе с соленым тестом; - развивать мелкую моторику рук; - развивать внимание, память, логическое воображение. <u>Воспитательные:</u> - воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	1. У ребенка сформированы представления о свойствах соленого теста; - умеет и владеет приемам лепки из соленого теста; - развита мелкая моторика рук; - ребенок способен доводить начатое дело до конца.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	В неделю – 1 час; В год - 38 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 3 до 5 лет
Формы занятий	групповая, мелкогрупповая, индивидуальная
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные (объяснение, беседа, рассказ, пояснение, словесная инструкция);</li> <li>• Наглядные методы (наблюдение, демонстрация приемов работы, иллюстрации, скульптурные изделия);</li> <li>• Практический (создание условий для выполнения композиции в технике)</li> </ul>

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</li> <li>2. Инструменты и расходные материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги, иллюстрации по технологии тестопластики;</li> <li>• Материалы (соленое тесто, скалка для раскатывания теста ровным слоем, штампы, формы, кисточки, краски);</li> <li>• Инструменты и приспособления (стол, доска - это рабочее место).</li> </ul> </li> </ol>
---	--

## 4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 4.1. Введение

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач. Работа с тестом оказывает неоценимую роль в развитии ребенка. С давних времен для изготовления всевозможных игрушек, сувениров использовали тесто. Ласточки, голуби, зайчики из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений. Однако поделкам из теста находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Лепка из теста способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, умению ориентироваться в пространстве, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Таким образом, использование технологии работы с тестом в педагогической практике через привлекательную для детей деятельность, способствует гармоничному развитию их личности.

### 4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

*Программа разработана в соответствии с:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями);

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Закон ХМАО Югры от 01 07 2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты Мансийском автономном округе Югре»;

10. Постановление Администрации города от 08 10 2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты Мансийского автономного округа Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

11. Приказ ДО от 01 03 2022 № 12 03 101 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей»;

12. Устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

*Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

#### **4.3 Актуальность программы**

**Актуальность и целесообразность программы** заключается в том, что в наши дни возрождается интерес к различным народным ремёслам, зачастую почти забытым. Экологическая чистота и безвредность материала, а также его дешевизна, пластичность и мягкость делает работу с солёным тестом приятным и интересным занятием для детей любого возраста. Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки, сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки и другие удивительные вещи.

#### **4.4 Направленность программы – художественная.**

#### **4.5 Уровень освоения программы: стартовый**

#### **4.6 Отличительные особенности**

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста. Новизна программы - в последние годы очень популярным материалом для лепки стало соленое тесто. Почему именно тесто? Тесто – материал очень эластичный, мягкий, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, он более удобен для детской руки и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

#### **4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 3 до 5 лет, количество обучающихся в одной группе 9 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности.

#### **4.8 Срок реализации программы: 9 месяцев.**

**4.9 Объём программы/количество часов:** 38 часов.

**4.10 Режим занятий:** 1 академический час в неделю.

**4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации** – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (ноябрь, февраль, май).

**Формы обучения:** очная.

**Организационные формы обучения:** групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

#### **4.12 Цель и задачи программы**

Цель программы - раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление детей со свойствами соленого теста;
- обучение приемам лепки из соленого теста.

Развивающие:

- развивать глазомер при работе с соленым тестом;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, логическое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца

## **5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **5.1. Содержание программы**

**Учебно-тематический план на 2025/2026 учебный год**

Один (1) академический час равен 20 минутам.

**Таблица 2**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема: «Что такое тесто?»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа Практическая работа
2.	Тема: «Цветные конфетки для друзей»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
3.	Тема: «Зелёный огуречик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
4.	Тема: «Картинки на тесте.»»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
5.	Тема: «Падают, падают листья»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
6.	Тема: «Колобок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
7.	Тема: «Грибы на пенечке»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа

8.	Тема: «Мышка-норушка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
9.	Тема: «Цветы на тесте»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
10.	Тема: «Плюшки-завитушки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
11.	Тема: «Репка на грядке»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
12.	Тема: «Ягодки для Винни-Пуха»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
13.	Тема: «Гусеничка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
14.	Тема: «Баю-бай, засыпай»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
15.	Тема: «Робин-Бобин Барабек»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
16.	Тема: «Новогодние игрушки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
17.	Тема: «Украшения для новогодней елочки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
18.	Тема: «Украшения для новогодней елочки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
19.	Тема: «Снеговик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
20.	Тема: «Два мороза»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
21.	Тема: «Сороконожка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
22.	Тема: «Сосулька»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
23.	Тема: «Черепашка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
24.	Тема: «Снежинка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
25.	Тема: «Герои любимых сказок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
26.	Тема: «Цветы. Цветик-семицветик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
27.	Тема: «Ежик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
28.	Тема: «Рыбка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка

29.	Тема: «Домик для зайчика»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
30.	Тема: «Поляна сказок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
31.	Тема: «Я нашла в траве жука»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
32.	Тема: «Таинственный космос»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
33.	Тема: «Ути-ути»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
34.	Тема: «Божья коровка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
35.	Тема: «Курочка» (по мотивам филимоновской игрушки)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
36.	Тема: «Котенок Васька»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Практическая работа
37.	Тема: «Собачка Жучка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
38.	Тема: «Одуванчик»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка

### Содержание учебно-тематического плана

#### Тема 1. «Что такое тесто?»

Теория. Беседа с детьми о тесте, показ презентации о разновидностях теста.

Практика. Формировать навыки работы с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания

#### Тема 2. «Цветные конфетки для друзей»

Теория. Беседа с детьми о тесте, о том, что, если добавить краски, тесто меняет цвет.

Практика. Формировать навыки работы детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

#### Тема 3. «Зелёный огуречик.»

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения работы с соленым тестом. Показать детям (демонстрационный материал) поэтапно.

Практика. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

#### Тема 4. «Картинки на тесте.»

Теория. Беседа с детьми о создании разных изображений, показ картинок.

Практика. Формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.

#### Тема 5. «Падают, падают листья»

Теория. Беседа с детьми о работе с эластичным тестом. Показать детям, как правильно смешивать краски для получения «чистого» цвета.

Практика. Учить детей создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (ощипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувства цвета и мелкую моторику. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.

**Тема 6.** «Колобок». Беседа с детьми о последовательности выполнения работы

Теория. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ Колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

**Тема 7.** «Грибы на пенечке»

Теория. Беседа с детьми о приемах лепки, о последовательности выполнения работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, моделировать шляпку гриба: скатывать шар и сплющивать в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес лепки из соленого теста.

**Тема 8.** «Мышка-норушка»

Теория. Беседа с детьми и объяснение с наглядной демонстрацией последовательности выполнения работы.

Практика. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечки, для хвостика - шерстяная нитка, для глазок – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение

**Тема 9.** «Цветы на тесте».

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения работы, просмотр презентации.

Практика. Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи на тесте.

**Тема 10.** «Плюшки-завитушки»

Теория. Познакомить детей с основными понятиями и техниками лепки с помощью демонстрационного материала.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук

**Тема 11.** «Репка на грядке»

Теория. Беседа, сопровождаемая показом иллюстраций с детьми. Рассказ педагога о правилах выполнения.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, лепить репку в определенной последовательности. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

**Тема 12.** «Ягодки для Винни-Пуха»

Теория. Беседа с детьми и работа с демонстрационным материалом.

Практика. Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технику навыки и приемы лепки из теста.

**Тема 13.** «Гусеничка»

Теория. Закрепление технических навыков и приемов лепки из соленого теста.

Практика. Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.

**Тема 14.** «Баю-бай, засыпай»

Теория. Знакомство детей с образами спящих игрушек с помощью демонстрационного материала.

Практика. Учить детей лепить образы спящих игрушек; активизировать приемы декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

**Тема 15.** «Робин-Бобин Барабек»

Теория. Беседа с детьми и просмотр презентации.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызывать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения.

**Тема 16.** «Новогодние игрушки»

Теория. Беседа с детьми об игрушках разной формы. Наглядное пособие.

Практика. Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блесков, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

**Тема 17.** «Украшения для новогодней елочки»

Теория. Работа с демонстрационным материалом.

Практика. Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками.

**Тема 18.** «Украшения для новогодней елочки»

Практика. Вызвать у детей желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать поделки с помощью дополнительных материалов – бусин, бисера, блесков.

**Тема 19.** «Снеговик»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки. Демонстрационный ряд.

Практика. Учить детей называть основные приметы зимы. Учить детей лепить снеговика из соленого теста; делить тесто на три разные части, скатывать три шара, соединять части, доводить задуманное до конца.

**Тема 20.** «Два мороза»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – тестопластика.

Практика. Закрепить с детьми навык лепки нетрадиционных способов при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции.

**Тема 21.** «Сороконожка»

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

**Тема 22.** «Сосулька»

Теория. Показ презентации.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

**Тема 23.** «Черепашка»

Теория. Показ наглядного материала.

Практика. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Тема 24.** «Снежинка»

Теория. Формировать знания детей о признаках зимы. Показ презентации.

Практика. Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение использовать знакомые способности и приемы работы с соленым тестом.

**Тема 25.** «Герои любимых сказок»

Теория. Показ демонстрационного материала.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знания детьми русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

**Тема 26.** «Цветы. Цветик-семицветик»

Теория. Показ презентации.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема 27.** «Ежик»

Теория. Показ репродукций известных художников.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и оригинальности исполнения «шубки» ежа посредством использования природного материала (семечки).

**Тема 28.** «Рыбка»

Теория. Просмотр репродукций художников, обсуждение, выделение выразительных средств исполнения творческих работ.

Практика. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Тема 29.** «Домик для зайчика»

Теория. Беседа с детьми о приемах лепки из соленого теста. Показ презентации.

Практика. Формировать умение скатывать кусочки соленого теста на ладошки, на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие.

**Тема 30.** «Поляна сказок»

Теория. Закрепить навыки и приемы лепки. Демонстрационный ряд.

Практика. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища), прикреплять мелкие детали, плотно соединяя их.

**Тема 31.** «Я нашла в траве жука»

Теория. Демонстрационный материал с репродукциями в технике тестопластика.

Практика. Вызвать у детей интерес, желание слепить жука. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы.

**Тема 32.** «Таинственный космос»

Теория. Сформировать знания детей о этапах выполнения техники.

Практика. Формировать умение лепки точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими звездами.

**Тема 33.** «Ути-ути»

Теория. Беседа о нетрадиционных приемах лепки. Показ педагога последовательности выполнения работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утенка; дополнять изделие различными материалами. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

**Тема 34.** «Божья коровка»

Теория. Беседа с детьми о выразительных средствах живописи, показ демонстрационного материала.

Практика. Закреплять умение раскатывать комочки теста круговыми движениями до получения колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделку, замечать округлую форму божьей коровки и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

**Тема 35. «Курочка» (по мотивам филимоновской игрушки)**

Теория. Беседа с детьми о филимоновских игрушках, Демонстрационный материал.

Практика. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик).

Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной игрушки.

**Тема 36. «Котенок Васька»**

Теория. Беседа с детьми об этапах создания творческой работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.

**Тема 37. «Собачка Жучка»**

Теория. Презентация. Сопровождение показом педагога последовательности выполнения творческой работы.

Практика. Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу

**Тема 38. «Одуванчик»**

Презентация. Сопровождение показом педагога последовательности выполнения творческой работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.

**5.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

1. У ребенка сформированы представления о свойствах соленого теста;

- умеет и владеет приемам лепки из соленого теста;
- развита мелкая моторика рук;
- ребенок способен доводить начатое дело до конца.

**Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год****Таблица 3**

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Групповая	1	Тема: «Что такое тесто?» Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания	Кабинет доп. № 3	Беседа Практическая работа
2		Фронтальная	1	Тема: «Цветные конфетки для друзей» Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

				работе с тестом; развивать мелкую моторику.		
3		Фронтальная	1	Тема: «Зелёный огурчик» Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
4		Фронтальная	1	Тема: «Картинки на тесте.» Формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.	Кабинет доп. № 3	Выставка
5		Групповая	1	Тема: «Падают, падают листья» Учить детей создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувства цвета и мелкую моторику. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из салевого теста, соблюдать технику безопасности.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
6		Фронтальная	1	Тема: «Колобок» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ Колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

7		Фронтальная	1	Тема: «Грибы на пенечке» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, моделировать шляпку гриба: скатывать шар и сплющивать в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес лепки из соленого теста.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
8		Фронтальная	1	Тема: «Мышка-норушка» Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечки, для хвостика - шерстяная нитка, для глазок – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
9		Групповая	1	Тема: «Цветы на тесте» Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи на тесте.	Кабинет доп. № 3	Выставка
10		Фронтальная	1	Тема: «Плюшки-завитушки» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
11		Фронтальная	1	Тема: «Репка на грядке» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, лепить репку в определенной последовательности. Развивать	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

				наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.		
12		Фронтальная	1	Тема: «Ягодки для Винни- Пуха» Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технику навыки и приемы лепки из теста.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
13		Групповая	1	Тема: «Гусеничка» Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.	Кабинет доп. № 3	Выставка
14		Фронтальная	1	Тема: «Баю-бай, засыпай» Учить детей лепить образы спящих игрушек; активизировать приемы декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
15		Фронтальная	1	Тема: «Робин-Бобин Барабек» Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызывать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
16		Фронтальная	1	Тема: «Новогодние игрушки» Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

				формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блессток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую, моторику, речь.		
17		Фронтальная	1	Тема: «Украшения для новогодней елочки» Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блессток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую, моторику, речь.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
18		Групповая	1	Тема: «Украшения для новогодней елочки» Вызвать у детей желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать поделки с помощью дополнительных материалов – бусин, бисера, блессток.	Кабинет доп. № 3	Выставка
19		Фронтальная	1	Тема: «Снеговик» Учить детей называть основные приметы зимы. Учить детей лепить снеговика из соленого теста; делить тесто на три разные части, скатывать три шара, соединять части, доводить задуманное до конца.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
20		Фронтальная	1	Тема: «Два мороза» Закрепить с детьми навык лепки нетрадиционных способов при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

21		Групповая	1	Тема: «Сороконожка» Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Кабинет доп. № 3	Выставка
22		Фронтальная	1	Тема: «Сосулька» Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
23		Фронтальная	1	Тема: «Черепашка» Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
24		Фронтальная	1	Тема: «Снежинка»  Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение использовать знакомые способности и приемы работы с соленым тестом.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
25		Групповая	1	Тема: «Герои любимых сказок» Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знания детьми русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление,	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

				память, мелкую моторику, речь.		
26		Фронтальная	1	Тема: «Цветы. Цветик – семицветик» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
27		Фронтальная	1	Тема: «Ежик» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и оригинальности исполнения «шубки» ежа посредством использования природного материала (семечки).	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
28		Фронтальная	1	Тема: «Рыбка» Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Кабинет доп. № 3	Выставка
29		Фронтальная	1	Тема: «Домик для зайчика» Формировать умение скатывать кусочки соленого теста на ладошки, на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
30		Групповая	1	Тема: «Поляна сказок» Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

				пропорций по величине (голова меньше туловища), прикреплять мелкие детали, плотно соединяя их.		
31		Фронтальная	1	Тема: «Я нашла в траве жука» Вызвать у детей интерес, желание слепить жука. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
32		Фронтальная	1	Тема: Таинственный космос» Формировать умение лепки точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими звездами.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
33		Фронтальная	1	Тема: «Ути-ути» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утенка; дополнять изделие различными материалами. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Кабинет доп. № 3	Выставка
34		Групповая	1	Тема: «Божья коровка» Закреплять умение раскатывать комочки теста круговыми движениями до получения колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделку, замечать округлую форму божьей коровки и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
35		Фронтальная	1	Тема: «Куручка» (по мотивам филимоновской игрушки) Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить фигурки в	Кабинет доп. № 3	Практическая работа

				стилистике и по мотивам народной игрушки.		
36		Фронтальная	1	Тема: «Котенок Васька» Продолжать учить детей лепить образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.	Кабинет доп. № 3	Практическая работа
37		Фронтальная	1	Тема: «Собачка Жучка» Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.	Кабинет доп. № 3	Выставка
38		Фронтальная		Тема: «Одуванчик» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Кабинет доп. № 3	Выставка

**Календарно-тематическое планирование на 2025/2026 учебный год**

**Таблица 4**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во занятий	Дата проведения занятий
1.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Что такое тесто?»	20 мин.	1	
2.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Цветные конфетки для друзей»	20 мин.	1	
3.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Зелёный огурчик»	20 мин.	1	
4.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Картинки на тесте.»	20 мин.	1	
5.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Падают, падают листья»	20 мин.	1	

6.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Колобок»	20 мин.	1	
7.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Грибы на пенечке»	20 мин.	1	
8.	«Художественно–эстетическое развитие»	«Мышка-норушка»	20 мин.	1	
9	«Художественно–эстетическое развитие»	«Цветы на тесте»	20 мин.	1	
10	«Художественно–эстетическое развитие»	«Плюшки-завитушки»	20 мин.	1	
11	«Художественно–эстетическое развитие»	«Репка на грядке»	20 мин.	1	
12	«Художественно–эстетическое развитие»	«Ягодки для Винни-Пуха»	20 мин.	1	
13	«Художественно–эстетическое развитие»	«Гусеничка»	20 мин.	1	
14	«Художественно–эстетическое развитие»	«Баю-бай, засыпай»	20 мин.	1	
15	«Художественно–эстетическое развитие»	«Робин-Бобин Барабек»	20 мин.	1	
16	«Художественно–эстетическое развитие»	«Новогодние игрушки»	20 мин.	1	
17	«Художественно–эстетическое развитие»	«Украшения для новогодней елочки»	20 мин.	1	
18	«Художественно–эстетическое развитие»	«Украшения для новогодней елочки»	20 мин.	1	
19	«Художественно–эстетическое развитие»	«Снеговик»	20 мин.	1	
20	«Художественно–эстетическое развитие»	«Два мороза»	20 мин.	1	
21	«Художественно–эстетическое развитие»	«Сороконожка»	20 мин.	1	
22	«Художественно–эстетическое развитие»	«Сосулька»	20 мин.	1	
23	«Художественно–эстетическое развитие»	«Черепашка»	20 мин.	1	
24	«Художественно–эстетическое развитие»	«Снежинка»	20 мин.	1	
25	«Художественно–эстетическое развитие»	«Герои любимых сказок»	20 мин.	1	
26	«Художественно–эстетическое развитие»	«Цветы. Цветик – семицветик»	20 мин.	1	
27	«Художественно–эстетическое развитие»	«Ежик»	20 мин.	1	
28	«Художественно–эстетическое развитие»	«Рыбка»	20 мин.	1	
29	«Художественно–эстетическое развитие»	«Домик для зайчика»	20 мин.	1	
30	«Художественно–эстетическое развитие»	«Поляна сказок»	20 мин.	1	
31	«Художественно–эстетическое развитие»	«Я нашла в траве жука»	20 мин.	1	
32	«Художественно–эстетическое развитие»	«Таинственный космос»	20 мин.	1	
33	«Художественно–эстетическое развитие»	«Ути-ути»	20 мин.	1	

34	«Художественно–эстетическое развитие»	«Божья коровка»	20 мин.	1	
35	«Художественно–эстетическое развитие»	«Курочка» (по мотивам филимоновской игрушки)	20 мин.	1	
36	«Художественно–эстетическое развитие»	«Котенок Васька»	20 мин.	1	
37	«Художественно–эстетическое развитие»	«Собачка Жучка»	20 мин.	1	
38	«Художественно–эстетическое развитие»	«Одуванчик»	20 мин.	1	

### 5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

#### Методическое обеспечение

#### Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесные (объяснение, беседа, рассказ, пояснение, словесная инструкция);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Наглядные методы (наблюдение, демонстрация приемов работы, иллюстрации, скульптурные изделия);
- Практический (создание условий для выполнения композиции в технике).

#### Материально-техническое обеспечение

Таблица 5

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	9	Для работы детей
Картон цветной	9	Для работы детей
Баночка	9	Для работы детей
Акварельные краски	9	Для работы детей
Гуашь	9	Для работы детей
Линейки	9	Для работы детей
Тесто соленое	9	Для работы детей
Стеки	9	Для работы детей
Трафареты	9	Для работы детей
Кисти (толстые, тонкие)	10	Для работы детей
Деревянные шпажки	10	Для работы детей
Паетки	10	Для работы детей
Доски для лепки	10	Для работы детей
Бусинки	10	Для работы детей
Стразы	10	Для работы детей

#### **5.4. Определение результативности планируемых результатов**

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

##### **Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей**

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- работа по схеме;
- работа по образцу;
- работа по творческому замыслу;
- умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей;
- работает в команде.

##### **Данные показатели оцениваются с помощью баллов:**

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

##### **Результаты оценки качества обучения:**

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017 г.
2. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста. - Харьков 2018г.
3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2019
4. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2020
5. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2019
6. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс».
7. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2018.
8. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2017.
9. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2019.
10. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.
11. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2018.
13. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2019.

Оценочные материалы

Таблица 6

Показатели оценивания	Результаты оценивания
работа по схеме	
работа по образцу	
работа по творческому замыслу	
умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей	
работает в команде	