

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

ПРИНЯТО:
на заседании
методического
совета
от 10.04.2023
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
10.04.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3A67B70C922E6ED288D1E9993DCCCA774AB9A8CB
Владелец:
Гриценко Юлия Владимировна
Действителен: 28.01.2022 с по 28.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ НА ВОДЕ
«ВОДНАЯ АКВА-АНИМАЦИЯ»**

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет
Срок реализации программы:
с 01.09.2023 по 28.12.2024
Количество часов в год: 38 часов
Автор-составитель программы:
Салмина Ирина Валентиновна
педагог дополнительного образования,
воспитатель

СУРГУТ
2023

2.Паспорт программы

Наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению детей рисованию на воде «Водная аква-анимация»
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Салмина Ирина Валентиновна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена и принята на методическом совете (протокол №2 от 10.04.2023), утверждена и. о. заведующего МБДОУ №44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В
Информация о наличии рецензии	-
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде – аква-анимация «эбру»
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p><u>Образовательная:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с историей и особенностями техники «эбру»; -обучить владению инструментами и материалами; -обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение пользоваться вспомогательными приборами при создании композиции применяя нетрадиционные приемы и техники рисования на воде; <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний;
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<ul style="list-style-type: none"> -сформированы умения применять нетрадиционные приемы рисования на воде. -сформированы умения создания композиции используя нетрадиционные приемы рисования на воде ; -умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования; -умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании

	композиции, применяя нетрадиционные приемы рисования на воде;
Срок реализации программы дополнительной общеразвивающей программы	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024г.
Количество занятий в неделю /год	1/4/38
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 3 до 6 лет

3. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 «Сибирячок» художественной направленности «Водная аква - анимация» (далее - Программа) определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Актуальность и целесообразность программы «Водная аква - анимация» определяется тем, что программа предусматривает развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной, исследовательской, творческой и трудовой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2

"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями);

7.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9.Закон ХМАО Югры от 01 07 2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты Мансийском автономном округе Югре»;

10.Постановление Администрации города от 08 10 2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты Мансийского автономного округа Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

11.Приказ ДО от 01 03 2022 № 12 03 101 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей»;

12.Устав МБДОУ, утверждённным распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Занятия данной направленности развивают познавательную активность учащихся, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области таких предметов как математика, биология, экология, география, история и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Программой предусмотрено воспитание культуры труда, приобщение учащихся к совместной деятельности с родителями (оформление выставок, разработке исследовательских и дизайнерских проектов, мастер-классах, семинарах, в праздниках и акциях).

Программа поможет учащимся:

- достигнуть разноплановых результатов в интеллектуальном и эмоциональном развитии;
- сформировать умения и навыки практической и исследовательской деятельности;
- познакомить с различными профессиями художественной направленности;
- освоить возрождающуюся восточную технику рисования на воде.

Направленность программы – художественная

Отличительная особенность программы от основной образовательной программы МБДОУ №44 «Сибирячок» заключается в том, что основной задачей является формирование умения применять нетрадиционные приемы рисования в процессе создания композиции на воде.

Отличительные особенности программы «Водная аква-анимация » заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру.

«Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды.

«Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику.

Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.

Техника «эбру» дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ. Обучение по программе «Магия красок эбру» направлено на достижение разноплановых результатов: формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами; проектирование изображений для разного функционального назначения; применение компьютерного дизайна и графики в технике «эбру» (помощь профессиональному самоопределению).

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 3-6 лет.

Вхождение в программу «Водная аква-анимация» возможно для детей с 3 до 6 лет в любой промежуток времени, так как в этот период открываются новые возможности в познании мира. При правильном воспитании интенсивно развиваются восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающему миру.

Уровень освоения программы: Стартовый.

Цель и задачи программы: Развитие творческой личности учащихся через овладение техникой рисования на воде – «эбру».

Образовательные:

- познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- показать владения инструментами и материалами;
- научить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- умение создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»;
- развивать навыки исследовательской работы учащихся, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике «эбру»;
- развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбия, аккуратности, терпения и ответственности;
- воспитывать у учащихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни; - воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Водная аква-анимация» от 3 до 6 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как Н.Е. Веракса, Е.В Соловьева, С.Г. Якобсон.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

- дети дошкольного возраста (от 3 до 4 лет);
- дети дошкольного возраста (от 4 до 5 лет);
- дети дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Условия реализации программы: созданы все условия для образовательной деятельности. Помещение соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПиН 2.4.1.3049-20, нормам и правилам

пожарной безопасности. Кабинет проводимых занятий оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы наглядных пособий.

Планируемый результат освоения программы:

1. Сформированы умения применять нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
2. Сформированы умения создания сюжетной композиции используя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
3. Умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования.
4. Умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании сюжетной композиции, применяя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.

Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выступление на утренниках, учебно-исследовательские конференции; один раз в квартал.

**4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
для групп № 1 (дети от 3 до 4 лет)**

**Информационная справка об особенностях реализации
учебно-тематического плана в 2023-2024 учебный год для детей (от 3 до 4 лет)**

Общий срок реализации исходной программы	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.
Возраст воспитанников	от 3 до 4 лет
Количество воспитанников в группе	9
Количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий в месяц	4

Расписание занятий для групп № 1,2 (от 3 до 4 лет)

Дни недели Вторник	Возраст детей от 3 до 4 лет
Группа № 1	09.00-09.15
Продолжительность занятий	15 мин.
Общее количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий в месяц	4
Общее количество занятий	38

Учебный план программы

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1. Здравствуй осень					
1.1.	Золотая осень	5 мин.	10 мин.	2	<i>Вводное занятие</i> Инструктаж по технике безопасности в объединении

1.2.	Осенняя пора	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
1.3.	Кап-кап-кап-дождик пошел	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
1.4.	Фантазёры	5 мин.	10 мин.	1	Самостоятельная работа Выставка
2.Здравствуй гостя, Зима!					
2.1.	Белые снежинки	5 мин.	10 мин.	2	Индивидуальная работа
2.2.	Новогодние украшения	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
2.3.	Елочки зелёные	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
2.4	Зимняя сказка	5 мин.	10 мин.	1	Самостоятельная работа Выставка
3.Разные узоры					
3.1.	Капельки	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3.2.	Змейка	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3.3.	Перо	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3.4.	Брызги	5 мин.	10 мин.	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3.5	Линии	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3.6	Разноцветие узоры	5 мин.	10 мин.	1	Коллективная работа. Выставка
4. Весна пришла					
4.1.	Сад желаний	5 мин.	10 мин.	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4.2.	Цветы для мамы	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4.3.	Загадки Весны	5 мин.	10 мин.	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4.4.	Цветы	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль,

					выполнение работы, наблюдение
4.5.	Дождь и радуга	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4.6.	Одуванчики	5 мин.	10 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4.7.	Моя фантазия	5 мин.	10 мин.	2	Коллективная работа
5. Подведение итогов за год					
5.1	Итоговая выставка работ	5 мин	10 мин.	1	Выставка
	Итого часов: 9 часов 15 мин	3 ч 5 мин	6 ч 10 мин	38	

4.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
для групп №2 (дети от 4 до 5 лет)

Информационная справка об особенностях реализации
учебно-тематического плана в 2023- 2024 учебном году
для группы №2 (от 4 до 5 лет)

Общий срок реализации исходной программы	с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.
Возраст воспитанников	от 4 до 5 лет
Количество воспитанников в группе	18
Количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий в месяц	4

Расписание занятий для группы № 4 (от 4 до 5 лет)

Дни недели	Возраст детей
Вторник	от 4 до 5 лет
Группа № 2	09.50-10.10
Продолжительность занятий	20 мин.
Общее количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий	38

Учебный план программы

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1. Здравствуй осень					
1.1.	Золотая осень	5 мин.	15 мин.	2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении
1.2.	Осенняя пора	5 мин.	15 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

1.3.	Танцующие краски	5 мин.	15 мин.	2	Практическая работа
1.4.	Фантазёры	5 мин.	15 мин.	1	Самостоятельная работа Выставка
2.Здравствуй гостья, Зима!					
2.1.	Белые снежинки	5 мин.	15 мин.	2	Индивидуальная работа
2.2.	Новогодние украшения	5 мин.	15 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
2.3.	Елочки зелёные	5 мин.	15 мин.	2	Практическая работа
2.4	Зимняя сказка	5 мин.	15 мин.	1	Самостоятельная работа Выставка
3.Разные узоры					
3.1.	Капельки	5 мин.	15 мин.	2	Практическая работа
3.2.	Змейка	5 мин.	15 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3.3.	Перо	5 мин.	15 мин.	2	Практическая работа
3.4.	Брызги	5 мин.	15 мин.	1	Коллективная работа
3.5	Линии	5 мин.	15 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3.6	Разноцветие узоры	5 мин.	15 мин.	1	Коллективная работа. Выставка
4. Весна пришла					
4.1.	Сад желаний	5 мин.	15 мин.	1	Практическая работа
4.2.	Цветы для мамы	5 мин.	15 мин.	2	Практическая работа
4.3.	Загадки Весны	5 мин.	15 мин.	1	Самостоятельная работа
4.4.	Цветы	5 мин.	15 мин.	2	Коллективная работа
4.5.	Дождь и радуга	5 мин.	15 мин.	2	Практическая работа
4.6.	Одуванчики	5 мин.	15 мин.	2	Практическая работа
4.7.	Моя фантазия	5 мин.	15 мин.	2	Коллективная работа
5. Подведение итогов за год					
5.1	Итоговая выставка работ	5 мин	15 мин.	1	Выставка
	Итого часов: 12 ч 20 мин	3 ч 10 мин	9 ч 10 мин	38	

4.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
для групп № 3 (дети от 5 до 6 лет)

**Информационная справка об особенностях реализации
учебно-тематического плана в 2023-2024 учебный год для детей (от 5 до 6 лет)**

Общий срок реализации исходной программы	с 02.09.2022 г. по 29.05.2023 г.
Возраст воспитанников	от 5 до 6 лет
Количество воспитанников в группе	18
Количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий в месяц	4

Расписание занятий для группы № 5,6 (от 5 до 6 лет)

Дни недели Четверг	Возраст детей от 5 до 6 лет
Группа № 3	9.25-9.50
Продолжительность занятий	25 мин.
Общее количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий в месяц	4
Общее количество занятий	38

Учебный план программы

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1. Здравствуй осень					
1.1.	Золотая осень	5 мин.	20 мин.	2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении
1.2.	Осенняя пора	5 мин.	20 мин.	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
1.3.	Танцующие краски	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
1.4.	Фантазёры	5 мин.	20 мин.	1	Самостоятельная работа Выставка
2.Здравствуй гостя, Зима!					
2.1.	Белые снежинки	5 мин.	20 мин.	2	Индивидуальная работа
2.2.	Новогодние украшения	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
2.3.	Елочки зелёные	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
2.4.	Зимняя сказка	5 мин.	20 мин.	1	Самостоятельная работа

					Выставка
3. Разные узоры					
3.1.	Капельки	5 мин.	20 мин.	2	Практическая работа
3.2.	Змейка	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
3.3.	Перо	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
3.4.	Брызги	5 мин.	20 мин.	1	Коллективная работа
3.5.	Линии	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
3.6.	Разноцветные узоры	5 мин.	20 мин.	1	Коллективная работа. Выставка
4. Весна пришла					
4.1.	Сад желаний	5 мин.	20 мин.	2	Практическая работа
4.2.	Цветы для мамы	5 мин.	20 мин.	2	Практическая работа
4.3.	Загадки Весны	5 мин.	20 мин.	1	Самостоятельная работа
4.4.	Цветы	5 мин.	20 мин.	2	Коллективная работа
4.5.	Дождь и радуга	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
4.6.	Одуванчики	5 мин.	20 мин.	2	Самостоятельная работа
4.7.	Моя фантазия	5 мин.	20 мин.	2	Коллективная работа
5. Подведение итогов за год					
5.1	Итоговая выставка работ	5 мин	20 мин.	1	Выставка
	Итого часов: 15 часов 50 минут	3 ч 10 мин	12 ч 40 мин	38	

5.Содержания программы

Тема 1. Золотая осень

Теория. Беседа с детьми о технике безопасности на занятии.

Практика. Знакомство детей с историей возникновения и развития «эбру». Сформировать у детей представления о приемах работы в технике «Эбру».

Тема 2. Золотая осень

Теория. Беседа с детьми о технике безопасности на занятии.

Практика. Сформировать у детей представление о рисовании на воде нетрадиционным способом.

Тема 3. Осенняя пора

Теория. Беседа «Осень»

Практика. Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Тема 4. Осенняя пора

Теория. Беседа «Осень-какая она?»

Практика. Сформировать у детей представление о красках разбрызгивается на поверхность воды и с помощью шило делаются круговые движения, с помощью шило делаются большие окружности, затем окружности меньшего диаметра.

Тема 5. Танцующие краски

Теория. Беседа о основных цветах.

Практика. Сформировать у детей представление о разных цветах и их смешивание. Подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска желтого и зеленого цвета.

Тема 6. Танцующие краски

Теория. Беседа о основных цветах

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 7. Фантазёры

Теория. Беседа с детьми по теме, подведение итогов.

Практика. Способы нанесения краски на поверхность воды с использованием цветовых контрастов. С помощью окружностей рисуется цветочная поляна. Получившийся рисунок переносится на бумагу. Выставка рисунков.

Тема 8. Белые снежинки

Теория. Беседа о времени года «Зима».

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 9. Белые снежинки

Теория. Загадки о Зиме.

Практика. Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто».

Тема 10. Новогодние украшения

Теория. Беседа о новогодних игрушках.

Практика. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение.

Тема 11. Новогодние украшения

Теория. Беседа о новогодних игрушках

Практика. Продолжать знакомить с новой техникой рисования; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий).

Тема 12. Ёлочки зелёные

Теория. Беседа о ёлочках, какие они?

Практика. Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»;

Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема 13. Ёлочки зелёные

Теория. Загадки о ёлочках

Практика. Закрепить навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти;

Тема 14. Зимняя сказка

Теория. Беседа с детьми по теме, подведение итогов.

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Выставка рисунков.

Тема 15. Капельки

Теория. Рассказ о технике рисования «Капли»

Практика. Развивать технические навыки умения работы с палочкой, и веерной кистью.

Тема 16. Капельки

Теория. Закрепление техники рисования «Капли»

Практика. Закреплять технические навыки умения работы с палочкой, и веерной кистью.

Тема 17. Объемная фигура «Замок»

Теория. Закрепление техники рисования «Капли»

Практика. Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями.

Тема 18. Змейка

Теория. Знакомство с техникой рисования «Змейка»

Практика. Развивать технические навыки и умения; Закреплять знакомые приёмы рисования;

Тема 19. Змейка

Теория. Закрепление техники рисования «Перо»

Практика. Закрепить технические навыки и умения; Закреплять знакомые приёмы рисования;

Тема 20. Перо

Теория. Знакомство с техникой рисования «Перо»

Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды;

Тема 21. Перо

Теория. Знакомство с техникой рисования «Змейка»

Практика. Закрепить у ребенка желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды;

Тема 22. Брызги

Теория. Знакомство с техникой рисования «Брызги»

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 23. Знакомство с техникой рисования «Линии»

Теория. Знакомство и с техникой рисования «Линии», беседа

Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Тема 24. Знакомство с техникой рисования «Линии»

Теория. Знакомство с техникой рисования «Линии», беседа

Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании

Тема 25. Разноцветные узоры

Теория. . Беседа о техниках рисования.

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Выставка рисунков по всем техникам рисования : капельки, змейка, перо, брызги, линии.

Тема 26. Сад желаний

Теория. Беседа цветах ,какие бывают цветы.

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 27. Сад желаний

Теория. Цветы.

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 28. Цветы для мамы

Теория. Беседа ,о цветах.

Практика. Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Тема 29. Цветы для мамы

Теория. Какие бывают цветы?

Практика. Закрепить у детей технику рисования цветка на воде.

Тема 30. Загадки Весны

Теория. Загадки о Весне.

Практика .Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Тема 31. Цветы

Теория. Цветы красные –какие вы знаете?

Практика. Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Тема 32. Цветы

Теория. Закреплять знания в технике «капли».

Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества;

Тема 33. Дождь и радуга

Теория. Беседа о технике «капли».

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 34. Дождь и радуга

Теория. Закрепление знаний о дожде.

Практика. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 35. Одуванчики

Теория. Беседа об одуванчиках

Практика. Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы.

Тема 36. Моя фантазия

Теория. Беседа ,загадки о цветах.

Практика. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию.

Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 37. Моя фантазия

Теория. Беседа о бросовом материале.

Практика. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию.

Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 38. Итоговая выставка работ

Теория. Подведение итогов за год

Практика. Выставка работ

**6. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год
для групп №1,2,3 (от 3 до 6 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 2023	07	15 мин	групповая	1	Золотая осень	Зимний сад	<i>Вводное занятие</i> Инструктаж по технике безопасности в объединении
2		14	15 мин	групповая	1	Золотая осень	Зимний сад	<i>Вводное занятие</i> Инструктаж по технике безопасности в объединении
3		21	15 мин	групповая	1	Осенняя пора	Зимний сад	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4		28	15 мин	групповая	1	Осенняя пора	Зимний сад	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
5	Октябрь 2023	05	15 мин	групповая	1	Танцующие краски	Зимний сад	Самостоятельная работа
6		12	15 мин	групповая	1	Танцующие краски	Зимний сад	Самостоятельная работа
7		19	15 мин	групповая	1	Фантазёры	Зимний сад	Самостоятельная работа Выставка
8		26	15 мин	групповая	1	Белые снежинки	Зимний сад	Индивидуальная работа
9		02	15 мин	групповая	1	Белые снежинки	Зимний сад	Индивидуальная работа
10		09	15 мин	групповая	1	Новогодние украшения	Зимний сад	Самостоятельная работа

11	Ноябрь 2023	16	15 мин	групповая	1	Новогодние украшения	Зимний сад	Самостоятельная работа
12		23	15 мин	групповая	1	Ёлочки зеленные	Зимний сад	Самостоятельная работа
13		30	15 мин	групповая	1	Ёлочки зеленные	Зимний сад	Самостоятельная работа
14	Декабрь 2023	07	15 мин	групповая	1	Зимняя сказка	Зимний сад	Самостоятельная работа Выставка
15		14	15 мин	групповая	1	Капельки	Зимний сад	Практическая работа
16		21	15 мин	групповая	1	Капельки	Зимний сад	Практическая работа
17		28	15 мин	групповая	1	Змейка	Зимний сад	Самостоятельная работа
18	Январь 2024	11	15 мин	групповая	1	Змейка	Зимний сад	Самостоятельная работа
19		18	15 мин	групповая	1	Перо	Зимний сад	Самостоятельная работа
20		25	15 мин	групповая	1	Перо	Зимний сад	Самостоятельная работа
21	Февраль 2024	01	15 мин	групповая	1	Брызги	Зимний сад	Самостоятельная работа
22		08	15 мин	групповая	1	Линии	Зимний сад	Самостоятельная работа
23		15	15 мин	групповая	1	Линии	Зимний сад	Самостоятельная работа
24		22	15 мин	групповая	1	Разноцветные узоры	Зимний сад	Самостоятельная работа Выставка
25	Март 2024	01	15 мин	групповая	1	Сад желаний	Зимний сад	Практическая работа
26		08	15 мин	групповая	1	Сад желаний	Зимний сад	Практическая работа

27		15	15 мин	групповая	1	Цветы для мамы	Зимний сад	Практическая работа
28		22	15 мин	групповая	1	Цветы для мамы	Зимний сад	Практическая работа
29		29	15 мин	групповая	1	Загадки Весны	Зимний сад	
30	Апрель 2024	05	15 мин	групповая	1	Цветы	Зимний сад	Самостоятельная работа
31		12	15 мин	групповая	1	Цветы	Зимний сад	Самостоятельная работа
32		19	15 мин	групповая	1	Дождь и радуга	Зимний сад	Самостоятельная работа
33		26	15 мин	групповая	1	Дождь и радуга	Зимний сад	Самостоятельная работа
34	Май 2024	03	15 мин	групповая	1	Одуванчик	Зимний сад	Коллективная работа
35		10	15 мин	групповая	1	Одуванчик	Зимний сад	Самостоятельная работа
36		17	15 мин	групповая	1	Моя фантазия	Зимний сад	Самостоятельная работа
37		24	15 мин	групповая	1	Моя фантазия	Зимний сад	Коллективная работа
38		31	15 мин	групповая	1	Итоговая выставка работ	Зимний сад	Выставка

Примечание: данное планирование реализуется при наличии группы

7. Определение результативности планируемых результатов

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы (диагностическая карта)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Что надо для эбру?	Овладение основными инструментами для рисования: палочка	Овладение основным инструментами для рисования : кисточка	Овладение основными техниками рисования: Брызги, Капли	Овладение основными техниками рисования: Линии, Полосы	Подпись родителей
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Результаты оценки качества

Начало года:

Оптимальный уровень: _____ детей _____ %

Достаточный уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

Конец года:

Оптимальный уровень: _____ детей _____ %

Достаточный уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

8. Методическое техническое обеспечение программы

При обучении используются основные формы и методы организации образовательного процесса *Методы организации образовательного процесса:*

- словесные (беседа, дискуссия, описание);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, опыты, эксперименты, ..)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый; - исследовательский; - проектный.

Формы организации образовательного процесса:

- групповой (организация работы по малым группам);

-индивидуальный (участие учащихся в олимпиадах, слетах, конкурсах, фестивалях исследовательских работ, самостоятельная работа,).

Формы занятий:

-практическое занятие.

Помещение:

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы наглядных пособий.

№ п/п	Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество (шт.)
Технические средства обучения (ТСО):		
1	Аудио-проигрыватель	1
2	Компьютер	1
3	Мультимедийные оборудование	1
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
4	Краски « Artdeko» (12 цветов).	8
5	Лоток. Размер А-4, « Artdeko» Лоток.	1
6	Размер 20*20	9
7	Гребени	4
8	Шило	3
9	Кисть веерная	2
10	Кисть классическая из конского волоса	1
11	Палитры	6
12	Иглы (спицы)	4
13	Деревянные палочки	4
14	Линейки	5
15	Кисточки	15
16	Стаканчики-непроливайки	8
17	Фартуки	15
18	Перчатки резиновые	5
Методическое и дидактическое обеспечение программы		
19	Картины: «Эбру-рисование на воде», «Эбру и суминагаши», «Танцующие краски», «Мармирование», «Ветер», «Облака», «Баттал», «Осветленное эбру», «Эбру шаль», «Соловьиное гнездо».	10
20	Презентации: «Магия-Эбру», «Эбру и суминагаши - древнейшее искусство», «Рисование на воде», «Турецкое мраморирование», «Из опыта работы Андриановой».	1 диск
21	Презентации: «Магия-Эбру», «Эбру и суминагаши-древнейшее искусство», «Рисование на воде», «Турецкое мраморирование», «Из опыта работы Андриановой».	1 диск
22	Видео-уроки: «Эбру - рисование на воде», «Техника Эбру», «История возникновения Эбру».	1 диск
Оборудование кабинета		

23	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев	15
24	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	2
25	Стол педагога с тумбой	1
26	Настенная доска	1

9. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы актуален

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2017.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2017.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-6265с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Список литературы для учащихся

1. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.- 48с.
2. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015.
3. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013-97-105с.
4. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2013.

Интернет ресурсы:

1. <http://ebru-art.ru/techniq.html>
2. <http://graphic.org.ru/video.html>
3. http://retrobazar.com/journal/interesting/1049_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-strizhenova/master-klas-risovanie-na-vode.html>
5. https://www.youtube.com/watch_YotTubeЭбру-искусство-рисования-на-воде-мастер-класс